قطاع التقليات المدانس، صب ٢٠١ ت ٢١١٤٢٨ - تكاس ٢٠٥٥، وترانس اسريمي قطاع التقليات السام : ٨٥٧.٢٥٠ مية ١٢٢٢٢١ برية ١٢٤٥٢٣ مين شيا ١٤٥٠





اصر السلوم وكيـل وزارة المواصلات لـ«الجزيرة»:



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4586. 22. ND. Year 19/4/1985.

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٨٦ الجمعة ٢٩ رجب ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ١٩ نيسان ،ابريل، ١٩٨٥م.

مصدر مسؤول بوزارة المعارف لمالجزيرة»:

٤٥٩٠ طيون ريال تكاليف

١٠٠٠ متروعا مدرسيا وتعليمها فلال الفطة الثالثة

مضاريع الخطة الخمصية الرابعة ما زالت نعت النراعة

في تصرييح خاص بالجزيرة من مصدر مسؤول بوزارة المعارف قال انه بناء على توجيهات جلالة الملك

فهد بن عبد العزيز المقدى فقد تم الانتهاء من ترسية ١٠٢٠ مشروعا جديدا للوزارة خلال سنوات

الخطة الخمسية الماضية، منها ٧٩٤ مشروعا لمرصة ابتدائية و١٧٣ مشروعاً لمدرسة متوسطة، و٤٧

مقبروعا لمدرسة ثانوية و ٩ مشاريع لمباني مكتبات ثقافية و ١ ٢ مشروع وحدة صحية مدرسية .. واضاف

المصدر يقول انه توجد ايضا خمسة مشاريع لصالح معاهد الامل للصدوالبكم ومعهد تربية فكرية،

واربعة بيوت للطلبة واربعة معسكرات كشفية، ومعهد للتربية الرياضية وسبعة مستودعات مركزية

هذا وقد صرح الدكتور الجزولي دفع أفه

ان العكومة الانتقالية ستسعى أل تعريز

العلاقات السودانية مع جميع الدول العربية

ويسالشكل الذي يغيبد الجابيسا في القضايسا

المبرية وعل راسها القضية الفلسطينية.

المدادرة في الشارقة امس ان الحكومة

الانتقالية ستتولى تقويم جميع العلاقات مع

مختلف الدول عبل صوء ممسالح السودان

وينطبق ذنك عبار العبلاقيات المسودانيية

هذا انه سيتون من مهلم الحكومة اعادة

العلاقات الىطبيعتها مع كل من ليبيا واثبوبيا

لتكون علاقات طبية تبنّى على اساس حسن

واعلن في تصيبه ان العديد من القضيايا

البقية من ٢٢

الامربكية والسوفيتية

وقال في حديث نشرته مسعيفة والخليم،

المجلس المحكري الانتقالي في

السودان يكلف نقيب الاطبساء

بتشكيط الموزارة المحديدة

الخرطوم ـ الوكالات.. اعلن المبيد

عثمان عبدات عفسو للجلس العسكري

الانتقالي الحاكم في السودان أنه تقرر تكليف

الدكتور الجنزولي دفسع اقد نقيب الاطياء

بتشكيل الرزارة الانتقالية المديدة في

وقال العميد عبداط في تصريحات نشرتها

امس ممعيفة والاخبارة المسرية أن الوزارة

الجديدة ستؤدي إليمين القائونية يوم غد

وتقول التقاريس الواردة من السودان ان

اعلان تشكيل المكهمة المنية يتبرقف الان

عل ترشيح الجنوبيين الوزراء الثلاثة الذين

ومن للقرر ان يتولى منصب وزير الدفاع

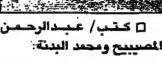
ضابط من القوات السلمة .. ومنصب وزيس

السبت وستبدأ أجتماعاتها على الفور.

تقرر ان يتقلوا الجنوب في الحكومة.

الداخلية ضابطس الشرطة

1.34



عسرح (الجزيـرة) اللواء محمد بن عـل السحيلي مدير عام كلية الملك فهد الامنيةً والمعاهد بدر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الاساس لمبنى كلية الملك فهد الامنية الجديد في الشهر القادم بطريق خريص بالرياض... هذا وقال سعادته أن عساعب ألسم الملكي الامسير نابف بن عبد العزيسز، وزيسر الداخلية سنوف ينزعى صبناح الشلاشاء ١٤٠٥/٨/٣ علم. حفل تخريج الدورة الحادية

والاربعين لطلبة الكلية والمعاهد.

وعن مشروع المبنى الزئيسي قال ان العمل غيه قطم شوطا بعيدا.. واعرب اللواء السحيلي عن أمانيه الطبية للطلبة الغريجين الجدد في خدمة المليك

نبذة عن مشروع الكلية

الجدير بالذكر ان منشأت الكلية الجديدة التي تتفذ حاليا تقام على مساحة تقدر بحوالي مليوني متر مربع اما المبانى النابعة للكليب فستقلم على مسلحة قدرها ٢٥٠، الف متر مربع وتشمل حرم الكلية وسكن الطلبة ومقر الجهاز الاداري والغني للكلية .. كما لن

واضاف ان رعاية سمو وزيـر الداخلية لهذه المناسبة شرف لمنسوبي الكلية ولطلب الدغعة الحاديبة والاربعين ألذين سيشسرف سموه حضل تضرجهم، وسيكون من بـين الخريجين طلبة من دولتي قطر والبصرين

البقية ص ٢٢

واضاف قائلا كما توجد هناك مشروعات

اخسرى متها مشسروع لمبنى كلية متسوسطة لمديثة جيزان بمبلغ غمسة وسبعين مليون

وقال ان جميع هذه المشاريع اوشك اغلبها

وتجدر الاشارة الى انه تم في العام الماضي

استلام ۲۰۲ مشروع مدرسي ويلغ

ما تم سروه عيه الغا وستمانة مليون ريال

لصالح سبع وثلاثين ادارة تعليم في مختلف

كما تجري حاليا الدراسات الاستشارية

النهائية التي ستقدم مشروعا متكاملا للعباني

واختتم المعدر قوله بسان هناك مشساريح

تحت الدراسية غيمن الخيطة الخبسي

وقال الممدر ان التكلفة الكلية لهذه الشاريع

بلغت خلال سني الخطة الخسسية الثالث

السبسي يؤدي مناسك العمره

مكة للكرمة ــو ا س..ادى وزير الشنون

الضارجية أي تنونس الباجى قبائد السببى

صباح أمس مناسك العمرة وكان في استقباله

عند مدخل المسجد الحرام عدد من المسئولين • • • •

مناطق الملكة.

الرابعة.

الدرسية الختلفة..

٤٥٩٠ مليون ريآل..

في العاصمة القدسة.

عبلى الانتهاء ولأ يبزال البعض الاهر منها

يجري العمل فيه وسيئتهي قريبا بأتن أف.

لتنفيذ الانسية الأمن حجم العمل الكل واكتمل الانجاز بعده أشهر

🗆 كتب/ محمد السنيد:

في اطار سياسة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بايجاد شبكة من الطرق البرية الحديثة التي تربط بين مناطق المملكة ومدنها لتلعب دورها الاقتصادي والحضاري في التنمية الاقتصادية، والتطور الاجتماعي.. تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ وانجاز واحد من اهم الطرق البرية الطويلة وهو طريق الرياض_سدير_القصيم بطول ٢١٦, ٣١٧ كيلو متر وبتكلفة قدرها ١٦٥٠ مليون ريال.. هذا و في

حديث لــ(الجزيرة) قال الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات، بأن نسبة ما تم تنفيذه من هذا الطريق تصل الى ٧٠٪ وان اكتمال انجاز هذا الطريق _سيكون بعد خمسة اشهر من الآن، هذا وهيما ينلي تنورد (الجنزينرة) اهم

وجزيرة تقصل الاتجاهين بعرض عشرين ٢٠

مترا. وفي بعض اجزاء معينة من المشروع

(يظو هذا الطريق من الجزيرة وذلك لتجنب

عمليسات غير خسرورية للمشسروح، وفي هذه

الاجتزاء سوف تصبح الجزيترة الوسطية

بعرض ٥ امتار وستزود بحاجز خرساني في

الوسط كما سيزود الطريق السريسع بسياج

معدني على الجنانبين وسيناج في الجزيسرة

القصيم الذي سيمشل شريبانا حيبويها من شرابين شبكة الطرق البرية

سنتة مسارات أن طريق الرياض - المجمعة - القصيم،

المطومسات عن طريق الريساض ـ سنديسر ـ

السريع هو عبارة عن طريق ذي سنة مسارات محكم الدخول والخروج، ويمند من الرياض الى القصيم وطوله ٢١٧كم، وقسد روعس في تصميم مسذا الطريق احمدث المسوأعمقسان والمقاييس الهندسية للطرق والجسور ليؤدي اكبر قدر ممكن من السلامة والامان والسهولة وسرعة الانتقال لمستخدميه، وهو مزود بعدد من التقاطعات على امتداده للدخول اليه والخروج منه وايضاً لخدمة المدن والقرى والمزارع والتجمعات السكنية الواقعة عبل بسانبيه وسسوف يتضمن ومسلات الطرق اللازمة لتسهيل التنقل بين الطريق السويع والقرى والمدن المجاورة، ويتميز هذا الطريق ببانه يقصر المسافة ببين القصيم والرياض

يمقدار ٢٥٪ عن الطريق الحالي.. وقد صمم هذا الطريق بحيث يتكون من اتجامين في كل اتجاه ٣ مسارات المرور

الوسطية وبذلك يصبح الدخول الى الطريق السريع محدودا وقاعسرا على التقاطعات

تصميم للشروع:

الطرية - لي شكل معيني وستربط هذه التقاطعات بالطرق الحالية أو الوصالات الجديدة التي سيتم تنفيذها للاتصال بشبكة الطرق البرية الحالية والتي ستضدم القرى المنتشرة على الطريق كما تم تصميم عدد من الجسور ومنشأت الصعرف الثانوية وجاري تنفيذها حاليا ويشمل المشروع ايضا العديد من جسور الاودية والبالغ عدها ٩٥ جسرا لا زال العمل فيها مستعراً..

وحيث مسار الطريق تتقاطع طريق الرياض _ القصيم السريع مع طريق الرياض الدائري الخارجي، ويستمر في اتجاء الشمال الغربي حيث يتقاطه مه الطريق المتجنه من تقاطع العمارية الى المدخل الغربي لمطار الملك خالد الدولي والذي سينفذ قريباً.. ويستمر الطريق السريع في أتجاه الشمال الغربي في خط سنتقيم لمسافة ١٨ كيلو مترا ويجتاز هـذا الجزء الاول من المشروع أرضا منبسطة وقد تم وضع حرم الطريق في هذه المنطقة بعرض ٨٠ مترا ليتلام مع مخططات امانة مدينة الرياض وبالتالي ستصبح الجزيرة الوسطية بعرض ۶ امتار، ومزودة بحاجز خرس الوسط. وفي وقت لاحق سيزود هذا الجزء

مسار الطريق

وفي نهاية الجرء الاول، ضان الطريق السريع يجتاز طريق بنبان الحالي المكون من خطين واعتبارا من هذه النقطة فصاعداً، فان تصميم الطريق السريم يأخذ طابع الطريق البري المزود بجزيرة وسطية بعرض ٢٠ مترا ويستمر في اتجاه الشمال الفربي حيث يجتاز منسلطق سهلة ثم يجتساز طريق الريساض ــ القصيم الحالي عند نقطة تقع على مساقة ٧٥ كيلو منرا تقريبا من الرياض، وبعد ذلك فان الطريق يعبر منطقة من التلال المنخفضة مع عدد من الاودية ثم يعبود لاجتياز طريق الرياض - القصيم الحالي، وبالقرب من قرية الصى عبل مسافية ١١٠ كيلومتراتمن

ومن هـذه النقطة، فسأن الطريق يسير في منطقة سهلية ايضا سع بعض المناطق التي تنتشر فيها كثبان الرمل المختلفة .. ويدخل بعد ذلك منطقة من التلال الصخرية ثم يجتاز مرة ثانية طريق الريباض - القصيم الحالي عبلي سافة ٥ كيلو مشرات جنوب غرب مدينة المجمعة، ثم يمر سالقرب من غيرب مدينة المجمعة، ويواصل مساره خلال مناطق التلال السافة ٤٠ كيار مترا اخرى حتى يصل الى قمة جبل طويق فوق مدينة الغلط.. وعند هذه النقطة فإن ارتضاع قمة الجبيل المكون من الاحجار الجيرية يبلغ ١٣٠ مترا.. وتتميز بسطحها الصخري الشديد التحدر مع منحدرات من الركام الصخري تحثه ... ويقوم الطريق السريع بعبور هذا الجسرف بشكل مباشر عن طريق قطع صخري عميق بطول ۱,۲ كيلو مترا واقصى عمق ٥٠ مترا عند الواجهة الصخرية، ويتجه الطريق بعد ذلك الى منطقة ردم صخرية عالية يبلغ ارتضاعها

٤٥ مترا، وتتدرج الى أن تصل الى مستوى الارض الطبيعية .. ويعد الهبوط من الجبرف فبأن الطريق السريع يجتاز طريق الرياض القصيم الحألي على مسافة كيلومترين تقريبا شمال مدينة الفاط، ثم يجتباز ارضها زراعية خصبية ومنبسطة بطول ١١ كيلو مترا قبل ان يدخل منطقة من الكثبان الرملية العالية المتصوجة والمسماة نفوذ الثويرات، وفي الجزء الواقع بين بداية جبل طويق ومنطقة الكثبان الرملية، يتم مرة ثانية تقليل العرض الكلي لحرم الطريق الي ٨٠ مترا من اجل تقليل كمية الصخور المراد ازالتها، كما انه خلال الناطق النبسطة يؤدي

الى خفض الاستملاكات التي قد تتعرض لها المناطق الزراعية ذات الانتاجية العالية.. وهناك ميزة اضافية للتصميم، حيث سيتم تنفيذ طرق خدمة على الجانبير. ذات خطين بالاضافة الى جسرين للعبور من اجل تأمين مستغيل الى الميزارخ والسمناح للمصدات الزراعية بعبور مسار الطريق وذلك في منطقة الحمادة الغنية بالزارع..

اجتياز منطقة رملية

وبعد ان يترك الطريق المسريع منطقة الغاط فانه يصعد ويجثاز منطقة طولها ١٩ كيلومترا تسودها الكثبان الرملية العالية التي قد يصل ارتفاع بعض الكثبان فيها الى • • متر.. وبعد منطَّقة الكثبان الرطية هـذه فان الطريق يجتاز منطقة المستوى والتي تعتبأز بانيساطها وذلك بطول ٢٥ كيلو مترا تقريبا.. جميث يعود مرة ثانية لاجتياز طريق الرياض -القصيم الحالي مرة اخرى بالقرب من مغرق طريق عنيزة مع طريق الزلفي.. ويعود الطريق السريع مرة اخبرى ليعبر

البقية من ٢٢

💵 غدا في الجبيل الاميسر ططان يفتتح مسدرسة التخصصات البصرية ويشرف حفل تخريج مجموعية من ضباط

وضباط المصف

📰 الجبيل: محمد هلال: يقوم غدا السيت صباحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الشانى لرئيس مجلس الوزراء ووزيدر الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة لقاعدة المك عبدالعزيز البحرية بالجبيل وذلك ضمن الجولات التفقدية لسموه في المنطقة الشبرقية للقيطاعات العسكبرية

والمنشأت الحضارية الضخمة. وكما سيقوم سموه في اثناء زيارته للقاعدة بافتتاح محرسة التخصصات البحرية.. وكذلك تشريف حفل التخريج الذي تقيمه القاعدة البحرية على شرف سموه لتخريج مجموعة من الضباط وضيماط الصف وهم من خبريجي الجامعات والكلية البحرية ..

الامم سلطان بن عبدالعزيز

اتصارات مكثفة القناع كرامي بالعدول عن الامتقالة..

بيروت خلال اليومين الماضيين بين حركة أمل

أمس الاشتباكات المسلحة العنيفة في بيروت الغربية بين ميليشيات المرابطون من جهة وميلشيات حركة امل والمليشيات الدرزيه من جهة اخرى. على الاذاعة والمنطقة المجاورة لها. هذا وكان الهدوء الحذر قد ساد منطقة وتشهد العاصمة اللبنانية منذ صباح بيروت الغربية منذ مساح امس وأن دوريات

مسلحة من الجيش اللبناني وحدكة امل تجوب شوارع المدينة وتسيطر على كناقة المواشع الشي كأنت تتمركز غيها القوات التابعة لحركة والرابطون، وقيالت الانباء ان اذاعية مصوت لبنيان العربيء الناطقة باسان والرابطون، ما زالت متوقفة عن البث منهذ اول أمس وحتى الإن

وذلك في اعقاب المعارك الدموية التي شهدتها

केर्न

شير والمالية الكبري والفصاطب THE STATE OF THE S

بيروت ـ الوكالات.. تجدت بعد ظهر والليشيات المتعاونة معها وبين المرابطون. وذكرت الانباء ان اذاعة مالرابطون، قد امىيىت اول امس بصاروخ دمر احد اجزاء مبناها فيما تحاول قوات حركة امل السيطرة

أمس الباكر اتمسالات مكثفة بدين مختلف القسادات السياسيية والروحيية وكباس الرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس الوذواء السنقيل السيد رشيد كرامي الذي أعلن عن استعراره في تسيح اعصال الوزارة الى حين تشكيل حكومة جديدة وذلك بهدف وضع حد

للوضع الامني المتقجر في بيروت الغربية وفي البقية من ٢٢

الحفل الختامي للموسم الحطلى لينسادي الف

مسأء اليوم:



يتغضل صاحب السمو المكى الامير عبداه بن عبد العزيز ولي العهد وناشب رشيس مجلس ألوذراء ورثيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية في السباعة السابعة من مساء اليوم برعاية الحفل الختامي للموسم الرياضي الحالي لنادي الفروسية. وصرح مدير نلاي الفروسية راشد الزنيدي لوكالة الانباء السعودية بلن سمو ولي العهد سيقوم بتوزيع الجوائز للقائزين للموسم الرياضي الحالي في التنس الارضى والاسكواش والبلياردو والبولنج وتنس الطاولة والكرة الطائرة والجدير بالذكر أن نادي الفروسية بعد من الاندية التي تقدم نشاطات رياضية مختلفة للاعضاء وتنظم المسابقات السنوية بينهم في نطاق دوري يقام بهذه المناسبة وقد دعي

ر للحفل اعضاء نادي الفروسية.

الشنديات الفاسطينية تؤكد تمسكها بمنظمة التمرير

عرضات فى نيبودلهى لمضور اجتماعات مجموعة عدم الانحياز الملك حسين على نتائج الاجتماعات الأخبرة

العواصم ـ الوكالات.. غادر رئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بغداد أمس متوجها ألى نبودلهي بعد زيارة للعراق استغرقت عدة أيام تراس خلالها الاجتماعات المشتركة للقيادة الفلسطينية التي أختتمت اعمالها يسوم أولى

هذا وسيشارك عرفات خلال زيارته للهند في اجتماعات مكتب التنسيق لمجموعة عمدم الانحياز التي تبدأ اليوم وتستمر لمدة يومين الناقشة قضية نامبيا..

من جانب اخر.. وصل الى عمان بعد ظهر امس وقد فلسطيني لاطلاح العامل الاردني

الفلسطينية في الإرض المعتلة خلال لقانها سع. مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميري مساء اول امس في القندس المعتلة تمسكها بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني. البقية من ٢٢

عبل صعيد أخبر أكدت الشخصيبات!

التي عقدتها القيادة الفلسطينية في بعداد.

ويضم الوفد الفلسطيني المسادة محمد

ملحم وعبىدالرزاق اليحيي عضوي اللجشة

التنفيذية لنظمة التحرير وعددا من أعضاه

اللجنة المركزية لحركة فتع..

حَاسًا .. بأحسرُ النعازي القلب للعكادة مديرشرطة كاكل العسمد/صالح محدالسيامي ودَويهَا الصَّبِرُوالسَّلُولُنُ ﴾ ﴿ الْمَالِيَّهُ وَالْمَالِسِهُ وَالْحَمُونِ ﴾ مَنْدُنُ شَرَّعُهُ مِنْفَقَةً عَالِمُ تُ حيسكفريء ورطتها الفضائية التي

📰 وكان المفروض ان تعود ،ديسكفري،

الى الأرض وتهبط في مدرج في قاعدة

مكيب كانافيرال، بعدما تطلق ٢ أجرام

للاختيارات الفضائية العلمية عط

متنها - إلا أن مشرود، أحمد ثلك

الأجرام (الجرم الكندي ليسات ٢) أي

القضاء ، بعد اطلاقه وخروجه عن الدار

المرسوم له ، تسبب في مشكلة تنبيسه

استغرقت وقتا اضافيا طويلا من الرواد

في قاعدة جونسون للمراقبة أن مدينة

دهيـوستون، بـولاية تكساس ... كمـا

تسبب ذلك في تمديد فشرة الرحلة يومي

الخميس والجمعة بين سلاحي المركبة

السناتور الامريكي دجيك غارن ورئيس

اللجنبة الفرعيبة في مجلس الشيبوخ

الامريكي التي تتولى مراقبة نفقات وكالة

القضاء وناسأه وهو ظيار سابق وخبير في

تجربة الطائرات وبين ملاحى المركبة

الدكتورة مري سيدونء التي قامت بدور

كبير اثناء الرحلة .. فهي ألتي خياطت

الانشموطة التي الحقت بالذراع الآلية

للمركبة ، ثم قامت الساعة ٩٠٠٠ مساح

الاربعاء (توقيت واشنطن) بمناورة

استمرت بضع دقائق لربط الانشوطة

بالجرم الفضائي الشارد ليسات ٢)

الاعادت الى جـوار الركبة ، وهو محمل

بحمولة كبيرة من صواريخ الاطلاق

والوقبود لاعبادة اطلاقته في مبداره

الصحيح ، لاجراء بعض الاختبارات في

مجال الاتصالات .. وهو يحمل عسارية

وقد اعادت الدكتورة سيدون الكرة

ثانية بعد ٩٠ دقيقة ، بعد عودة المركبة في

جولتها حول الكرة الأرضية ، ولكنها

اخفقت ثانية ، وكان اثنان من الملاحين

ويسبحنان، في الغضاء قدام المركبة

بانتظار نجاح عملية ربط الجرم .. وأو

نجحت العملية ، واعيد الجرم ، ثم اعيد

اطلاقه من جديد ، في مداره الصحيح

لكان ينبغي ان يرتفع مسافة ٢٢,٣٠٠

ميل ، ويبلغ الدار فوق المعيط الهندى

وفي تلك الصالة كان يتوجب على قائد

الرحلة الكولونيل مكارول بويكوه وزميله

الكابتن طيار «دونالد وليامز، ان يبتعدا

بالمركبة مديسكفرىء مسافة ١٢ ميلا على

الأقل عن الجرم قبل اشعال مسواريخ

الاطلاق فيه .

التقاط (انتينا) ارتفاعها ٨ اقدام) .

انتهت يوم أمس الخميس) ..

انجازات وزارة

المواصلات

لقد انسجسزت وزارة

المواصلات كل مشاريع الطرق

التي اوكبل اليها تنفيذها في

الثلاث وفق جداولها الزمنية

المقررة، ووفق مواصفاتها

الهندسية والغنية الموضوعة،

وهبى اسبوة لكبل الوزارات

السؤولة في الملكة، وحققت ما

يعد في عرف الخبراء بمعجزة.

فخلال اقل من خمس عثورة

سننة مضت نفذت وزارة

المواصلات ما بلغ مجموعه ٢٥

الف كيلو متر من الطرق البرية

في شبكة مخططة _ ربطت بين

جميع مناطق الملكة فاصبحت

هذه الشبكة شبريانيا حيوبيا

للعبواصلات التي تلعب الآن

ادوارا اقتصادية وتجارية

واجتماعية ذأت أبعاد

وهسا هسى الوزارة الان

بسبيل انجاز واحد من اهم

مشاريع الطرق البرية الطويلة

وهو طريق الرياض ـ مدير ـ

القصيم، الذي يبلغ طوله ٢١٧

كيلو مترا و بلحدث المواصفات،

والذي بلغت نسبة الانجازمنه

٧٠٪ ومن المقرر _وفق تصريح

وكيـل وزارة المواصلات. د.

شاصر السلوم.. ـ أن يكتمل

انجازه بعد خمسة أشهر من

الآن، اي مع نهاية هذه السنة

المساليسة الأولى مسن الخسطة

ومن الميزات الهامة لهذا

الطريق انبه بختصر المطلقة

بين الرياض ومنطقة القميم

منسعة ٧٥٪ من المدة الزمنية

التى تستغيرفها الرحلة بين

الريساض والقصيم بسلطريق

وجهود وزارة المواصلات

وبتوجيه من قيادتنا الرشيدة

لم تقتصر على تنفيذ مشروعات

الطرق البيرية بيل امتنت الى

أتشييد منات الجسور

وعشترات الانفاق والكيباري

على الطرق البرية التي ساهمت

مساهمة فمالة في تسهيل حركة

المواصلات البرية بين المناطق

ويعكن القول بكل فخر أن ما

انجزته وزارة المواصلات من

الطرق البسريسة والكسبساري

والجسور. والاتفاق لم يتحقق

انسجساز مشله في نفس السدة

الرمنيـة القصيرة في اي دولة

من دول العسالم المتقدم او

ومستجسزات وزارة

المواصلات تقل شامخة ال

جانب منجزات شقيقاتهاو زارأت

الخدمات الاخبرى لتشكل ﴿

مجموعها عطاه حضارينا لأ

مثيل له من دولة ناهضة قَعض

ات تعال لها قينادة رشيدة

اهتدت وتهندي ﴿ كُلُّ مَا تَفْكُر

به وتقرره بهدى القران الكريم

والسنة الشريفة فناصفت

أالتوفيق والنجاح والحمد لله

زيادة المعونة

الامريكية لافريقيا

قال مسؤولون كبار إ وكالة التنمية الدوابة

الأمريكية أن الولايات المتحدة ستقدم نعر

مليوني طن من معونة الغذاء العاجلة ال دول

جنوب المسعراء في افريقيا خلال العام المال

الأمريكي الحالي وهو حجم بيلغ اربعة امثال

وقسال المستواون انبه في المام السالي

الأمريكي المعابق نقلت واشتطن ٢٠٥,٠٠٠

طن من الأغضية الى الدول التي احسابها

المونة التي قدمتها في علم ١٩٨٤ .

« المِزيرة »

والمدن، والقرى..

النامي..

الخمسية الرابعة.

الحالي..

حضارية عميقة.

كما وكيفا..

سنبوات الضماط الخمس

العائم في ٢٥ ساعة



أمس الأول أن محموعة الدول العشر المسناعية الكبرى انفقت على عقد اجتماع يوم ٢١ يونيو القَّادم في طوكينو بفينة بحث التقرير الخاص بتشغيل النظام الشقسدي الدولي والذي يقسوم الخيسراء يساعبداده في الوقت الحاضر . وقد تم تحديد الموعد النهائي لهذا اللقاء خبلال اجتمياع معشيلي الدول العشر الذي عقيد اسى ، الأول ، في • مسوسكو _ اعلن الانحساد

المسوفيتي عن استعداده لتجميد التحارب النووية ابتداء من السادس من اغسطس عام د۱۹۸۰ القادم وهو موعد ذکری ھيروشيما ، جاء ڏلك ڏِ رد علي اقتراح لمركة امريكية داعية للسلام في هذا الشبأن . وذكرت وكالة تأس السوفيتية أجمالا أن هيئة وناسسة مجلس السوفيت الأعبل في الاتحباد السبوفيتي كلف سعبارته لدى واشتسطر بالرد بالموافقة على حركة م مركز اعسلام الدفساع ، الذي أعسد اقتراحا واهذا ألصدد

👁 واشتخن سجاء في بيان صدر

⊕ليماء عسرح لويس بيركونيش رئيس وزراء بببرو انه يتعين اجسراء دور انتخاب شان في شهر يبونينو القبايام للشرجيح بسيز كعني سرش الرئاسة اللذين حارأ يوم الأحد الماشي على اعلى الأصبوات خلال الدور الانتخابي الأول وهماً الان جارسياً ، اشتراكي ديمقراطيء والفونسم بارانتيس ، تُحالف اليسار . ويأتى هذا التصريح ليضع هدا للتكهنات التي سرت اثر أكور الأول بشسأن احتصال نسول جارسيا الرئاسة بعد أن أكد حزبه حصوله على اكثر من ٥٠ في المائة من الأصنوات

> ● كراتش _ اصرت السلطات الباكستانية باجراء تحقيق على مستوى عال في أعسال العنف التي اسفرت عن مقتل عشسرة اشخاص على مدى اليوسين الماضيين في كراتشي اكبر المن الساكستانية ، وكلف رئيس وزراء اقليم السند غوث عسل شاه تاضي الحكمة الاتليمية الطيا عبد الحي قبريتي بتولي

• ساوباولو ۔ لا سِزال فریق الأطباء المعالج لرئيس البرازيل الكهنب شانگريندو نيفيس في فتأوباولو بامل في شفائه رغم الشواهد التي تتنذر باقتراب نهایته . واک وولتر بینوتي کیم الأطباء المعالجين للصحفيين ان الرئيس ، ولكيف أردف أن شفيامه اذا سا تحقق فيانيه سيتطلب بعض الرقت . وجدير سألذكر أن الأطباء ذكروا أن الجهاز العصبى عند نيفيس لا يزال يؤدي وظأئفه وان ابا من الأعضباء الحيبويسة لم يصب

بخلل لا سبيل الى علاجه

الاردن يمنح تسهيلات

لطلاب الضفة الغريبة

علم مراسل وكالة الانباء الكويتية ان

الحكومة الأردنية بصدد وضبع ترتيبات

جديدة لنح تسهيلات لطلاب الضفة الفريبة

المعتلة من القندوم الى عنسان والالتصاق

بالجامعات الأردنية او الجامعات في الخارج

وأعفائهم من الاجراءات المتبعة حاليها على

الجسور ريثما تتم دراسة اجراءات الجسور

برمتها من قبل لجنة وزارية خاصمة شكلت

من ناحية اخرى رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيل طبقا لمعلومات تلقتها وكونيا و

اعطاء طلأب الضفة الغربية تصاريح سفر

لمدة شهر واحد واصدرت أن تكون مدة

التصريح نسعة اشهر لايسمح للطالب خلالها بالعودة آلى الضفة الابعد قضاء هذه المدة في

خلال زيارة قابوس لمصر

توقيع اتفاقيتين يين

سلطنة عمان ومصر

القامرة/ق، ن، أ ـ ذكرت انباء مسمنية

هنا انه سيتم خلال زيارة السلطان قابوس بن

ستعيد سلطان عمان لمسريوم ٢٦ أبريل الحالي

التوقيع على اتفاقيتين جديدتين للتصاون بين

وقالت مجلة والمسورة المسرية الاسبوعية

في عددها الصادر اليوم ان الاتضافية الأولى

تتعلق بالاستثمار بين مصر وسلطنة عمان الا

ويجيء توقيع هاتين الاتفاقيتين في اطار

طائرة مصرية جديدة

منا أن طائرة مصرية الصنع اطلق عليها اسم

(توكانو) ستطق لأول مرة في سماء القامرة

يوم الأول من مايو القلدم الذي يسوافق يوم

وأوضعت مجلة والمصبورة للمسريسة

الاسبوعية أن هذه الطائرة تقرم بتصنيعها

حاليا ألهيئة الممرية للتصنيع الحربي وان

ثمانين بالمائة من مكونسات الطائرة صنساعة

ولم توضع المجلة طبيعة هذه الطائرة ان

مصرية غالصة.

القاهرة/ق، ن، ١ ـ ذكرت انباء صحفية

أن المجلة لم تشر إلى الاتفاقية الثانية.

دعم التعارن الاقتصادي بين البلدين.

ألخارج .

 القاهرة _ اكد الرئيس الباكستاني ضياء الحق أن الاتضاق الاردني . الطسطيني الاختير بعد ضرصة معتازة ومؤانية لكل الاطراف لتحقيق السسلام في المنطقة . وأعرب الرئيس الباكستاني في حديث تنشره اليوم مجلة ، المصور ، المصرية عن اعتقاده مأن حل القضية الفلسطينية يمكن ان يتحقق باشتراك العاهل الاردني الملك حسين مع السبيد ياسر عرفات رنيس اللجنة التنفيذية لنظمة التصرير العلسطينية والفلسطينيين وبمؤازرة الدول العربية والإسلامية وتجدث الرئيس ضباء الحق عن المقترحات المصرية لدفع جهود السلام في منطقة الشرق الأوسط ورصفها مأنها اعطت عملية السلام كموة من الحركة والفرة الدافعة التي كانت تفتقدها

 باریس _ استقبل الرئیس الفرنسي فرانسوا میتران أمس الأول الما يقرب من المساعة الرئيس اللبضائي السابق شارل العلو الذي وصف هذا اللقاء بأنه كان ه وديا للغاية ، . وقد اقتصر الرئيس اللبناني السابق الذي اشار لدى مغادرته قصر الاليزيه بأنه علم مؤخرا باستَقالة الحكومة اللبنانية . على القول مأرّ مناقشاته مع الرئيس الفرنسي غطت ، تقريباً حميه الوصوعات ، وتجدر الاشارة الى أن الحلو كان رئيساً للبنان في العترة من عام ۱۹۲۱ الی عام ۱۹۷۰ طوكيو _ اعلن وزير خارجية اليابان شنتارو ابى

ونظيره الهولندي مائز فان دن بروك امس تصميمهم على المساعدة في تخفيف حدة الشوترات الدولية من خلال تدعيم وحدة الكتلة العربية . وقال ناطق باباني ان الوزيرين اعربا ايضا عن الأمل بأن يساعد التضامن الغربي الولايات المتحدة على احراز تقدم في محادثات الحد من الاسلحة مع الاتحاد السوفيتي واضعاف الناطق ان بحروك ابلغ ابي بأن الحكوم الهولندية سنتخذ قرارا في اول نوفمبر القادم حول ما اذا كانت سنقبل اسلحة نروية اميركية مترسطة المدى مقابل التعزيزات العسكرية السوفينية .

● مسقط عادر مسقط السيد عبدالله بن حمد البوسعيدي وكيبل وزارة العدل والأوقاف والشؤون الاسلامية العماني متوجها الى الرباط للمشاركة في الدورة الثالثة لمجلس وزراء العدل العرب التي تبدأ هناك يوم الاثنين القادم . وقبال السيد البوسعيد في إنصريح ادلى به قبيل مغادرته واذاعه راديو مسقط ان أهذه الدورة تتسم بأهمية خاصة حيث يتصدر جدول الإعمال عدد من المواضية دات الأهمية في مجال العمل - على نوهيد النشريعات العربية والجهود المبذولة في هذا المجال ومن اهمها مشروع فابون الأحوال الشخصية ومشروع نظام قضائي عربي موهد . كما يتضمن جدول الاعمال عدة اقتراهات تتعلق

بترحيد التشريعات العربية في مجال الملكية الفكرية والشبركات والنقل والرعايية الاجتماعيية ورعبايية الاحداث والتجارة البرية والبصرية وأحبوال المعاكم الدنية والجزائية . • سأن فرانسيسكور اعتقلت السلطات الأمريكية

خلال اليومين المأضيين اكثر من ٢٠٠ طالب من جامعة كاليفورنيا فرع بيركل بسبب قيامهم بمظاهرات عنيفة المتجاجا على العلاقات التي تربط جامعات امريكية بالنظام العنصري الحاكم في جنوب افريقيها . وكان المتظاهرون بندون بسياسة المصالح المالية للجامعات الامريكية في جنوب أفريقيا والتي تقدر بحوالي ١.٧ بلیون دولار علی شکل استثمارات فی شسرکات تقوم بمأعمال تجمارية في بمريشوريما ، وأوضعت سلطات البوليس ان هذه الظاهرات هي اكبر حشد تشهده جامعة بيركل منذ قبام الظاهرات المساهضة الصرب الغيتنامية في العقد الملضى . القاهرة ـ علم من مصدر مصري أن المشجر عبد

العليم أبو غزالة نائب رئيس الوزرأء ووزيسر الدفاع المصري استقبل عيزرا فايتسمان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة . ولم يعرف شيء عن مدة ومضمون الاجتماع . الذي تناول وفقا للدوائر السياسيية في العاصمية الموقف على الحدود المصرية _ الاسرائيلية بعد ثلاثة اعوام من انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناه في ٢٥ أبريل ١٩٨٣ ومسائة طاباً ، كيلومتس مربع من الأراضي عبل خليج العقبة ، التي تحتلها استرائيل وتطالب بها مصر أوكان فايتسمأن قد وصل مساء الاثنين الماضي الى القاهرة في زيارة ، خاصة ، تستغرق ثلاثة أيام بناء على دعوة من كمال حسن على رئيس

مكتب الجزيرة : واشنطن ..

النَّذُ أَخْفَقَ الرائدانَ الْفَصْنَاتِيانَ ، ديفيد غريفز والدكتور جيفري هوفسأن عضبوا فريق الملاحبين السيعة الذين يجويون أفاق الفضاء منظ أسبوع -لتن اخفقا في انقاد الجرم البسات ٢٠ الذي افلت من وأمَّه و المركبة الفضائية ديسكفري، (الأكتشاف) واعادته الى مداره الصحيح ، في محاولتهما الجسورة قبل ظهر الثلاثاء ، إلا أن الأمر لم ينته عند هذا الحد ، اذ ان ادارة وكالة الفضاء الامريكية (ناسما) سوف شولي الأمر عناية خاصة في الرحلات المقبلات ، المحاولة انقاذ هذا الجرم البالغ وزنه ٨ اطنان والبالغة قيمته نحو ٨٠ مليون دولار ، والذي ارسسل منع المتركبية٬ وديسكفري، لأجراء تجارب علمية عبل جانب كبير من الأممية في الفضاء .

وقد امضى رائدان فضمائيان نحمو ٢ ساعات يوم (الثلاثاء) وهما يسيران في الفضاء على مسافة شريبة من المركبة (لاتتجاوز القدمين) يحاولان ربط الذراع الآلية المرفقة بالمركبة ويسربطان بهما انشوطة اضافية وادوات مساعدة من لجل مساعدة الملاحين اللذين خرجا مز السفينة صباح (الاربعاء) في محاولة اخيسرة لتمكين منذين الملاحسين من استخدام الذراع الآلية (وطولها خمسون قدما) لالتقاط الجرم (الشارد) في ألفضاء واعادته الى مكانه، دون الاقتراب منه على مسافة قريبة وذلك خشية وقوع انغجار ما في الجرم ، قرب الملاحين ، أو حتى قرب المركبة لو نجحا في جر الجرم نحوها ، ناشيء عن الوقود الشديد الانفجار الذي يملا الجرم ، او وقوع خطأ. في اشعبال

اخرى اثناء رحلة فضائية مقبلة اخرى . والجدير بالتسجيل الأن - فيما بين خضم من المحموظات العلمية والانباء التي تستبد بهذه البلاد ، من فوق سائر الاهتمامات العامة (مُثل رحلة الرئيس ريجن المقبلة الى المانيا الغربية ومايحيط بها من تناقضات

النووية الامريكية السوفيتية او السيطرة عليها ، على الأقل ... ومثل مساعي اقرار السلام في الشرق الأوسط، وما الى ذلك ...) الجدير بالذكر أن رحلة المركبة ورسكفريء تستبد باعتمام الشعب الأمريكي قاطبة .

وليس ذلك فحسب ، بل هنالك ظاهرة بارزة هذه الأيام ، تبدو واضحة في وجود جو فضائي عارم، بين ابناء الجيل الجديد ... ذلك أن طلبة المدارس واعضاء الجمعيات والاندية على انواعها ومتمسمرون، إلى اجهزة التلفزيون منذ صبعود المركبة الى مدارها ، براقبون كل حبركة ويتابعون جهود انقاذ والجرم الشارده ويعملون بشكل شبه تنافسي على تغذية وكالة الغضاء بافكار ومقترحات ترمي الى تعزيـز جهودهـا ، ويتقدمـون يسألأف الطلبات للالتحساق بقسافلة رواد الفضاء ، والساهمة بكل ذرة مستطاعة من الجهد لتطوير المستوى التكنولوجي

الصبوارينخ المحملة علينه لاغتراض

لِ العالم محاكمة في دولة الارجنتين في نفس ر ٢٢ أبريل الحاني يمثل الرجال التسعة

الذين قادوا النظام العسكري الارجنتيني من ٢٤ مارس ١٩٧٦ حتى ١٨ يونيو ١٩٨٧ أمام الارجنتينية

البرية _ الاحتياط جورج رضائيل فيديلا وروبرتو فيولا وليوب ولدو جارتييه وثلاثتهم رؤسماء بالفعيل والسنة الأخبرون أعضباء المجالس العسكرية التي توالت على السلطة في الفترة من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٢ .



قبالت مصادر عسكرية اسريكية ان المناورات البحربة السوفيتية بالمحيط الهادي اكبر من أن تكون عادية ويبدو أنها تتضمن

وقالت مصادر في البصرية الأسريكية ان

باء. وأبوح التم تعمل بشمال غوب المحيط الهادي وبحر اوكسك . ولم تذكر المسادر عدد السفن السوفيتية الششركة في المناورات ولكن الاستطول السوفيتي ـ طبقا لتقارير منشورة ـ يضم 251 سفينة و 81 طائرة .

الأممية بمكان أن يستصر هذا التبادل في وقبالت المصادر أن حياملة الطائسرات وجهات النظر وأن يتناول الشنون السياسية. توفوروسيسك التي بيلغ وزنها ٢٧٠٠٠٠ مان واربعة طرادات وبارجتين وشاقلتي نفط اشتركت في المناورات لتمثيل قوة هسارية لحاملة طائرات امريكية .

مسلحثات سكرتيري الدولتين التي توجت بالنجاح سيستمر الصرار مع غاندي وخبورشيد عالام خان وريس الدولة الهندي للشنون المارجية

وذكر أن وصوله المكر الى نيودلهي يستهدف على وجه التحديد تمكينه من اجراء مباحثات مع القادة الهنبود حول المسائل

اختبارية علمية في حقل الاتصالات . والنتيجة النهائية التي بلغتها الجهود حتى الان من الاخفاق في رد الجرم الي

مكانه قرب المركبة ثم اعادة اطلاقه في

تقرير لـ « الجزيرة » من واشنطن :

فثلت الجهدود لانضاذ الجدرم الفضائي ولكن

الاهتمام بشئون الفضاء يستحوذ على الأهتمام

مداره الصحيح ، رهن انشظار فرمسة . ومثل محادثات نزع الاسلحة

الفضائي الذي بلغته هذه البلاد. وفيما يني بعض المعلومات السريعية الاخبرى عن البركبة الفضائية

وقد سجل المدعى العام الفيدرالي خوليسو

سيزار ستراسيرا شدهم بعد سنة أشهر من

التحقيق القضائي ٧١٧ حالة تبرهن م، خلال

الأوامر المسائرة للقبوات السلمية عبلى

مستوليتهم الجنائية عن الافعال التي ترتكب

باسم مكافحة الانقلاب (منع الحريات بطريقة

غير مشروعة، اعتقال تعسفي، تعذيب وقتل

-\ وقد أعلنت مصادر رسمية أن عشرة الاف

شخص لقبوا مصرعهم خبلال الفتبرة من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٢ بينما أشارت المنظمات

الانسانية ألى ثلاثين ألفا لقوا ممسرعهم أوا

فقيوا في اطار عمليات القمع التي شنت ضد

رجيال هيرب العصيابيات أو الشاشلين

وأوضع التحقيق الرسمي الذي أجراه الرئيس رول الفونسين أن النظام العسكري

انشأ ٢٤٠ معسكر اعتقال اوتعذيب نثل اليها

جميع الأشخاص المشتبه في علاقتهم باعمال

والمقربين منهم من الأقارب والأصدقاء ألقى

القبض عليهم أو اعتقلوا وأرسلوا الى هــذه

المتقبلات وسجنوا وتعبرضوا لعمليبات

تعذيب.. وأعدم بعضهم دون محاكمة ولكن

الاغلبية ماتوا نتيجة سوء المعاملة أو فقدوا

وإن يحضر المتهدون الماكمة شخصيا

بالرغم من انهم مجبرون قانونا على المضور

. الا أنتياء قرأمة قبرار الإنهام ثم النبطق

بالحكم.. وقد صبرحوا بنائهم لن يحضرول

جميع الجلسات.. ومع ذلك تستطيع المحكمة

ارغامهم على الحضور اذا استلزم الأمر

لتطبيع الملاتات

نیودلهی/آ، ف، ب ـ اکد صاحب زاده یعقوب خان وزیر خارجیت باکستان مساه

أمس الأول مجدداً لدى وصوله الى نيودلهي

رغبة اسلام أباد في دعم وتشجيع روح

وأعرب صاحب زاده ـ الذي يـراس وفد

اكستان في اجتماع مكتب التنسيق لحركة البندان غير المتحازة بشأن ناميبيا المقرر عقده

في الفترة من ١٩ الى ٢١ أبريل نيسان الجاري

زُ العاصمة الهندية - عن ثلثه ز نجاح

الباحثات التي سيجريها مع راجيف غاندي

ومسرح بأن المباحثات حول تطبيع

العلاقات الهندية الباكستانية والتي استزنفت في مطلع هذا الشهر في اسلام اباد

عل مُسترى سكرتّبري خارجية البلدين يمكن

أن تجبرى من الأن فصاعدا على الصعيد

وقال صاحب زاده ـ الذي اوردت اقواله

وقال وزير الخارجية الباكستانية انه بعد

وكالة الأنباء الهندية .. في اعتقادنا انه من

علاقات حسن الجوار مع الهند

رىسى ورزاء الهند.

دون ان يتركوا أي أثر ورامهم.

مواجهة بعض الشهود.

وأشار بعض الشهود الى ان المستبه فيهم

واختفاء أشخاص) .

اليساريين.

ضدهم االا حالة :

الأرجنتين تحاكم ثلاثة رؤساء سابقين وستسة قسادة عطريين

بوینس ایرس/۱، ف، ب متجری لأول مرة التضية لثلاثة من الرؤساء السابقين وسنة فادة عسكريين متهمين باستخدام وسائل غير شرعية والمساس بحقوق الاسسان في أطار

والمتهمون هم الجنوالات . في القوات

ويحتمل ان تطبق ضدهم عقوبة السجن مدى الحياة وجدير بالذكر أن القضاء المدني الارجنتيني لا يعترف بعقوبة الاعدام.



🕿 القاهرة. مصر ١٨ أبريل أ.ب. المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط ريتشارد مورفي يجتمع مع وزير الخارجية المصري عصمت عبدالجيد

تدريبات على مهام حماية الغواصات المزودة بمىرارىخ استراتىجية مرجهة .

اكتر من نصف قوات الاتصاد السوفيتي سالمتيط الهادي تشترك في المناورات التي وصفها احد المصادر بأنها ، اضخم ، واكبر مناورات حية يجريها الاتصاد السوفيتي بالميط الهادي على الاطلاق.

وقالت المسادر ان المناورات الروثينية تضم في العادة ما بعين ١٠ و١٥ بالمائة من الاسطاء السونية مالحيط الهادي . واشافت تقول نرويتر إن ـــه الساورات

تركز على وسناش حمايته العواصسات المزودة

واغمافت الممادر تقول أن قاذفات القنابل السوفيتية شنت غارات على القوة الضاربة وربسا تكون الغواصات قد شنت هجمأت بالطوربيد وتسامت الطرادات بسأطلاق مىوارىخها على تلك السفن .

مكتب الجزيرة : واشنطن ...

جرى للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استقبال رسمي حافل الساعة ١٠,٣٠ من مسيساح امس الاول لدى وصوله الى البيت الأبيض حيث كان الرئيس الامسريكسي رونساك ريجسن في استقباله في حداثق القصر مع كبار معاونيه واركان ادارته ، كما كان برافق الرئيس بن جديد وفد عالي المستوى يجمع عدداً من الوزراء (بمن فيهم وزير الخارجية) وناتب رئيس اركان الجيش وغيرهم من المستشارين والمرافقين ،

رقد عزفت فرقة عسكسرية سوسيقية امرينكية السلامين الجنزائيري والامريكي ، شم تبادل الرئيسان. كلمتيهما ، وسط مظاهر ثنم عن اهتمام الإدارة الربجنية بهذه الزيارة - الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس جنزائسرى لواشنطن منذ حصول الجزائس على استقلالها ..

ثم اجتمع الرئيسان في الكتب البيضاوي الشكل في البيت الأبيض بشكل مصغر اولا ، ثم مرسع وكانت حصيلة الاقسوال والافكسار المتسادلة ، وضامسة تلك المسادرة عن الرئيس الشاذلي بالنسبة للشرق الأوسط ان

٤٥ وزيرا وعدد من كبار السنولين في الدول الأعضاء بمكتب التنسيق البالغ عدهم ٧٤ مولة بالاضافة الى وقود من النول الأخسري الأعضاء في حركة عدم الانحياز وعدد من المنظمات الدولية. ويسأتي انعقاد الاجتماع بناء عملي قرار مكتب التنسيق في اجتساعه الذي عقب بنيويورك في الشاني والعشرين من فبسراير

نيـودلهي/ق، ن، ١ ـ يغتتح رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي صباح اليوم

الاجتماع الوزاري الاستثنائي لمكتب

التنسيق لحركة عدم الانحياز بحضور حوالي

الماضي ربناء عبل ترصية سابقة لاجتماع وزراء خارجية ورؤساء وفود دول عدم الإنحياز للدورة الناسعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي عقدت في اكتموبر ويهدف الاجتماع الى تقويم الموقف في

ناميبيا وبحث السيل والوسائل الكفيلة بمساعدة نلك الشعب ودعم نضائه البطولي من أجل الاستقلال والصرية تحت قيادة منظمة (سوابو) ممثله الدحيد والشرعي. وسيلقي السيد سام نجوما رئيس المنظمة كلمة في البلسة الافتتاحية للامتماع

جوهانسبرج ـ رویئر ـ اکتمـل انسحاب

قوات جنوب افريقيا من انجولا أمس الأول

وفقا لما وعدبه منذ عام وسط مظاهر احتفالية

وشهد الجنرال كونستاند فيلجوين قائد

قوات دفاع جنوب افريقها موكبا ضم نحو

٥٠٠ چندي و ١٠٠ عربة مصفحة قام بعبور

الحدود الى ناميبيا - اقليم جنوب غرب افريقيا

ويأتي الانسحاب بموجب اتفاقية وقعت في ويأتي الانسحاب بموجب اتفاقية وقعت في وساكا عاصمة زامبيما في شباط فبسراير من

العام الماضي حيث تعهدت جنوب اضريقيا

بسحب قبواتها مقابل تعهد انجولا بعدم

السمساح للشوار الذبن يقسائلون من أجسل

استقلال ناميبيا باقامة قداعد في المنطقة

ورَفض اربعة ضباط في الجيش الانجول

شهدوا الانسحاب الأجبابة عبل استأة

الصنحفيين قبائلين ائنه غير مسمسوح لهم

وقالت مصادر حكومية ان عناصر معينة في

ميش جنوب افريقيا غير سعيدة بقرار

وقبال الجنبرال فيلجبوين للصحفيسين الستشفى

بالتحدث آل المحافة.

ـ المتنازع عليه.

وسيسبق المؤتمر الوزاري اجتصاعات

العوقات التي تعثرض جهود الامم المتصدة لتحقيق استقبلال نلك البلد وضمان حبريته وفق الأسس والمقديء الدولية بالاضاف آلى استمرار المعاولات من جانب نظام بريتوريا العنصرى لاحباط تلك الجهود وفرض تصوية تحقق مصالحه علاوة على محاولته الحصول عل اعتراف دول بينما يسمى لتشديد نبضته عل نامييها وضداع الراي العام العالى وتقسيم الأغلبية الضطهدة ثحت شعار اجرأه اصلاحات دستورية وخلق كسانات حربية

شكلية للتاثير على منظمة (سوابو) . ويتزامن انعقاد الاجتماع مع مرود النكرى الاربعين لتسلسيس الأمم المتحدة والذكرى الخامسة والعشرين لاعلان الأمم المتحدة بتصفية الاستعصار ومرور أربعين عاما عبل جهود الأمم المتصدة لتحقيق

كما يعظى الاجتماع بأمعية خاصة لاتعقاده في الذكري الخامسة والعشرين لقيلم منظمة سوابو.

للمسئولين بهدف التعضير للمؤتمر ودراسة

ورقة عمل اعدتها الهند للخروج باعلان مشترك وبرنامج عمل للمرحلة المقبلة يتحقق من خيلالهما الهدف الذي عقيد من أجله الاجتماع ورفع الورقة الى الأجتماع الوزاري ويكتسب انعقاد المؤتمر اهمية خاصة في لاقرارها بعد انخال بعض التعبيلات عليها. ظل تندهور الأوضياع في نامييها واستمرار

بحضور ٤٥ وزيرا :

اليوم يفتتح الاجتماع الاستثنائي

لحركة عندم الانحياز بنيبودلهي

بتخليهم عن هذه المنطقة العسكرية يتعين عليناً التخلي عن قدر معين من الكاسب

واغماف يقول انه يأمل باخلاص الايكون غبروريا عبور الحدود مبرة أخرى لتنوجيه ضربات عسكرية.. ولكنه حنر قبائلا أننيا اقوياء ومصعمون كما كنا من قبل على حماية

> اصابة ثلاثة جنود صهابنة

الدوحة /ق، ن، 1 - اعترف نساطق بلسان جيش العدو الاسرائيلي أن شلاشة جنود اسرائيليين أصيبوا الليلة قبل الماضية عندما اصطدمت سيارتهم العسكرية التي كانت وذعم الناطق في تصريح اذاعه رادبي العدو

شعب جنرب غرب افريقيا.

تقلهم بلغم عبلي بعد اربعية كيلو مثرّات الى الشمال من بلدة حاصبيا في جنوب لبنان.

الجبرحي متوسطة بينما أمس المنهمان

الأخران بجروح طعيفة وتم نقل المسابين ألى

والتقط في الدوحة صباح أمس أن أصابة أحد

الى جانب امداد بلاده بالسلاح : ال ئىس الحا ان ى ب



واشنطن: ۱۷ ابریل. اب الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال اجتماعه مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في المكتب البيضاوي بالبيت الابيض يوم الاربعاء 🖿

> مشكلة المحسراء الفسربية . واعلن الرئيس الجزائري ان بلاده تريد تسوية سلمية لها . كما تناولوا طلب الجـزائر شراء اسلحة امريكية واعلن الرئيس بن ضد أي بلد . وكذلك تشاولوا العلاقات التجارية بين البلدين والرغبة في تعزيزها

وقد اعلن الناطق الرسمي بلسان البيت الأبيض (رسبقه الى ذلك الناطق باسم الخارجية الامريكية) ان الرئيس الشاذلي بن جديد وحكومت ما انفكوا يتابعون - ويفومون بدور نشط - ن الجهود لاقبرار المسلام في الشيرق الاوسط ، وأن الرئيس الجزاشري قد استقبل - قبل سفره الى الولايات المتحدة وفدأ اردنيا فاسمطينيا مشتركا ، وأنه صرح - لدى وصوله الى واشنطن

الشكلة الفاسطينية مي لب قضية الشرق الاوسط ، وانه لاستبيل الى سلام شامل واستقرار تام في المنطقة بدون حل القضية الفلسطينية . اولا ، حلا دائما وعبادلا ، ودون اشبراك اصحبابهما الفلسطينيين في المساعي الهادفة الى الحل من خلال حصولهم على حقوقهم

وتناول المجتمعون ايضا بالبحث جديد ان بلاده لاتضمر اي نية عدوانية وثوثيم اتفانية تجارية بينهما .

بانه يرهب بأي حل يؤدي الى السلام ..

وأضاف الناطق الامريكي بان طريق السلام في الشرق الاوسط طريق طويل ، وأن بعض الدول العربية قند خنطت خطوات طبية في اتجاه السلام ! وان خطوة اليوم مي خطوة طبية اخرى على ذلك الطريسق الطويسل ، وإن الولايسات المتصدة تسرحب بهدده الخطوات وان الرئيس الامريكي قد اعرب عن سروره وارتياحه لمقابلة ألرئيس الجزائري وعن

امله في تعزيز العلاقات بين بلديهما ". وانه يتطلع الى التعاون مع الجزائر للوصول الى حلول لبعض القضايا المعلقة مثل قضية الشرق الايسط ومشكلة الصعراء النربية والقضايا الافريقية وغيرها ا

وأعرب المسؤولون الفين كانوا يتحشن في اليسم قبل الأخسير من سيؤتسر يعقد في وأشنطن ويستغرق غمسة ايام عبول ازمة الغذاء في الحريقيا ودور المعونة الامريكية عن ثقتهم في أن معونة كنافية ستمسل الي مول الساحل في غرب الريقيا مثل مالي وبوركينا فاسو والنيجر وتشاد عن طريق موانيء غرب





الاميس طلال يستقبط اعضاء مجلس امضاء الدراسات الفسطينيسة

اجتمع صاحب السمئر اللكي الإمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاتمائيَّة والانسسانيَّة. امسَ مسم اعضاء مجلس امتياء الدراسات الفلسطينية بمنسور معالي وزيار الحج والارتباف وعفيس الجلس الاستاذ عبدالوهاب

ولي بداية الاجتماع رحب سموه بناعلناه اللجلس واثنى عبلي مجهودات مهلس أمضاء الدراسات الفلسطينية واوره أو خدمة القضية الفلسطينية. وقد أستعرض سمو الأمير طلال مع اغضاء الحاس تقرير ميزانية المؤسسة

لعلم ١٩٨٤م. ومشروع الميزانية لعام مدادم والتقريس الاداري عن نشاط مكتبي بيدوت وواشنطن التابعين كنك ثم استعراض البرنامج النشري

لمِنام ١٩٨٥م في يسينون وواشتنطن وباريس وغددا من الوشيوعات الاشرى التعلقة يتشاطات المحلس.

. [] طلال بن عبدالعزيز [] ويذكر أن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز اميرمنطقة الرياض قد افتتع امس اجتماعات مجلس امناء الدراسيات الفلسطينية ومن المقرر أن يختتم المجلس إعساله في وقت لاسق

الأميس عبدالاليه يرأس اجتصاع

جمعية البدائع الغيرية

🛛 🗖 عنيزة/ مكتب الجزيرة ــ محمد العبيد:

شبرف مناهب السمير اللكي امير

منطقة القصيم والرثيس الفخري لجمعية البدائع الخيرية الاسير عبدالاله بن عبدالعزيز يوم امس الاول اجتماع الجمعية العمومية للجمعية وذلك في مقر الجمعية بالبدائع وقد بديء الحفل

والاهالي كما تضمن الحفل كلمة أمارة

بالقرأن الكريم ثم نشيد لطلبة احدى مدارس البدائع بعد ذلك القي رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد بن ناصم العريني كلمة اعضماء مجلس ادارة الجمعينة رحب فيها بسمسو الامير والضبوف والمدعوين واوجز فيها اهم المشروعات الخيرية التي تقوم الجمعية بتنفيذها كما اهاب بالدور الكبير الذي تجده الجمعية من الدعم المادي والمعنوي من سمو الامير وتباتبه ورجبال الاعمال

العمل في دعم هذه الجمعية. كما ارتجل الشيخ محمد بن صالح العثيمين امام وخطيب الجامع الكبير بعنيزة كلمة فهده المناسبة اثنى فيها على خطوة صاحب السمو امير المنطقة في تشجيع وتنشيط الجمعية من خلال زيارته هذه كما اثنى على جهود الجمعية ومشاريعها في مختلف

البدائع القاها امج البدائع بالنيابة سخيل العبدائة البلال اعرب نيها عن فرحة الاهالي وسرورهم بمقدم سمسو امير النطقة وحضوره لهذه الجمعية كما شكر في كلمته الدور الذي تقدمه وزارة

المحادين من تعمير وانشماء للمنساحيد ومساعدة التحتاجين في كل الميادين. وفي نهاية الحقل والاستماع الى التقارير اطلع سمدوه ومرافقوه على منشسات

ومرآفق الجمعية والمكتبة - والرودة -بعد ذلك تفضل سموه بافتتاح مسترصف الجمعية رسميا امام المراجعين.

لتحري رؤية هلال شهرشعيان

الرياض ــ و.احن ــ دعا مجلس القضاء الأعــَل عمرم السامين في عده البلاد الى تحري رؤينة شهر شعبان ليلة السبت الثلاثين من هذا الشهر او ليلة الأحد وفيما يلي نص الاعلان الذي اصدره المجلس في هذا الصدد . الحمد لله وحده وبعد.

دعوة عموم المسلمين

فان مجلس القضاء الأعلى يهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية شهر شعبان لبلة السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ قان لم ير فليلة الأحد ١٤٠٥/٨/١ هـ حسب تقويم ام القرى .

ويرجو معن يراه أبلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كمأ يرجو المجلس من الأمراء واثمة المسلجد حث النباس عبل تبراثي الهالال وتلقى الشهود ويعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم

هذا وقد ذكر الدكتور منصور النزهة وكيل

كلية الطب للشنون الادارية والمألية ومدبر

مسركرة الدراسات العليا ومنظم الندوة

بالاشتراك مع البروفسور بانيو توثو بالوس

ان هذه الدورة اعدت خصيصا للأطباء

العموميين واطباء العناية الاولية لتساعدهم في

التشخيص المبكر لمرضى المسرع وكيفية

علاجهم وذلك باحدث الاساليب الطبية

الملاجية في هذا الاختصاص وأعطاء الملاج

الاولي في حالات الطوارى، واضاف أن هناك

بكلية الطب جامعة الملك سعود عيادة خاصة

لمرضى الصرع يقنوم عليها استأتذة واطبناه

متخصصون على أعلى مستوى يقدمون

العلاج وكذلك يقومون بتدريب المرضى وتويهم

على كيفية تقديم العلاج في حالة اذا ماد اهمهم

المرض لحيد وصول الطبيب أو نقل المريض

هذا وستكون الدورة لمدة شلاشة ايام

متواصلةً تبدأ ب - ٣ ساعات تدريس

ومحاضرات بتبعها تدريب ومناقشة على أعلى

مستوى. الجدير بالذكر ان وزارة الصبعة رشحت

4 3 5 .

اكثرمن سنة ألاف

قرض لزارعي صبياء

قدم البنك الزراعي في مدينة صبياء

منذ تأسيسه وحتى عام ٤٠٤٤ هـ٦

ألاف و٦٧٢ قبرضنا بلغت قيمتهنا

الاجمالية ١٩٢ مليونا و٢٥٦ الفا

ذكر ذلك مدير الينك محمد باجبيرا

ه و.اس ه واضعاف بنان هنده

القروض تشمل المضخات والكائن

واليات زراعية .. مشيرا الى ان عدد

القروض التي قدمها البنك خلال

السنة الماضيّة ١٩٨ قرضا بلغت.

قيمتها الاجمالية ١١ مليونا و٩٩٩

الفا و ٩٧٤ ريالا ، وذلك لشراء مكائن

ومضخات وألات زراعية ومعدات

صيد بالإضافة الى اعانة الإعلاف .

و1.1 ريالات .

الحالي بعدينة صفوى وقراها فصِيتم انشاء دورة مياه في الأوجام مع حفر بثرين في

صفوى بتكلفة اجمالية قدرها اربعمانة وثلاثة وعشدون الف ريال ، ونــزع عدد من

الملكيات بميلغ مليون وثمانماتة واربعة وثلاثين الف ريال ، وسفلتة مؤقنة لعدد من

شوارع مدينة صغوى بمبلغ مليون وثمانمانه واربع وثلاثين الف ريال ، وسقلتة

وارصفة وانارة بتكلفة اجمالية قدرها اريعة ملايين اسبعمامة وخمسون ألف ريال

تاروت وقراها اشتملت على حفر أبار وتأمين مستلزمات يتاروت بمبلغ احد عشر مليونا

ومانة واربعة وستين الف ريال ، وانشاء سوق خضار ولحوم بتاروت بتكلفة اجمالية

قدرها مليون وثمانمانة واربعة وخمسون الف ريال . وانشاء حديقة عبامة بتكلفة

اجمالية قدرها خمسة عشر مليون ريال ، كما تضعنت المشاريع المخصصــة لدينــة

القديح وقراها خلال ميزانية العام المالي الحالي انشاء مسلخ في القديح بتكلفة اجمالية

تدرها مليون ومائتا الف ريال وانشاء كراج ومستودع وسور في القديع يتكلفة اجمالية

واشار المهندس السيف الى انه فيما يختص بالمشاريع التي تعتزم بلدية منطقة

القطيف تنفيذها بمدينة عنك وقراها خلال العام المالي الحالي تشتمل على مشروع سفلتة

مؤقتة في عنك بتكلفة اجمالية فدرها مليون ومائة وتسعة وثمانون الف ريال ، ومشروع

ردم المستنقعات بعنك بتكلفة اجمالية قدرها مليون وستمانة وثمانون الف ريال

وسفلتة وارصفة وانارة بعنك بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليون وتسعمانة وخمسة

عشر الف ريال ، وانشاه سوق تجاري وسوق عاء في عنك متكلفة اجمالية قدرها مليون.

ريال ، وردم منطقتي ذوي الدخل المحدود بعنك بحبليه اثني عشر مليون ريال . ﴿ ﴿

واضاف بأنه بالأضافة الىذلك فقدتم اعتماد وبني ف وثلاثين ملبويا وتسعمانة

وخمسين الف ريا" للنظافة وتحسين صحة البيئة بمنضى . صبف ، ومبلغ خمسة

ملايين وسيعمانة وشدنين الف ريال لصيانة المباني والمرافق المنشأن يهما ، ومبلغ

عشرة ملابين ومائتي الف ريال لصيانة شوارع المعلقة ، كما تم اعتماد مبلغ خمسة

ملابين وماثة وخمسة رثمانين الف ريال لصيبانة الحدائق والاشجار والمسطحات

الخضراء ، ومبلغ ثلاثة ملايين وستين الف ريال لصيانة الانارة ومبلغ اربعمانة

وقال المهندس السيف بأن منطقة القطيف تقع في الحاد المشروع الذي يهدف لتطويد

ودعا رئيس بلدية منطقة القطيف في ختام تصريحه كافة المواطنين بسائنطقة الى

التعاون مع البلدية حتى تظهر مدن منطقة القطيف وقراها بالمظهر اللاثق

قرى المُطَقّة الشرقية والذي يرابسه صلحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد

وخمسة وعشرين الف ريال لصيانة شبكة مياه الأمطار.

قدرها مليون وتسعمانة وخمسة الاف ريال .

وذكر المهندس السيف بأن الشاريع المعتمدة ضمن ميزانية العام المالي الحالي لدينة

٢٢ طبيبا لحضور هذه الدورة.

25 بعضور امير المنطقة:



🗖 احمد بن عبدالعزيز 🛮

واعيان المنطقة وجمع من المواطنين.. وقد اقيم □□ الجوف: مكتب الجزيرة: خالد بهذه المناسبة حفل خطابي الليت فيه عدة كلمات وقصائد قوبلت بالأستمسان.. بعد ■ رعى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن ذلك شارك سمو الامير احمد ومصالي الامير عبدالعزين نائب وزيس الدأخلية ينوم امس السديري في العرضة النجدية.

الأميسر أهمد يسرعى سباق

نتائج سباق الخيل والهجن

اشترك في سباق الغيال ١٦٠ خيالا مقسمسان على شيلانة اشبواط كل شبوط على مسافة (٥) كم وقد سلم للفائزين الاول من كل شوط سيارة وحصل الذين فازوا بالركز الثاني على أربعة من الابل لكل فاثر.

اما سباق الهجن فقد شارك فيه حوالي (۵۰۰) هجان بتسابقون اساف (۱۰) کم وخصمى للفائزين شلاث سيارات وعشرين راسا من الابل.. هذا وقد شيارك في هذا السباق متسابقون من جدة والمنطقة الشرقية وحفر الباطن وتبوك والقريات ورافعة.

مشاريع بلدية بالخرمة

تقوم بلدية الخرمة خلال العام المالي

الحالي بتنفيذ عدد من المشاريع

الجديدة والتي تشمل سفلتة مؤقتة

وانارة عدد من الاحياء ونزع ملكيات

اوضح ذلك رئيس البلدية المهندس

محمد الزاهل ك ، و.اس ، مشيرا

الى ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ

حديثتين تحتويان على ملاعب

واغساف انه تم مؤخرا تنوزينع

ثلاثمانة قطعة سكنية لذوى الدخسل

المحدود . كما تقوم البلدية حاليا

بالاعداد لتوزيع عدد من المخططات

وقال المهندس الزاهل بأن البلدية

قد طرحت مؤخرا عددا من المشاريع

والتي سيجري تنفيذها قريبا بعد أن

مائتا الف ريال

الخليج بالخبس

تلقت جمعية فتاة الخليج الخبرية

بالخبر خلال شهر جمادى الثانية

المناضى ورجب الحمالي عددا من

التبرعات العينية والنقدية من محبي

اعمال البر والخير بالمنطقة الشرقية

بلغت قيمتها الاجمالية منتين وثمانية

ذكرت ذلك رئيسة الجمعية بدرية

الدليجان لـ ، و.ا س ، وقالت بــأنه

بلغت جملة التبرعات النقدية التي

تلقتها الجمعية خلال شهر جمادي

الثانية الماضي مائة وسنة وثلاثين الفا

وستمائة ريال ، بالاضافة الى ثلاثة

وعشبرين الفا وتسمساشة وعشبرة

ريالات كتبرعات عينية .. كما بلغت

جملة التبرعات التي تلقتها الجمعية

خلال شهر رجب الحالي مائة وسبعة

وثلاثين الفا وسبعين ريال ، بالاضافة

الى عدد من التبرعات العينية .

ألاف ومثنين وثمانين ريالا .

الأخرى على المواطنين .

للأطفال واستراحات للمتنزمين

بمبلغ احد عشر مليون ريال

■ أمير اللحماء يرعى حفل تكريم المعلمين والطلبة المتفوقين: إبىن جلوى : نسفخسر بسمها وصل اليسه التمليم في بلادنا بصورة فاقت التوقعات

لللطيف الملاء شم كلمة الطلاب المتفوقين

القناما الطالب عبدالله أحسد اللحم ،

وابيدى فيها شكره وزملائه لجميع

المنتمين الهيئة التعليمية ، مؤكدا بأن

تقوقهم انسأ جاء كتتيجة حتمية

لتشجيعهم وحثهم المتواصل على السعى

ثم قدم طلبة متوسطة اليرموك نشيدا

عقب ذلك ارتجل سمو امير المنطقة

كلمة حيا فيها المطمين ، واشار بأن الله

سبحانه وتعالى اشار للعام مع اول تكوين

للخلق ، فقال سيحانـه وتعالى : (وعلم

أنمَ الأسماء) ثم أن التنزيل الكريم أول

ميا يَزُلُ عِبْنُ الرَّسِولُ (حَنَ) سَـورةٍ ا

اقرأ .. ، ثم اشار سموه بأن سيأسة

حكومة جلالة المك المفدى تعمل على نشر

العلم بكل طاقة ، والكل يعلم مدى

الجهود التي تبذلها الدولة لنشر العلم في

شتى ارجاء للملكة مدنا وقدرى وهجرا

دون تمييز فالعلم مناح للجميع ، لقد بدأ

التعليم ضعيفًا كما هو الحال في جميع

اشماء المعمورة ثم ترعرع وانتشر بصورة

فاقت التوقعات وتحن نفخر بما وصل له

التعليم في بسلادنا ، وتكسريم المعلمسين

مناسبة عزيزة ارجو ان تتكرر فالمعمون

يستحقون الشيء الكثير من التكريم . وما

حقل هذه الليلة الا امتداد لحفلات أرجو

بعد ذلك قام سمو امير للنطقة بتوزيع

الشهادات التقديرية على المحتفى بهم من

الوطنيين والإخوة المتعاقدين ، كما شمل

التكريم الطلبة المتفوقين حيث وزع عليهم

سموه الشهادات التقديرية بالاضافة الى

هذا وقد ساهمت الزميلة اليوم فيحفل

التكريم حيث تم اهداء درع تذكاري

لسميو امير المنطقة ودرع أخبر لمبير

مليهنا وثلاثمانة واربعة وثلاثون الف ريال.

قدرها اربعة ملايين وسبعة واربعون الف ريال .

لها الاستمرار .

جوائز عينية .

التحصيل العلم والمعرقة .

📭 الإحساء مكتب الجزيرة _عبدالله اللحم: أكد مناحب السمو الأمير محد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء ان حكومة صاحب الجلالة وسعو و في العهد تسعى جاهدة لنشر العلم بكل طاقة . وقِّال سموه ان الجميع يدرك مدى الجهود التي تينلها الدولة لتوسيع الرقعة التعليمية في كافة هجر وقرى ومنن الملكة دون تمييز .

> " واشتان سمو امير منطقة الاحساء الذي كان يتحدث في الحفل الذي اقامته التمانة لتكريم المعلمين مساء امس الأول اللي أن التعليم بدأ ضميفاً كما هو الحال في جميع اتحاء المعمورة .. ثم ترعوع وأنتشر أي بالادنيا بمسورة فيأقت كيل التوقعات ، ولهذا فنحن تفخر يما وصل اليه التعليم في بالدنا ونرى ان المعلمين يستحقون الثيء الكثير من التكريم ، وما حفل هذه الليلة الاامتداد لحفلات اخرى ترجولها الاستمرار

<u> vel</u>

وكانت منطقة الإحساء قد اجتفات يرعلية سيبوه مسساء امس الأول لتكريم العلمين القدامي ، والطلبة المتفوقين مراسيا ، وذلك على مسألة للمامسرات بمقر ادارة التعليم بالاحساء ويحضور منبر عام التعليم بالنطقة الشبرقية د. سبعيد عطية أبر عالى وعدد من المسؤولين التعليميين ورؤساء الدوائر الحكومية في

وقد بدأ الحفل بتلاوة من أيات الذكر الحكيم للطالب عسنان العبد القادر ثم القى الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير علم التعليم بالنطقة الشرقية كلمة شكر فيها بسمو امير الاحسبام على تشريفه لهذا

وقال عند دعونتا لتكريم العلمين فاننا نسير على الخطى التي رسمتها حكومة جلالة الملك المقدى ، وأن المتأمل لنهضمة هذه البلاد يلحظ انها قامت على مرتكزات ثلاثة هي (الترحيد والوحدة والعلم) فعلى التوجيد ارسى دعائمها جلالة لللك عبد العزيز يرحمه الله ، واحتكم الحاكم والمحكوم أو كل أمر الي كتاب الله وسنة رسطه ، وتحققت وحدة ارجاء الجزيرة العربية في كيـان ولمنى يهديــه الاسلام وتغمره وحدة بشرية بين المواطنين وكيان رائد كالملكة العربية السعودية ليس له الأ العلم سبيبلا للبناء ووسيلة للنماء وترسيخا للحضارة ، وقد الصد جلالته ينشر العلم بين الجميع ويدون تمبيز حيث كان العلم متاحا للجميع ، وكان المسجد الجهة التعليمية ، بالاضافة الى ان .مجلس جلالته كان مدرسة عملاقة في جميع شؤون الحياة ، ونمت البلاد وشعر الناس بالأمن واتجه الناس لطلب العلم . واضاف د. ابر عالي قائلا اننا نعيش

حاليا في عهد جلالة آللك فهد يحقظه الله ، عهد الاتجازات الكبيرة في كل الجالات ومجال التعليم بهجه خاص وتشرق الجامعات السبع لتساهم يفعالية في البحث العلمي وتقتح المدارس لسيعة طلاب واقل بهدقت توفير فسرمن التعليم

وتسطرق التكتوز ابنو عالي في كلمته لتكريم المعلم وقال انتا عندما تكرم المعلم في واحة المنطقة الشرقية الغناء فانما نكرم العام راهله في ارجاء للملكة العربية السمودية ، وعندما نحتفل بالعلم الليلة فكرا وعطاء ومدردودا فانما نكرم قيه اساس التنمية الإجتماعية التي تشبهدها بلادنا ، فالعلم أساس التقدم وركيزة النتمية بيدل جهده ويعملي حياته للبناء الإنسساني الذي يعني بتالعقال ويسطور المعرفة ويريد فيها .

واشمار در لبو عمالي الى أن الطالبة البارزين حقا في تكريمهم فالطالب زهرة الماشر وامل السنكيل وشيماتة استعرار ماضينا الجيد وهو يستحق منا الليلة كل تكريم ريستاهل كل تقدير .

أعقب ذلك قميدة شعرية للشاعس محمد بن الشيخ عبدالله ال مبارك اشاد فيها بالتضميات التي يقدمها الدرس من اجىل خدمنة بالذه ثم اللى خليفة عهد المزيز السليم كلمة الملمين تطرق فيها للجهبوب الكبيرة التي تقدمها حكومة جلالة اللك وتلاذك تصيدة للشاعر عبد الرعمن عثمان الملا القاها تيابة عنه عبد

🗀 امير منطقة الاحتماء 🗈

للجزيرة عقب الحفل التكريمي بقوله ان

الجميع يسرهم إن يسروا مثل فهذه

الحفلات التكريمية لما لهما من حوافر

بالنسبة للمعلمين والطلبة ، فالكل بيــذل

جهده من اجل اعلاء كلمة الله عاليا ثم

خدمة الوطن والمليك وقد اشرت قبل قليل

في كلمتي أن البناء الاساسي يجب أن تكون قاعدته الايمان الصادق بالله ومن

هذه القاعدة من المكن أن نقيم أي

اشيء ، والاسلام لم يترك جانبا الا وخصه

بـذكر وافس ، والعلم لا يزال يستكشف

بعض الجوانب التي تطرق لها القرآن

الكريم بالذكر مئذ أربعة عشر قرنا وهذا

مصدر فخرنا واعتزازنا وايماننا بكتاب

الله . وهـدا الذي يجب ان نتمسك بـه

حتى نقف المواقف الصلبة ونصرف

وعن سؤال عن الفكرة التي انطلقت

من مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية

لتكريم المعلم قال سموه بأتنى اراها فكرة

رائدة واشكر الدكتور سعيد عطية ابو

عالي واحث على متابعة وتطوير مثل هذه

الأفكار لأن لها فعلا تأثيرا في النفوس من

معلمين وطلبة ، وكلنا الآن نحس اننا في

خدمة العلم ويجب ان نتسرجم هددا

مسارات الإداء الصحيح ،

الاحساس الى عمل .

بلغ هجم المبائغ التي ثم اعتمادها لمشاريع بلدية منطقة القطيف خلال ميزانية العام

المالي الحالي ١٤٠٥/ ٦٤٠٦ هـ اربعمائة وعشرة ملايين واربعة وسبعين الف ريال ،

وتشتمل على مشاريع سفلتة مؤقنة وسفلنة دائمة وبناء عدد من الأسواق وانشأء

نكرذك لمه و.اس ، رئيس بلدية منطقة القطيف المندس عبد الرحمن السيف ،

واشار الى انه فيمًا يختص بمشاريع مدينة القطيف وقراها فسيتم انشاء سوق سمك

بالجملة بتكلفة اجمالية تدرها مليونان واربعمانة وتسعة وتسعون الف ريال ، وانشاء

كراج ومستودع وورشة اصلاح بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائتان وثلاثة وسبعون

الف ريال وسفلتة مؤقتة وارصفة وانارة بتكلفة اجمالية قدرها مائة واننان وعشرون

واضاف السيف بأن البلدية سوف تقوم بنزع ملكيات عقارات عدد من المواطنين في

مدينة القطيف بمبلغ تسعة عشر مليونا وثمانماتة وثمانين الفريال مكما ستقوم البلدية

بتنفيذ مشروع تفطية المجارى وردم المستنقعات بتكلفة اجمالية تدرها سبعة ملايين

ومائتان وواحد واربعون الف ريال ، والمرحلة الأولى من تحسين مدينة القطيف مع

الاشراف بتكلفة اجمالية قدرها أثنان وثلاثون مليونا وسبعمانة وسنتق وستون الف

ريال ، وكذلك عِمل عدد من الدراسات بمدينة القطيف بمبلغ مليون وتسممانة وثلاثة

ألاف ريال ، وانشاء سوق نمونجي بمبلغ ثلاثة ملايين وثلاثة الاف ريال ، وانشاء ثلاثة

مستودعات وتسوير مباني البلدية بتكلفة اجمالية قدرها مليون وستمانة واثدان

وسبعون ريالا ، وانشاء حمس حدائق بثلاثة ملايين وستمانة وسبعة وتسعين الف

ريال وتسوير مقابر ومفسلة للموتى بتكلفة اجمالية قدرها ملبونان واربعمانة وعشرة

وارضح رئيس بلدية منطقة القطيف بأنه فيما يختص بالشاريع المتعدة لمدينة.

سيهات وقراها فسيتم منفلتة مؤقتة لعدد من شوارع سيهات بتكلفة اجمالية قدرها

طبوبان وسنمانة وتسعة عشر الف ريال . وحفر أبار مع تأسين مستقرماتها بتكلفة

الممالية قدرها مائتان وأربعة وأربعون الف ريال ونزع ملكيات عدد من العقارات

بسيهات بعبلغ اربعة مالايين وتسعمانة واربعة عشر الف ريال ، وردم عدد من

المستنقعات بعبلغ مليون وتصعمانة وواحد وعشرين الف ريال ، وتسويار عدد من

الحدائق بتكلفة أجمالية قدرها خصمانة الف ريال ، وانشاء مسلخ بتكلفة اجمالية

قدرها مليونان ومنتا الف ريال ، وردم اراضي ذوي الدخل المحدود بتكلفة اجمالية

وافاد المهندس ـ المسيف بأنه فيما يتعلق بالشاريع التي تم اعتمادها للعام المالي

حداثق عامة وصبيانة الاسواق والحمامات وصبيانة الشوارع والمنتزهات العامة .

هذا وقد عسرح سمو أمير النطقية

التعليم بالاحساء ابراهيم الحسيني

وتوحيدها في اطار واضح .

اقام معهد ايها العلمي حقله الختامي للإنشطة اللامنهجية برعاية مدير القطيم بمنطقة ايها عبدات السلوم وبحضبور

عد من السئولين بالنطقة . وقد اشتمل الحقيل عبل عبد من الكلمات والفقرات والمسابقات ..

١٠٤ صلايين ريال لشاريع بلدية القبطيف خبلال السام النسالي

الملك سعبود لمبدة تسلائمة ايسام مغادرة وزير النقل

بولاية انتاريو الكندية

احتماعا لمديري

الرياض ـ و.ا س ـ عقد مديرو المستشفيات بمنطقة الرياض صباح امس اجتماعهم الدوري برئاسة مدير عام الشوون المحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل وذلك بمقىر الديرية العامة للشة ون الصحية بالرياض -وناقش المجتمعون تطوير الأنظمة المعمول بها في الستشفيات ومراكز الرعاية المحية الأولية وامكانية زيادة اوجه التعليم المستمر للكوادر الطبية والفنية في تلك المراضق الصحية المختلفة . كما سيناقش المجتمعون عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير الخدمات الصحية في المنطقة واستكمال النواقص التشفيصية والمسلاحية في الستشفيات بالنطقة والمرافق الساندة لها وتتبعها الراكز الصحية الأولية بالاضافة الى مناقشة عدد من المسائل المتعلقية بتطويس اساليب الصيانة والنظافة والاعاشة

انها العلمى

تعقد في الثاني من شهر شعبان دورة طبية عن الصرع تستّمر لمدة ثلاثة ايام وينظمها مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب جنامعية الملك سعبود خصيمسا للاطبناء المسوميين واطباء العناية الاولية بموزارة

دورة عن الصرع بكلية الطب بجامعة

جدة ـو.اس ـ ، غادر جدة امس وزير النقل بولاية انتاريو الكندية السيد جيمس سنو والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام . وكان في وداعه في السطار عدد من المسؤولين بوزارة المواصلات .

د.المعجل يترأس مستشفيات الرياض

حقل لمعهد

اجتماع اطباء المسالك البولية بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

الغير _و.اس _ بندأت أمس بمستشغى الملك فهد الجامعي بالخبر اعمال الاجتماع السنوي الثالث لأطباء المسالك البولية في الملكة ..

وستناقش الاجتماعات الني افتتحها وكيل جامعة المك فيصل بالنطقة الشرقية الدكتور عبد اللطيف الفرائضي عددا من الوضوعات منها الأمراض التناسلية ومسبباتها وطرق تشضيصها واسراض الكلى واشر اصابات الموادث بالاضافة الى مناقشة عدد من الأبصاث المتفصصة في هذا

يزورون الجبيل الجبيل/و. اس _ قام سفراء حلالة الملك المفسدي المستحسدون لدي الدول الامريكبة والاوروبية امس بزيارة لدينة الجبيل الصناعية اطلعوا خبلالها عبل المنجزات الصناعية القائمة بالمدينة

الخميس سباق الخيل والهجن الذي اقيم على

شرف سموه بعدينة الجوف بحضور معالي

أمير منطقة الجوف عبدالرحمن السديدري

وقطم (نهاية السباق بتسليم الجوائز

كمأ افتتح سموه معرض المنسوجات

وكان سمو الامر احمد بن عبد العزيز نائب

ورثير الداخلية قد وصل الى مطار الجوف يوم

أمس الاول حيث كان في استقباله معالي امير

الجوف عبدالرحمل السديري ووكلاء الامارة

عشاه على شيرف سموه حضيره المستولون

سقراء حلالة الملك

في اوروبا وامريكا

هذا وقد اقبام معالى امير الجوف عفيل

وكبار المسئولين واعيان المنطقة.

اليدوية بالنطقة.

كما استمعوا الى شرح مفصل بمعرض الهيئة الملكية بالجبيل عن أهم المنجزات والمشاريع الجاري تنفيذها بعد ذلك قامواً بحولة ميدانية عل عدد من الاحياء السكنية والمشارب الصناعية ومعهد تنمية القوى البشرية الناسع للبيئة

وعلى عدد من المشاريع المستاعية التابعة فلشركة السعودية للمستاعات الاساسية

تنفيذ ١١٦ مشروعا تعليميا للبنات بالقصيم بتكلفة ٢٥٦ طيون ريال

قامت ادارة تعليم البنات بمنطقة القصي خلال العام الحالي بتنفيذ ١١٦ مشروعا تعليميا بلغت تكاليفها الاجمالية ٢٥٦ مليونا و٧٤٥ الفا و٢٠٢ ريالات .

ذكر ذلك مديسر عناء تعليم البنسات بمنطقة القصيم عبدالله بسن علسي له و والمن و واضاف بأن لدى الادارة مشاريع تعليمية تحت التنفيذ تبلغ تكاليفها الاجمالية 24 مليونا و201 ألاف و٢٧٦ ريالا تشعل انشاء سبعة مبان مدرسية بالمنطقة بالاضافة الى عدد من المشاريع المطروحة في مناقصة عامة او في دور الترسية تبلغ قيمتها ٨١ مليون ريال تشمل انشاء عشرين مشروعا تعليميا

ومن ناحية اخسرى ذكر مدير تعليم

التعليمية بلغ ٣١٥ مدرسة يدرس بها ٤٠ الفا و١٦٤ طالبة ، كمنا بلغ عندد

مختلف المراحل التعليمية يدرس بها ٢٥ الفا و ٢٠٠٠ طالبة .

البئات بمنطقة القصيم بأن عدد المدارس

المندوبيات الموجودة بالمنطقة ١٢ مندوبية واضناف بأننه في مطلع العنام الدراسي المسالي قامت الرشاسة العساسة لتعليم البنات برفع مندوبيتي تعليم البنات في كل من عنيـزة والرس ألى مستـوى ادارة تعليم ، حيث ضمت مندوبية تعليم البنات بالبدائع والمدارس التابعة لها الى ادارة تعليم البنات بعنيزة ، ومندوبية ضسرية والمدارس التابعة لها الى ادارة تطيم البنبات ببالرس بحيث اعبيح عند المندوبيات والمدارس والطالبات المرتبطة بادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم حاليا ٨ مندوبيات تعليم و271 مدرسة في

الموجودة بالنطقة بمختلف مراحلها

تعلن خالدجمعان عامر يمنى المنسية عَلَىٰ فَقَدَانَ تَصَرِّهُ فَبَادَهُ خَيْسُونِي رَحْمَ ٢٠ ٦٧٦٨٦٢) صادر من مرورالريان وفقان رفضة فيادو پشتة رخم ١٤٩٨٥ يرجمت ممن يعنر عليها تسايرما طرور الرياض اوالاتصال تلفين ١٣٥ ٣٣٦ الرياضيب طرور الرياض اوالاتصال تلفين ٢٥٥ ٣٣٦ وشكرا

وفنى بلاستيك وفنى تركيب لوحات وخبرة ٥ سنوات

وى مندوب إعلان . خبرة وسنوات منهاستتان بالرياف.

على أن يتوهر للجعبيع إقامسة نظامية فالسلة للشحويل

& F7887-3 77707-3

رخصة فيهادة سعودية سارية المفعول.

يرجى من يتوونر فيه الشروط أعلاه الابتعمال ...

للثانوية الثالثة للبنات

اعلان يعمرهم البالع مساحنها ٨٠٤ دوب م تقريب با اطراعية ؛ مت ١٧٦١ - ٣٣٢ - ٦٠ الألالات المتحتبة

سابع أندر ماسة في العبالم: ١٠٤,٥٢٥ قيراط .. الآن في الرئياض المعلومية: الإنصال - هانف ا ا ا ۷۷۱ غفة ۲۷۲ - اله كتور فاصر مؤسسة سعودية للدعاية والإعلان بحاجسة إلى :

> ومن ناحية أخرى حضر الجميع حفل الشاي الرائع الذي اعدته الطالبات قبل الاتصراف وكان يحتوي على العديد من انبواع الاطعمة التي تنبل على قندرات الطالبات واستقامتهن من مادة التنبير

الروضة الثانية للإطفال بالدينة في نفس

افتتاح المعرض الختامي

رعى مدير ثعليم البنات في الدينة

هذا وقد سجل الدكتور المرشد كلمة في

كما أفتتح المرشد المعرض الختامي

مروان عمر قصاص المنورة الدكتور/ علي المرشد حفل افتتاح المعرض الختاص للثانوية الثالثة للبنات في الدينة المنورة في الساعة الخاسسة من مساء امس الاول في عقر المدرسة وقد حضر افتتاح المعرض عدد من أولياه أمور الطالبات حيث تجول الجميع في ارجاء المدرسة وتفقد الدكتور المرشد الغصول ومدى فعالية الاجهزة لشوفير راحة الطالبيات كما تفقدوا اللوحات الفنيية وايندوا اعجبابهم بمنا وصبلت الينه مستويات الطالبات وقال احمد اولياه الامور اننا نشعر بالفخر والاعتزاز ونحن نرى انتاج بناتنا الملتزم بقواعد الدين

سجل الزيارات شكر فيها مدبرة المدرسة الاستاذه نورة عبدالعزيز الغريجي التي تتابع نشاطات الطالبات اللامنهجية كمأ شكر المدرسات واشاد بجهود الطالبات وتمنى للجميع التوفيق والنجياج وحول سؤال للجزيرة عن المعرض المشالي قال الدكتور المرشد انه تم تكليف لجنة من غبيرات الرئاسة لتقويم المعارض الختامية واختيار العرض المثالي واضاف أن كافة المعارض جيدة ولكنشا نسعي

🛘 المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/

لنوع من التنافس يعود الره ايجابيا على النشاط اللامنهجي للطالبات..

. وقد رافقهم تي هذه الجولة مدير عام مشروح الجبيل المهندس احمد المبارك وعدد من المسئولين بالبينة .

ابن دید ابن زاعه

💵 الراحدي والجميع وعبد اللعليف العسي كرجال أعم

حوار اجراه: محمد الوعيل تصویر : فتحی کالی

الاحساء مستيشرون به خيرا

** في حياته اكثر من معنى .. لم يقفز سريعا الى عالم المال .. بل بدأ خطوة بخطوة.. اشتغل في تجارة والاكوات، بين الكويت والمملكة.. كما عمل مع ابن عمه في نقل (الحمير) بين الرياض والاحساء.. لبيعها.. عمل في أرامكو كسائق.. أمتهن اكثر من عمل من اجل تحقيق مستوى افضل.. قال لي!. أن أصدقاءه نصحوه بالاتجاه الى الدراسة.. ولكنه

توقف لانه يريد أن يكون رجل أعمال.. وهكذا تحقق له ما أراد.. ** بقي شيء واحد عن هذا الإنسان فهو رجل يتفاعل مع كل مشروع يخدم الاحساء.. بل فتح ابوابه لكل شاب يريد أن يخدم وطنه.

 بین هذا وذاك كان حواري مع الشیخ ناصر بن زرعه رچل الاعمال المعروف والذي دام اكثر من ٢ ساعات في الاحساء.. المدينة الخضراء.. مدينة التاريخ.. والتراث.. والعيون.. وكان سؤالي الاول..

🗆 من الرياض

🗖 ابو هشام.. كم عمرك الأن؟.

_ واش.. وقت ولادتي كان الوالد في البحرين وقتند ارسل الجدله كتابا ومنه اخذت المعلومات الصحيحة عن تاريخ ميلادي.

_ الكتاب مكتوب فيه: انه في صبيحة يوم الإربعاء ١٢ ذي الحجة ثالث ايام عيد الاضحى رزقتم بمولود اسميناه وناصره.

🗆 انت من الإحساء؟. _ الاصل من الرياض.

اهتمام جلالته

🗆 اينو هشام.. ڪرچيل اعميال استعفت الي خطاب جلالة الملك المفدى في مؤتمر رجال الاعمال

_نَعم وشدتني كلمات جلالته المؤثرة.. وكمانت اجوية جلالته بمثآبة توعية للجميع .. ونصائح موجهة من الآب القائد.

وقد احسست احساسا عميقا فكان خلالته مع انقلول ومع التاجر ومع الصانع ومع المزارع، ومع المواطن عموما فكر جلالته مع الكل.. وأوضح جلالته حفظه أف كل الامور التي تشغلنا جميعا كرجال اعمال. وجلالته لا يريد لاحد أن يتكاسل أو يتخاذل وهذا بطبيعة الحال.. اراحني كثيرا واراح زملائي وفي الحقيقة.. كانت غبطتي كبيرة باهتمام جلالته وسؤاله عن كل صغيرة وكبيرة تدور في فكر رجل الاعمال السعودي، 🗀 والحياة فيما مضي.. ملذا بقي في ذاكرتك

_ اتذكر ايام زمان.. وانت تذكرني بها الآن كنا نفتع (حنك الاسد) لكي نكسب قوت عيشنا .. والأن الحاَّجة هي ام الاختراع.. كما يقولون، ولا يمكن ان يصل احد من الناس الى قمة طموحاته الا عندما يشعر بالحاجة.

> □ والحاجة؟. _ تراد النجاح.

🗅 والناجمون؟. _ هم اصحاب الجهد والعرق والكفاح.. الذين يبذلون العطاء لكي يجنوا الثمار،

🗆 .. وبدایتك؟. _بدايتي عجيبة يا اخ محمد. 🖸 کف؟.

_ البعض يتصور أن الثروة شأتى وليدة الصاط والصدفة.. وانا دُفت الامرين تجولت في كل سوق...

وشعرت احيانا كثيرة بان الحياة تقسو على.. لكن القساوة هذه هي التي ولدت في نفسي حب الكفاح من اجل ان اصنع نفىي بنفىي .. (بعد الاعتماد على الله) نعم لقد دُقت الامرين.. وها انا الآن احمد الله على ثلك المواقف التي تغلبت عليها.

مواقف صعبة

🛘 مواقف؟. _ نعم.. مراقف صعبة.. بعضها قد يتعدى مرحلة

الحزن.. انها مرحلة مرة.. لكنني لا زلت رغم مرارتها في حلقي اشعر بحلاوتها الآن. أنها نعم المواقف. 🗆 تذكرها؟. _ اذكر مرة من المرات.. اخذت من ابن عمي ٥٠٠

ـ العمل والبحث عن مصادر للرزق. بالرياض والدمام. وبعدها جئت الى الاحساء حيث عملت بالمقاولات في ارامكو.

ريالا .. ووضعت المبلغ في رباط حول بطني .. خوفا على

تجربة وظيفية

_ الى مراس مشعاب، آيام مد خط الانابيب وهناك

ركبت طائرة ارامكو مداكبوتاه.. ولما وصلت المطار

قابلت احد الاشخاص ويدعى عبد أنه البطري ..

طلبت منه أن أركب معه .. قرفض فما كأن أمامي ألا

المنام في الصحراء.. وبعد أن أشرق ضوء الصباح

توجهت لاحد الفنادق القريبة واخرجت ريالا واحدا

من المبلغ الذي معى ووضعت في جيبي.. وسالت

فقال، نصف رسل فاعطيته ما طلب وطلبت منه

صحنا اخر وويدر اكل صحنا أخر لولا خوق على

الـ ٤٩ ريالا القابعة في رباط حـول بطني .. المهم

توجهت الى الشركة واعطوني ورقة لكي اتوجه بها الى

شؤون الموظفين.. الا انهم قالوا لي.. ليس عندنا عمل

ولم أياس فتوجهت الى شخص أضريكي .. وجاحت

- كنت اشتري والإكوات، من الاحساء والظهران

اذكر ايضا في احدى المرات.. ذهبت مع عمي واخذنا (حمير) من المنطقة مع شخص يدعى صالح

بن سعيد واتجهنا بها لبيعها في الرياض. مجرد

دروس في مدرسة الحياة

في الحقيقة اعتبرها درسا في مدرسة الحياة¹

- مثعبة بشكل مخيف ولكن الامل كان براودني

- خبرتها وحنكتني بدرويها.. فهي مدرسة

- لا استطيع ان اوردها بايجاز وفي وقت قصير..

تجربتي لها خلفياتها وابجابياتها وسلبياتها التي

- اشتّغلت وكانت في بداية مع الاعمال الحرة.

_ بمكتب تخليص لجميع المعاملات وكان معي

_ ابدا .. لم نعمل سوى ان استخرجنا جوازا لرجل

ـ بـ ٥ ريالات فقط. وجعلت هذا المبلغ البسيط

- عملت لفترة قصيرة في الجوازات بمطار

صاحب الفندق كم ثمن صحن القول؟،

الموافقة وعملت في خط الاتابيب.

ـ لا .. عملت قبل ذلك في ارامكو.

🛘 وقبل العمل في ارامكو؟.

🗆 هذا اول عمل لك؟.

محاولات في عالم التجارة.

□ هذه اولیات؟.

اجنى ثمارها الآن؟.

□ والبداية؟.

□ والجناة؟.

□ وقصة العمر؟.

صنعت منى الآن رجل اعمال.

شخص يدعى عبد الله البراد.

🛘 وكسيت من ورائه؟.

🛘 وفي الإحساء؟.

🛘 بماذا بدات؟.

يدعى العجاجي.

🛮 بکم؟.

🛘 وقطها؟.

(بركة)

وكنت احس بأن الحلم سوف يتحقق.

المبلغ من الضياع.

ـ ۱۸ سنة.

وابن دهبت بالبلغ؟.

🗆 كمقاول؟. 146A_ 146V_ ولما ارامكو مقذات؟.

🗖 مع من؟.

ـ مع ابن عم لي.

والرئيس وقتئذ؟

- كانت سبل العمل وقتها قليلة جدا وكانت ارامكو □ وراتبك. _ ريال ونصف فقط. 🗖 والعمل؟.

. فتحت محل - فوتيه - ثم اشتغلت في المضابير

_ في مكتب تصوير. 🗖 كان هنك سعوبيون؟. 🗖 من تتذكر منهم؟.

- هم كثيرون.. وأتذكر منهم محمد الذكير. طأقتى كبيرة

🗆 لماذا .. تركت ارامكو؟. _ لشعوري بأن طاقتي اكبر من العمل الذي

اؤديه.. فكان لا بد من البحث عن مصادر اخرى.. وبتوفيق من الله استطعت ان انحصل على حياة 🗖 واصدقاؤك؟.

- انكر منهم.. عبد الرحمن السيف في المدينة المنورة ومحمد عيد العزيز وراشد الميارك. 🖸 لكانټ لكم مسامراټ؟. _ نعم هناك مواقف كثيرة فكاهية.

طموحات تحققت

🛛 کیف؟. -كنت اقول لاصدقائي بانني سوف احقق طموحاتي، وأصبح في يوم من الايسام من اصحاب الاموال.. وقلت لهم.، انني سوف ابحث عن عالم انجح فيه بدون العلم...

بطاقة

متزوج وله ۱۷ ولدا

🛘 وحققت طبوحاتك؟.

اما الآخرة فهي غايتي. 🛮 وغايتك الآن؟.

□ والملك؟.

🗷 الاسم: شامر بن ممد بن عبد الرحمن بن

■ تاريخ الميلاد: ۲ ■ الحالة الاجتماعية

🛛 والثقافة؛.

_قلت له .. وائما طالبك ولا طالب اقه.. الله عني يعملي جناته.

ضيف الجزيرة

ذي الحجة ١٣٤٩ هـ

■ العمل الحالي: رجل

_ استطعت ان اثقف نفسي بنفسي وكنت اقول لهم مازها .. انا سوف املك واملك وهم يضحكون

_ بالنسبة غارب الدنيا.. فقد حققتها بحمد ات..

_ ان اعيش في استقرار وانقرب الى الله وادعوه.

_من عند الله ثم يغضل نعمة الامن والاستقرار اللذين اشاعهما صقر الجزيرة للك عبد العزيز رحمه

اختل بي احدهم وقال لي: كيف تقول هذا الكلام؟.

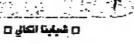
🛘 الثال.. كل شيء؟. ـ المال بعض الشيء.

هو الغنى عن التاس

🛮 والثراء؟. ب غدو الغنى عن الناس، وسد حاجتي يعناى عنهم.. واعتمادي ديعد الله _على نفسي واقه سبحابته









وتعالى يقول: والمال والبنون زينة الحياة الدنياء.

عليسال او أبسقى لقسومسك مستوددا

الى الخير وبها ينجو من الشره.

🛘 بذل المال في الخير؟.

من هم زملاء الكتّاب؟.

اقه بن سويلم وأبراهيم الدهـش.

🗆 على نيد من تعلمت؟. 🔻

- الشيخ عبد العريز المنجدي.

🛘 من هو صلحب فكرتها؟.

_ سعادة.

ـ شقاء.

ـ في الكتَّابِ.

🛭 وبنونه 🦺

يقول الشاعر. المال ما وقاك نما او بـنـي

🛘 ابو هشام.. تعلیمك این كأن؟.

_ عبد الرحمن بن ضبيب. ومحمد بن ابر أهيم وعبد

🛭 انت رئيس الغرفة التّجارية ق الاحساء؟.

- ثلاثة أنا ومحمد بن عرفج وعبد العزيز الدبيان.

🛭 مطنى وثيقة بالتراث 🛮 ·

○○ اين هي مساهمات رجال الأعمال من



🗇 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🗇

والمال شريان الحياة ووجوده مثل ما قال عمر بن 🛘 كمسؤول عن الغرفة التجارية.. ماذا قدم الخطاب رضي ان عنه: والمال مطية المؤمن بها يصل رجال الأعمال في الاحساء لمنطقتهم؟. - هناك من بين رجال الأعمال من تركوها وهناك من رجع وهناك من التزموا بواجبهم تجاه مسقط راسهم

🔾 وائت؟. - كل ما عندي انفقته في الاحساء.. وقد اقمت مستشفى مؤخرا وقد اجرت الدولة بمبلغ يقل عن قيمته بنص ١٠٪ (١٤ مليون ريال) .

هناك من الترموا يواجبهم

رشحوني

🛘 انت ايضا رئيس لجنة اصدقاء الرشى. _ أهالي الاحساء هم الذين رشحـونـي وأود أن اكون عضوا عاديا وسوف ازدي واجبي عل اكمل وجه.. الآن الحد الله تقوم باللَّازُم.

🛘 أبو هشام.. من هو رجل الأعمال المثاليَّة. - هو الذي يكون عصاميا .. وأنا أرى أن النلجمين مَليلون ولكن الذين يصافطون عبلي النصاح السل.. فالرجل المثالي هو الذي ينجح ويحافظ على النجاح من عدة وجوه .. منها طاعة الله والتعسك بدينه وان ييارك جهود الأخرين.. يقول الرسول صنى اله عليه رسلما معناه: سن بورك له فيشيء فليلزمه، .

صفات المجتمع الطيب

🗖 في الاحساء لا زالوا يواظيون على عابة الاجتماع كل اسبوع.. بم تسمى هذا التقليد؟. - أسميه متدعيم الروابط الاسرية، وهذه صفات المجتمعات الطبية فالمؤمن مراة الحيه. - . وكما يقول الشاعر:

قىان تىن مىنىي تىن مىنىڭ مىرىتىي وان تىنا عىنى تىلقىنى ھىنىڭ ئىاتىيا

فالترابط والنكانف من سمات مجتمعنا القديم 🛚 تصاهم في دعم الجمعيات الخيرية! ، - انا اكب أن ابدل ما يقدرني الدعليه من يدي إلى يد الفقر.. ليطمئ قلبي...وان موالسطي.

الجمعيات الخبرية تقدم خدمة لجنبطية

- انا اعتبر نفسي جمعية حبرية.

ترشيد الإتفاق. مطلوب

🗖 ترشيد الانفلق..ماذا يعثى؟. ـ ترشيد الانقاق مهم جدا حصوصا في المرحلة القبلة .. فترشيد الانفاق مطاوب في اي مجتمع جني في حالة الرخاء.. وعلى كل فترشيد الإنفاق ضرورة فلجة خصوصا في مرحلة النمو والمعلط الشاملة التنمية

این رجال الاعمال من الاحساء

_ هناك مشروع لاعادة مياه المصارف للرى لما

فيها من عناصر مفيدة للتربة .. وللاسف يجسء خبراء

ائي المنطقة لكنني ارى ان اهل المنطقة ادرى

العامل الزراعي اين؟.

🛽 تطالب بالاستفادة عن خبرات اهل المنطقة؟

ــ تأثر بالطفرة الاقتصادية الحاصلة.. فالعامل

الزراعي يــــُخذ ٢٠٠ ريــال في اليوم اي ٦ الاف في

الشهر.. في الوقت الذي ارى فيه أن النخلَّة الواحدة لا

وحاولت أن أطلب عمالا سعوديين فجاءني أحدهم

على الرغم من انني لدي عمال براتب ٧٠٠ ريال في

الشهر؟!.. الى جانب هذا العامل السعودي لا يريد أن

مهن الاحساء القديمة

🗆 المهن الحرفية التي اشتهرت بها الاحساء

كأنت هناك صناعة الذهب والاساور والخزف

والخصف وهاجيات الناس الضرورية والآن لم يعد

لهذه الصناعات قائمة وللاسف هذه الصرف التي

مشروع لتنمية الصناعات القديمة

ـ لا بد ان نجعل من انفسنا عاسل بناء لهذه

- نعم.. أدعو لها واشارك فيها للمصافظة عبل

الحرف حيث اقترح أن يشترك القادرون في مشروع

🛭 ماذا تقترح لإحياء هذه الحرف؟.

🗆 تطرح هذه الفكرة على المجتمع؟.

وسائته عن راتبه فقال انه يأخذ ٥ الاف ريال؟!.

ينتقل من منطقته ولا يريد أن يتغرب.

والحرف القديمة تذكرها؟.

ـ نعم.. لاتهم ادرى بها.

يوجد بها بـ ۲۰۰ ريال تمر.

🗖 يم تفسر ذلك؟.

ـ هذا حال السوق.

اين هي الآن؟.

_ اندثرت.

تميزت بها الاحساء.

لتنمية الصناعات القديمة.

🗆 والعامل الزراعي في الإحساء..

والحل؟.

البزيرة

∞ في بيتي «متحف اثري» واتبت مسجدا تكلفته تقدر به ۲۰ طيون ريال

■ اتوقع هبوط «تجارة الاراضي».. والمكاتب السياحية مطلوب تنظيمها

«راس مشعــاب» قصة حباني مع النجارة ب٥٠ ربال

عليه الساهمة في تنمية الإقتصاد.

🖸 وبور القطاع الخاص؟.

ـ عليه المساهمة في تنمية الموارد الزراعية والصناعية والاقتصادية والقاولات.. وغيرها واستثمار رؤوس الاموال الوطنية لرجال الاعسال داخل المملكة مما سيدعم بالتالي الاقتصاد في المملكة. واتنا افكر أن هنئك بعضا ممن خبرجوا ببرؤوس إموالهم.. وحدثت مشاكل كثيرة ولم يستطيعوا الرجوع برؤوس أموالهم.

اطالبهم بالاستثمار داخل الملكة

🗅 بماذا تطالب رجال الأعمال؟. · ... اطالبهم باستثمار اموالهم داخل الملكة ففي البلد مشاريع عملاقة .. لدرجة انه لو حدثنا احد عن هذه المشاريع قبل ٤ او ٥ سنوات ما صدقناه.

الاهالي مستشيرون خيرا

□ لو طلب منك ارسال براتية لصاحب السعو الملكى الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية

ـ اقول لسموه.. ان اهالي الأحساء مستبشرون بك خيرا.. والامل في سموكم كبير لما تتمتعون به من نظرة ثاقية للامور ولما تتطلبه منطقة الاحساء من تطوير ونمو.. وعل كل حال تعيين سمو الامير محمد ابن فهد اميرا للشنزقية كنان محل تقدير جميع المواطئين وعملي المواطنين المساعدة لتحقيق جميع. منسوهات سمسوه .. ولعبل جبولات سمسوه الاخيرة والمستمارة التي يعدها بين حين واحر دوه حرص سموه على تحقيق طموحات كل المواطنين.

🗖 هل صحَّيْح أن الشكِ السعودي «أنكالي» ؟.

□ وللراة؛.

الملكية المارة المارة المارة المارة المارة المارة

_ نكية ونشيطة. 🗖 يقلل أن لديث أفتصاصات بسالخضرة

عندي حديقة حيوان

ـ تعم. في المزرعة.

🖸 علام تشتمل حديقة الحيوان؟. سوداني ورومي ويقر وخيل وابل وثعالبهوور ويط

- تكلفتها بسيطة .. كلها جاءت هدايا.

□□ كتبت/ مندوبة الجزيرة. ترى ان الحياة الجامعية بمثابة نقطة انطلاق جديدة في مشوار الحياة.. اتجهت للتربية الاسلامية في دراستها برغبتها. ترى أن خدمة الفتاة لمجتمعها تكمن في واسلوبه في التربية فيم يكمن؟ .. مما لا شك نيه ان للوالد دورا كبيرا

وأسداء النصم لنا وإفادتنا من تجاريه التي مربها وأهتمامه وحرصه الشديد على عرس تقوى الله في نفوسنا والتمسك بكتاب الد تعالى.

🗆 منذا تقولين عن تنوجه المراة للعمل الخيري من خلال الجمعيات الخيرية؟.

داخل البيت من ناحية عطفه عليفا

ـ لا شك أن للجمعيات الخيرية دورا فعالا ف خدمة المجتمع ومن خالالها تساهم المرأة في كثير من الانشطة الحيوية التي تعود بالنفع الكثير على البلاد. ومن ثم تشغل وقت فراغها بما هو مقيد. 🗖 هناك من يقترح ان تكون مادة التعبير المنزلي في المدارس اجبارية.. ما

_ الاقضل أن تكون مادة أجبارية ..

وثلك لاتها تعطي الفتاة القدرة على أدارة بيتها مستقبلا ولكونها مسالة مهمة في حياة كل فتاة ، 🗓 كيف تحْدِم الفتاة مجتمعها؟. _تضدم الفتاة مجتمعها عن طريق

اقبالها على العلم والنهل منه.. ويه تكون لها القدرة على العمل الغيد والذي من خلاله تستطيع ان تقدم الخدمات الكثيرة

_ تعلمتي والدتسي.، كيث اتصمال

بصلة والتي يجب أن تفتخر بها. ن النشاطات اللامنهجيـة كيف - لا بأس بها اذا كانت تعود بالنفع لبتات جنسها ووطنها. على المشع ويستقاد منها أو قضاء 🗖 الوائدة.. ملاا تعلمك الآن؟،

واماً بعض الذين لا يجعلون في مالهم حقا للفقير او المحروم.. فأنا اعتبر من هذا حاله انسانا مسانجاً . انا مرتاح

🛛 ماذا يقلقك الآن؟. _ ابدا.. الحمد انه انا مرتاح.. قل لي ماذا يريحك

انا مرتاح جدا. 🗆 لا تحمل همومك للبيت؟.

🗖 وقت الراحة . لا تفكر في المالي ؟. ـ عندما اضع نفسي على العراش استغرق في نوم

> 🗆 قالوا انك تغضب لأقل الإسباب؟. ـ ربما.. ولكن الذي اعرفه انني لا اغضب. 🗖 وامام اي موقف صعب؟.

🗖 القرار ملاا يعنى بالنسية لك؟. _ لا أحب أصدار القرارات. 🗆 وحتى في اعمالك التجارية.؟.

المتبادل والجد والاجتهاد. 🗖 مادًا تعلموا منك؟.

🗖 ماذا تركى فيهم؟.

اقتعته بتعلمها في ارامكو وفعلا حدث. □ كم عدد اولادك؟.

🗖 اينتك ان تزوجها؟. _لرجيل ارى فيه الاستقامة.. والا يكون من

🗆 والزراعة في الإحساء؟.

_طبيعة .. لكن في فصل الصيف تشكو بعض الاماكن من عدم توفر الماء.

اقبالها الجاد على منابع العلم للنهل منها ثم

تتقرغ لاهم مجال تخدم فيه المرأة وهوبيتها

ومنه تقدم جيلا يحدم امته .. ووطنه ونفسه.

وكائت البداية بالسؤال التالي:

التربية الصالحة.

تعرفينها؟.

_ تعم اعرفها.

امور كثيرة تتصدث عنها ابنية الضيف

المسؤولية وكيفية ادارة المنزل كما ينبغي

والاستفادة منها في كيفية تربية ابنائها

اي المجالات تخدم فيها الفتاة

_ الطب وخمسومسا طب التسماء..

والتدريس والساهمة في اعمال الضير..

وإذا ارى أن أهم مجال تخدم فيه المرأة

_ اقرأ بعض الكتب رمنها كتاب فقه

المراة في الإحساء.. ملاا تفعل؟.

_ تعمل وتجتهد مثل الحواتها في كل

🛘 اكلات الإحساء الشعبية

🗖 مناك.. من يعيب على السراة

_ لا اظن أن أمرأة ما تتجاهل أكلات

بلدها الشعبية التي تمت الى ساضيها

🗖 وتجيدين اعمال المطبخ؟.

تجاهلها للاكلات الشعبية ما رايك؟.

هو بيتها .. ومنه تقدم جيلا يخدم امته.

🗀 ماذا تقرئين الآن؟.

💵 شاننا اتکالی.. على هذا المتوال.. فالرجل الذي ينال المال الكثير ويعمل الخير.. فهذا يعمل على تتمية حاله.

المواطن قبل كل شيء.

.9131, []

المناع المناع المن و تفعل المناع و الحسر و حشفها بالقاولات

_ تجارة الاراض ليست مستقرة.. فهي ليست طبيعية، وبالتالي لا تستغرب اذا رجعت كما كَّانت.

_ اذا شاهدته غير منتخم في عمله او سيرت في صاحب ملايين لان هذا يحدث اشياء كثيرة. ولا شبك فهناك رجيال اعمال مشاليون يبرفعون

_ تعم.. ويفخر بهم الوطن.

وعبد اللطيف بن عيسي دمن الثرياء النطقة الشرقية». 🗖 مسلحة القناعة لبيك.. ما هي حدودها؟. الا يكون واتكالياء . أو يشويه الخمول والكسل .. وأن يطلب الدنيا بدون جشع.. ويطريقة تتماشى مع روح الاسلام كما طلبها الشرفاء من قبل.

🗖 ويقال ايضا ان لديك حديقة حيوان؟.

ـ هذه من ضمن هواياتي. والهوايات الإخرى؟.

- لدى اهتمامات بالتراث والآثار القديمة.. فاذا سافرت للَّخارج فأول ما ابحث عنه هو الآثار القديمة. - على قدردة، غزلان، وارانب وحسام ودجماج

🛘 ابو هشلم.. ما رايك في المكاتب المتيلحيــة

٥٥ اينة الضيف:

مكان المرأة الطبيعي هو البيت

🗆 الحيــاة الجامعيــة مــاذا تعني

وتحمل المسؤوليات والتبعات والاعتماد _ يعد الله _ على النفس.

بداية الانطلاق في مشوار الحياة

🗖 الوالد.. ماذا يعلمكم الأن؟.

بعزيمة قوية وارادة مطبة.

المجال الذي تريده.



🛘 الوالد.. كان وراء هذا الاتجاه؟.

طمورهاته وفي اعتماده _ بعد الله _ على المساعب واجتيازها والضروج منها

ومعرفتها وتعليمها لغيري ولتعليم الجيل القنادم اصول التربية الاسلامية الى جانب هذا فأنا ارى ان العلوم الاسلامية تشمل جميح الطوم التي يحتاجها الاتسان في حياته الدنبوية والأخروية.

_ والدي لم يجبـرنــا عـــل تفصــص

_يعلمنا اشبياء كثيرة فهو قدوتنا في نفسه في شتق طريقه في الحياة وفي تحمل 🗆 لماذا اتجهت في دراستك للتربية

_ اتجامى للتربية الاسلامية كان عن رغبة مني أن التعمق بسأمور ديسني

معين.. بل ترك لنا حرية الاختيار في 🗆 حسرص الوالد داخسل البيث

-- 🗗 ق بيلي (منير) 🗅

_ لدي مكتب سياحــة.. واعتقــد ان المكــاتب السياحية من ضمن الخدمات.. وعلى هذا فهي ظاهرة صحية أن شملها شيء من التنظيم والتنسيق وخدمة

🗆 تجارة الاراضي لا زالت قائمة؟ .

الخارج غير طبية.. او قرأت عنه بعض الاعمال التي

🗖 هناك رجال اعمال «عَمْبِاميون، ؟.

_ الراجعي: رجل عصامي يعمل الغير. والجميح .. حدود قتاعتي بلا حدود . لكن يجب على الانسان

القناعة هي البذل

_ليست هي اقتاع الناس بما تكسبه من المال..

صومعة.. القناعة كسب الدنيا والعطاء الخيرمعا وفي الحالات التي ترضى الله ورسوله. بعض الرجال موسوعة

🗆 وفي المجتمع؟. _ انا أعتقد ان بعض الرجال موسوعة، مثل من تعلم ويحاول ان ينمي علمه.. فيما بعد والبعض منهم يتعلم العلم ويصبح فيما بعد اقل معرفة من الناس.

بالملكة هل هي فلأهرة صحية؟.

ليست مستقرة

اغضب لهذا الموقف 🛘 كمواطن.. متى تغضب لتصرف احد رجال

قد تنسب اليه مما تشوه صورته .. وبودي أن يكون رجل الاعمال السعودي مثاليا، ولا يتظاهر بانه

🗖 مثل من؟.

بقدر ما هي بذل العطاء على الفقير والسكين والمحتاج .. هذه هي القناعة في نظري. ايضًا القناعة ليست هي ثرك الدنيا والجلوس في

المدخنين.. متدين.. صاحب تقوى.. ولا اربد منه اكثر

_ ابدا .. أذا أصابتني مصيبة قلت: انا قد وانا اليه راجعون.. والى الآن احمد الله لم يصبني اي مكروه.

علاقة متبنة علاقتك مع ابنائك؟.

_ الكفاح وحب الاستطلاع.. ودراسة الامور

_ حب الوطن والتعلم في ربوعه.

ارفض تعليم ابنائي في الخارج تفضل تعليم ابناتك في الخارج؟. _ ارفض ذلك بشدة.. فقد طلب مني ابني الاكبر.. ان يسافر لأمريكا لدراسة اللغة الانجليرية.. الا انتي

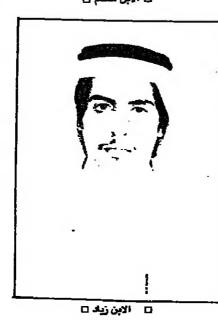
_ ۱۷ ابنا ویئتا. □ تزوج ابناءك من العائلة ام من خارجها؟. _ من خارجها افضل للنسل وزيادة في التراحم.

من ذلك حتى ولو كان فقيرا. 🗆 تهوى الزراعة؟.

التراث القديم دون النظر لاي مردود مالي. كانت البيوت مفتوحة



🗖 الابن هشام 🗖



🗆 جوله في متحف الضيف للتواث 🗈

فيه، البيوت المفتوحة الآن قليلة جدا.

وجيروا خاطره. كان اذا اراد احدهم ان يبني مسكتا ساعدوه

🛘 تتبع ذلك؟.

🛭 وزوج ابنتك؟. ــ رجل فأضل.. ومن عائلة فاضلة. وهو ابن معالى الشيخ ناصر الراجدي ويسالمناسبة فالشيبخ ناصر قارىء جيد وذو ثقافة واسعة .. وكريم ومتواضع

هذه نصيحتي له

🗆 لو تقدم اليك شاب طموح يـريد ان يسلك _ انصحه بالعمل على قدر حجم المال لديه.. وعلى كل حال.. اقنعه بأن المال والتجارة بأتيان تــدريجيا واقتعه بان يفتح محلا على قدر حاله او يشترك مع

بيتى له مدير

🗖 ابو هشام.. لو وضع تحت تصرفك مبلغ _ هذا البلغ يازمه دراسة.

فالانسان الذي يملك ١٠ ملابين ريال يضعها تحت الدراسة تلو الدرأسة فما بالك بعبلغ مثل هذا. عموما اول ما افكر فيه، أن اضم المبلغ في مكان امين واتشاور مع خبراه في الاقتصاد حول طريقة

_ لم اتحصل بعد على مثل هذا المبلغ.. فعندي مأل على قدر السنطاع. 🗖 ما الذي يستغرك؟. _ الانحراف.. عدم مراعاة الضمير.. والذابع والمجاعات في العالم.

🛘 الحب ملاا يعنى؟ _ أي حب.. حب الدنيا ام حب الجمال.. ام .. ألحب بللفهوم الكبير؟. _ الحب ما تهواه نفسك.. فالعين تعشق والقلب يعشق والروح تعشق.. والحب لا بد ان ينبعث من

قلبي طرفين.. المهم توفيق ات.

- كانت البيوت مفتوحة.. تدخل أي بيت حيث التمر واللبن تأكل وتخرج ولا أحد يسائك من أنت ومن

- ثدق الباب لتسال عن شخص يقولون لك: •ما هو كانت المجالس الودية تميز المجتمع القديم لتدارس مشاكل أفراده دون أن تصل ألى الجهات المسؤولة.. كانوا ايضا اذا اصاب احدا منهم مصيية شعلوه

بالمال والحاجيات.

اقل من ناحية المصاريف 🗖 ومراسم الزواج؟. _ كانت اقل من نساحية المصماريف ولكنها اكتسر واحلى من حيث الاجتماعات الاسرية وكانت تقام

- انا عندما ازوج ابنتي اشترط الا يكون الفرح أي الفندق وان يكون شهر العسل في مكة والمدينة.

جدا .. ويغلب على حياته الهدوء.

مجال الإعمال الحرة.. ماذا تقول له؟

اناس مشهود لهم بالخبرة ولا انصحه أن يبدأ رحلته

مع العمل الحر منفرداً . اشجع المدارس الخاصة 🗇 ابو هشام تشجع المدارس الخاصة؟. ـ انا املك مدرسة خاصة وروضة اطفال وعلينا ان

تشوسع فيها للتخفيف من الاعباء التي تتحطها

🗖 مسؤولية البيت من يتحملها اكثر انت أمّ أمُّ د بيتي له مدير .. فالبيت يتكون من مجلس خاص وضيافة وهناك فلل العواسل وكل زوجة في فيلتها.. وهناك بركة وملاعب وتاد للشباب والاطفال. وكل زوجة تدير بيتها فقط والطعام يستنيهن من المطبخ الرئيسي بمبنى الضيوف. 🗖 غاذا المدير؟.

🗖 ملاا بخيفك الأن؟.

_ على المطبخ والبيت والمصاريف.

_ اخاف ابته.

يلزمه دراسة ١٠٠٠مليون ريال ماذا تفعل به.

استثماره. بصورة مرضية وصحيحة. اين هذا المبلغ 🛭 تعتقد انك تحصلت على مثل هذا الملغ؟.

🗖 تزوجت عن حب؟.

🗆 ماذا يعيب المجتمع السعودي؟. د المجتمع السعودي طبب.. مخلص.. كريم.. لكن مناك البعض بميلون الى (الاتكالية) لكن لو تسنا

انفسنا بغيرنا لوجدنا ان مجتمعنا في القسة قياسسا

🗖 ابو هشام.. تقبل ان تصبح ابنتك مثيعة؟.

- اقبلها أن تكون على منهج الشريعة الاسلامية

- الجمسري والحجسل من الطيسور والغسزلان

والوضيحي والوعبول في المملكة وعنسز الوحش في

في القمة

🗖 لي تجارب مع الاصدقاء

_ اذكر انه حدث ذات مرة ان طلبت ارضا لشركة

ارامكو في الدمام وكلفت صديقا بذلك وبعد يومين جاء

وقال ان المترب ٧٠ ريالا.. اي ان الارض بعليونين

وهناك صديق ثان. اشترى لي نفس الارض

- وزني وصل الى ٩٢ كيلوجـرامـا واخـاف ان

واطبح، وهذا منعني بطبيعة الحمال عن معارسة

_ اهوى الصيد في باكستان واليونان.

ينصف المبلغ السابق.. ولك أن تحكم؟.

🗖 الصدق.. ماذا يعنى لك؟.

ا واخبرته بفعلته!.

_ ابدا لم اخبره.

ـ اصل النجاح .

والصحراء؟.

🗖 و الفروسية؟.

هوايتي الغضلة الغروسية

_ ميولي اليه شديدة.

🗖 واجمل الصيد؟.

🗖 والتراث؟.

🗖 والصيدي

بالمجتمعات الاخرى

_ لا اقبل؟

🗖 وصحفة؟.

🗆 تستطيع ان تصنف اصدقاعك؟.

🗖 تعرفهم؟.

🗆 كيف؟.

ومئة ريال.

_ من خلال تعاملاتهم؟.

التي رسمت كيف يكون عمل الداة الذي يحفظ لها كرامتها . قطات

* في منزله حديقة حيوان تجمع ما يقوم

 من عشاق الفروسية.. الا أن وزنه ... ١٢ كيلوجراما - يحول دون ممارسة هوايته خوفا من (الطيحاز). الحياة في نظره تعنى العبرة...

والاتعاظ.. والثروة لا تعني شيئاً سوى البعد

باصطياده وتحتفظ ببعض الهدايا من الطيور

عن الحاجة الى الناس. انشأ مسجدا كبيرا ومكتبة وملحقا خاصا بالنساء ومساحة كبيرة لصلاة العيد • ثريا في المسجد وزنها وحمدها ١١١٢ كيلوجراما وارتغاعها ١٣،٥ مثرا وقطرها ٥٠٤ امتمار والمسجد يسمع اكتم من د الاف

ه في بيت الضيف منصف صفح سن محترياته قصعة تعود الى ١٠٠ سنة. ومدقة عمرها ٤٠٠ سنة وقبانة قديمة، وميزان حصاد وصولجان من ايام القراعنة عمره ١٠ الف سنة . ومن التراث ايضا الجراب والقهوة والهيسل والصدفة والدبيسة .. وهنساك من الإسلحة المقمع والداصيع والخشاجسر والسيسوف المختلفة وهنساك أيضسا المسد والمصيف والجرس وأبريق عمره ١٠٠ سنة وتجسر تحت الارض والميساش، والغسرب الضاص بالسنواني والدريسرع والسنرج.. وأثار عديدة من (بطرة) بالاردن.

 يملك سجساجيند من نسوع العجمي الاثرية.. والقريدة من نوعها معظمها يعبود منعها الى ۱۰۰ سنة.

افحوة العاليية

💵 د. القصير للجزيرة :





مئات المنظمات الطلابية الصغيرة التي تخدم الاسلام والشباب المسلم في انحاء كثيرة من العالم، وتقوم الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالتنسيق بين كثير من هـذه المنظمـات

وتدعمها. وتضم في عضويتها ثلاثمائة وخمسين منظمة شيابية اسلامية وتقدم للطلاب المساعدات والمنح الدراسية بالإضافة الى انها ترسل ألاف الكتب الاسلامية الى

وتضم الندوة العالمية للشباب الاسلامي مخيمات كثيرة منها المؤقتة ومنها الدائمة مثل المخيم الدولي الدائم في أبها ومخيم قبرص التركية ومخيم استراليا ومخيم ماليزيا ومخيم

كذلك فقد رشحت الندوة العديد من العلماء لنيل جائزة الملك فيصل، وقد فاز ممن رشحتهم الندوة لنيل الجائزة على سبيل المثال: المجاهد عبد رب الرسول سياف رئيس الاتحاد الإسلامي

لمجاهدي افغانستان، وسماحة الشيخ العلامة عبدالعزيز بن عبدات بن باز. والعلامة أبو الأعلى المودودي ـ رحمه الله ـ أول مـؤسس للجماعـة الإسلاميـة في الباكستـان والهند، والعـلامة أبوالحسن الندوي الأمين العام لندوة العلماء في الهند، وغيرهم.

ولكي تعرف عزيزي القارىء المزيد من هذه الهيئة الاسلامية اجرينا اللقاء التالي مع الدكتور توفيق احمد القصير أمين عام الندوة العالمية للشباب الاسلامي، حيث أجاب على سوال عن استاب انشياء الندود ومتى انشئت يقوله:

> انشنت النسدوة العسالمينة للشجساب الإسلامي علم ١٣٩٢هـ اي قبل اتني عشر عاما تقريبا وقد انشئت بناء على رغبة المنظمات الشيابية الطلابية ز العالم الثي اجتمعت وتك السنة بمدينة الرياض وقد اوصت هذه المنظمات بان تكون هنك ندوة عالمية تجمع نشاط هذه المنظمات. وقد رفعت هذد التوصيات الرجلالة الملك فيصل رحمه انه وقد وافق جلالته بتشكيل الندوة بمقرها بالرياض على از تقوم الدولة بدعمها بمكافاة سنوية مقطوعة ومنذ ذلك الوقت فهي تباشر نشاطاتها في جميع انحاء

🗖 وماهى اهداف الندوة ب المداف الشدوة الصاليية للشبياب الاسلامي بصورة موجزة هي التنسيق بين نشاطات الجمعيات الطلابية الشبابية في العالم الإسلامي ومحاولة النهوض والرفى بمستوى خدماتها لتشعل النشاط الطلابي العبالى ومصاولة تقبريب السلمين مز بعضبهم الببعض لتحتقبق النضاسر

والنبدوة العبالمية ليست حزءا من المنظمات الشجابية كعا ان المنظمات ليست حرءا من الندوة. أنما دور الندوة تنسيلي

الإسلامي والوحدة الإسلامية

مخيم في قبرص الاسلامية وقريبا سيكون ومظرا لأن المنظمات الشبابية تشارك في لدينًا مخيمات في مدريد وكذلك في الأرجنتين وْالْمُمْلِكَةُ الْمُغْرِبِيَّةَ، هَذَّهُ وَاحْدَةٌ مَنْ الوسفيَّلُ التي نحقق بها اهدافنا.

ألوسيلة الأخبرى هي دعم المظمسات الشبابية دعما ماديا وهذا الدعم يتناسب مع إمكاناتنا المادية ولكن بالاضافة ال ذلك نقوم بدعم العديد في المنظمات الإسلامية ضنن خطة نضعها بعد صدور ميزانية الندوة في كل علم والمنظمات تقدر كل دعم نقدمه مهما كان ضنييلا لأنها تصرف باز امكاناتنا محدودة. ولكننا نحاول از ندعم

يرامج مختارة حسب امكاناتنا الوسيلة الاخرى هي الكتاب الاسلامي والنندوة تسرسسل يسوميسا الاف الكتب الاسلامية لجميع انحاء العالم الاسلامي وغير الإسلامي أيضنا. ولا شك أن هندُه الكتب تكلف الندوة الشيء الكثير ولكنها في نفس الوقت تساهم في رفع المستوى الثقافي للشبيات السلم وكذلك التناكيد وغرس المبادىء الإسلامية التي على اساسها يتم

توحيد الشَّبِابِ الإسلامي. بالإضافة الى الكتب قان الشدود تقوم بتزكية المنظمات الشبابية التي تباتي ال الملكة لدى رجسل الاعتمسل بسالدولة

اختيار أمينها العام في الدورات العالمية الثى تعقد كل تــلاث سنــوات لذلك فانهم بشعرون باز الندوة هي تجسيد لأمالهم وني خدمتهم وتسعى للتنسيق بينهم ورفع مستوى ادانهم لذك فاز الندوة العالمة للشبأب الاسلامي يكون دورها تنسيقيا

مخيمات دانمة اي اراض تمتلكها الندوة و بلاد اخرى ولدينا مخيم دائم في مدينة أبها ومخيم دائم في بنغىلاديش بمدينية دكيا وكذلك ماليزيا بالقرب من كو الالمبور وكذلك

لكل نشاطات الشباب المطم

المخيصات بعد النشساور مع المنظمات

بالإضافة الى ذلك فان الشدوة لديها

اهدافها ولعل من اهم هذد الوسائل اقامة المخيمات الشبابية والندوة تقيم شلانة انسواع مز المخيصات مخيصات محلية ومخيمات اقليمية ومخيمات عالمية وهذه المخيمات توزع ضمز خطة توضع في بداية كل علم هجري و بعد ذلك تعتمد هذه

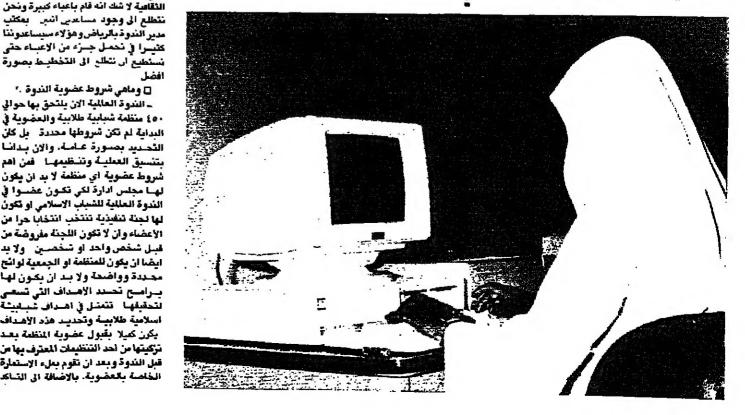
🗆 مناهى الوسنائيل التي تحقق بهنا

الشبابية التي تقوم بتنفيذها تحت اشراف الندوة العالية ودعمها المادي والفني

بعد موافقة مجلس الأمانة ،

الندوة تتبنى برنامجا واسعا لرعاية النابف في العسالم الاسلامي

تحديد مكان وزمان المؤتمر العالى السادس للندوة عن الاقليات المسلمة



من أن هذه المنظمية حرة لا تحميل أفكارا سياسية تعوق العمل الإسلامي. وحسب لواشح الندوة هنثك اعضباه والإعضاء الاستشاريون هم مجموعية

من الخبراء الإسلاميين الموجودين بمنطقة

<u> ಇಲ್ಲಾ</u> 00

الحويماني

والمنظمات الخيرية وكذلك في بقية دول

بالأضافة الى هذه النشباطات ترسيل

الندوة المحاضرين وترسل مفكرين أدعم

نشاطاتها التقافية كذلك تتحمل بعض

التكاليف بالإضافة الى السعى لنشر الفكر

🛘 مامدى نعوبست أمحقته الندوة من هذه

ـ مر وجهة نظري الضاصة الندوة

العسائية للنبهاب الاستلامى لم تحقق

الأهداف التي نرجوها والسبب في تلك هو

ان الشدوة انشغلت بالاعمسال المكتبسة

اليومية وبسالمشاكل ألتي تجتاح العسألم

الأستلامي وبمنظماتها.. بالاخسافية الي

مساعدة المعوزين والفقراء والتزكيات الى

المنظمات والافراد والمنح الطلابية

سطويقة اشغلتها عز الاضطلاع بمهمة

تخطيط وتبنى العمل الإسلامي وهذه مهمة

اساسية ومهمة حساسة كان ينبغي ان

فهذاك عشرات المقايلات والمكاتبات النتي

تتم يوميا بالإضافة أثى اكثر مز خمسة

وعشرين تلكسا واكتر مز خمسمانة رسالة

تصلنا يومينا من الخارج وهنده الأمور

تشغلنا كثيرا عن التخطيط والتركيز على

العمل الاسلامي وبودي ان نصل في يوم من

الإيسام الى هذا الهدف وبعوز الله بسدانا

نضع بعض الخطوات العطية والعلمية

لتحقيق هذا الشيء فمنذ ستة اشهر بدانا

بلاخال نظام الكمبيوتر في اعمل الندوة

والان لدينا كمبيوتى مناسب للسنتين

القادمتان ان شاء انه وله طاقة تخبرين

ومن خلال نظام الكمبيوتر ان شاء انه

سوف نجمع الكتبير من المعلومات التي

سوف تساعد الندوة والمنظمات الشبابية

في الخارج والذين يعملون في مجال العمل

الإسلامي على الإستفادة من هذه البيانات

يبوضع ببرامج افضل للنهوض ببالعمل

الاسلامي . وهذه الخطوة نحاول بها ان

نحقق شينا من البرامج الإساسية للندوة

وهى التنسيق والتخطيط للعمل الشبابي

بالاضافة الى وجود امناء مساعدين

معى سوف يساعدون كثيرا مثل الدكتور

مانع الجهني الأمين العلم المساعد للشثون

🗖 وماهي شروط عضوية الندوة ."

ـ الندوة العالمية الان يلتحق بها حوالي

سراميح تنسند الإهبداف الثي تسعي

لتحقيقها تتمنل في اهداف شبهيثة

اسلامية طلابية وتحديب هذد الاهداف

يكرن كميلا بقبول عضوية المنظعة بعمد

تركيتها من احد التنظيمات المعترف يها من

قبل الندودُ و بعد ان تقوم بعلء الإستمارة

الخاصة بالعضوية. بالإضافة الى التناكد

تصل الى ١٨٠ مليوز حرف

الاسلامي في الخارج

نركز عليها كثيرا

والوعى الأسلاس في هذه المنظمة

الخليج.

علاقات جيدة ومتينة مع كثير من الجهات خاصة داخل المعلكة العربية السعودية بالاضافة اى علاقاتها المعروفة والنشيطة خارج الملكة.. لدينا علاقات متينة جدا مع رابطة العالم الاسلامي ومع رثاسة الافتآء والبحوث العلمية ولنينا تنسيق ايضامع مؤسسة الملك فيصيل الخيرية.. هذا ببالنسبة للجمعينات المختصبة ببالعمل الاسلامى بالأضافة الى ذلك لدينيا تنسيق

وزارة الضارجية بسبب المؤتمرات الثي نشارك فيها وكذلك لدينا تنسيق مع منظمة الاسلامية والجمعيات الخيرية ووزارات بالإضافة الى ذلك فنحن اعضاء في منظمات دولية مثل جنامعة الدول العنزبية التي اصبحنا اعضاء فيها منذ سنة كاملة فأ قسم الشبياب والرياضية وكذلك منتظمة تعقدها الآمم المتحدة في الخبارج وقد

التي تناقش. ولدينا أيضا تنسيق جيد مع رعاية

فهي بفضل الله ثم بفضل التعاون الذي

الدينا في الندوة سبعة اقسام احد هذه و إعداد هذه المخيمات ليس بالأمر الهين

حيث يتم الاعداد لها بقسم المخيصات

أما بالنسبة الى مردود هـذه المخيمات

المكتب الرنيسي للندوة وهي الريساض في للملكة العربية السعودية وهؤلاء يستشارون في بعض الخطط التي تنوي الندوة تطبيقها وعلى سبيل المثال نُحن الْأنَّ عازمون على تتفيذ المؤتمر العللى السادس للنبوة وهذا طبعنا بعد منوافقة اعضناء مجلس الأمللة في اجتماعهم الأخير على الموعد والموضوع ونحن في تنفيـذ هذا المسروع نستجل راى الستشارين ف العبالم الإسبلامي من سعبوديسين وغسير

🗆 وملاا عن علاقات الندوة مع الجهات المعنية بالاسلام والمسلمين داخس المملكة

بالندوة العالية للشباب الإستلام

وتعاون مع وزارة الدفاع. فهي تخص الندوة بالكثير من الدعم والمساعدة تتعشل في المساعدة في شحن للكتب وايجاد الكتبر من التذاكر المجانبة لأعمال الندوة ومونيها اللخارج.

المؤتمر الأسلامي ومندوق التنمية الاسلامي بالاضافة الى الجمعيات الأوقىاف والشبياب في الدول الخليجيسة الأمم المتحدة فنحن اعضاء في الجمعيات غير الحكومية فيها. وتحضر اللقاءات التي حضرنا ثلاثة مؤتمرات حتى الأن دافعنــا فيها عن وجهة نـظر الاسلام في القضايا

الشباب والجامعات في المملكة بالإضافة الي عدة وزارات كالمعارف والأوقاف وكثير من المؤسسات ونحن تشكرهم جميعا لأنه لولا مساعدتهم لما أستطاعت الندوة القيلم بالأعباء الملقاة على عاتقها والشهرة التي تجدها الندوة في الخارج

نجده في الداخل وتعماون الجمعيمات الأسلامية معنا في الخارج. الاسلامية معنا في الخارج.
الاسلامية معنا في الخالية العالمية ال للشياب الاسلامي مشاركتها في المؤتمرات والنقاءات والندوات العالمية والاقليميسة والمحلية فكيف تكون مساهمات الندوة وماهو المردود من هذا الثوع من النشاط

على الشباب المسلم..؟ الأقسيام قسم المخيميات والمؤتميرات، والندوة تعقد في السنة الواحدة بين تلاثين وخمسين مخيما في العالم

بالندوة ولديئا سبعة تماذج يعربها اعداد المخيم منذ لحظة التفكير به الى أن ينتهى المخيم وياتينا التقرير للالي وتقريس اداء المخيم وتقويم بـرامــج المخيم من قبـل المشاركين فيه والحمد بد اعمال المخيمات منظمة ومنسقة بحيث نستفيد من هذه المخيصات في تحقيق الأهنداف التي من اجلها عملت.. وهذه المخيمات التي تقدم ق الخارج تدعمها الندوة دعما كاملا ويشارك فيها المسئونون بالندوة وبعض الأعضأء في اعدادها والمساركة في حفل الافتتاح. ومتابعة البرامج بالإضافة الى ما تـرسله الندوة من كثب ومن توجيهات وتوصيات الى عمل البراميج التي يجب ان تتم لكي

وهذه المخيمات تقيمها الندوة لتبربية الشباب المسلم من تقريب لأفكاره وتوحيد مفاهيمه الى ان يصلوا الى المستوى الذي يتحقق به التضامن الاسلامي الذي يسعى اليه جميع المسلمين.

يستقاد ميها.

عبل الشباب المطم بفضل انه سيحانيه وتعالى هذه المخيمات كانت سبيا في تنشيط العصل الإسلامي في تلك المضاطق وتباعل الخبرات بين اعضاء المنظمات الشبابية



الطلابية من الدول المختلفة التي تحضر

للمشاركة في اعميال المخيمات اصباقة الى

أنهم برون تظاما اسلاميا متكاملا في فترة

وجودهم باللخيم. فهنــاك ساعــات معينة

للتشاطات الثقافية والنشاطات الرياضية

وكذلك النشاطات الروحية وقراءة القرأن

اضبافة الى سباعات معيشة للمشافسات

الثقافية والترفيهية وهذه اشياء محببة

تجعل الشباب يحس بان الاسلام نبظام

متكامل. فينشا الشاب المسلم متوازنا مع

نفسه ومع الأشرين.. وبـوصول عـدة

تجعلنا نحس بان هذه الخيمات تعطى

مربودا جيدا لكل مشارك فيها.. حيث بعود

كل من شارك في المخيمات ألى منطقته وهو

المنبار الشدوة العالمية للشباب

الاستلامي أول هيشة عباليسة مستقلة

ومتخصصة بشثون الشباب السلم.. نود

أن نعسرف هيل لهيا شوع من الاهتمسام

ـ قررت الندوة منذ ستة شهور ان

تتبنى برنامجا واسعا اطلق عليه برنامج

رعاية النابغين في العالم الإسلامي.. وهذا

البرنامج يحتاج آلى رصد الكثير من الأموال

ونَحَنَ فَي الندوة قد توجهنا الى الكثيرين من

المسئولين ومن المتعكنين في داخل المملكة

وخارجها وقد جاعتنا استجابات مشكورة

من كثير من المسلولين ورجبال الأعسال

واصحاب السمو الإمراء.. وتحن ما زكتا

نسعى لتوفير المال اللازم لهذا المسروع

لكي نستمر في هذا العمل بون انقطاعً

وعادة تتبنى الندوة الطلاب في سرحلة

الدراسيات العليبا وببالذات في بنعض

التخصصات النادرة والتي نحتاج اليها في

العمل الاسلامي ولأيمكن أن نتبني الطالب

في سنة أو سنتين إذ لا بد من دعمه حتى

يتخرج دون انقطاع لذلك نسعى لتوفير

ألميزانية الكافية وحتى تغطى هذه المنح

والخدمات مناطق شاسعة من العالم

الاسلامي، بحيث يصبح لدينا بعد عقد من

الزمان مجموعة من حملة الشهادات العليا

من الطلاب النابغين وتكون عناصر نافعة

وعناصر بنباء وتبوجيته في المجتميع

الاسلامي.. وقد أعددنا الكثير من ألبرامج

وأجرينا العديد من الاتصالات.. ونسأل

انه مشِحـات وتعـالى التـوفيق في هــذا

الشروع.. وندعو كل رجيل الأعمال

للمساهمةً في هذا المشروع وهـو برنـامج

- عقيدت النيدوة حتى الأن خمس

لقاءات.. وعادة تعقد الندوة لقاء كل ثلاث

ستوات وهي دورة مجلس الأمانة وتعقد

وينطرح فيها احند للواضينع الهامنة

والتى تسطلب من المفكسريسن والكتساب

والمحاضرين ان يحاضروا في تلك

للواضيع، أما موضوع المؤتمر العالى

السادس للندوة فقد تم اختيار مـوضوع

الأقليات المسلمة في العالم.. وقد وضعت

عناوين فرعية ثحت هذا العضوان تشمل

ـ دور المؤسسات الإسلامية في مجتمع

🛘 ومبلاًا عن اللقاء السادس للندوة

جيد ومفيد بانن انه

العللية للشباب الإسلامي..؟

داخل الملكة او خارجها.

۱۲ موضوعاً.. وهي

الإقلمات المسلمة.

بالنابغين من الشباب المسلّم. يا

مشيع بروح الاسلام والعمل الاسلامي

ـ دراسات متخصصة في اقليـة مسلمة

لدى بعض الأقليات السلمة. _المشاكل إلتي تواجه الاقليات المسلمة. مأدراسياتُ أحصائيتُه عن الأقليباتُ السلمة في العالم.

ستجارب رائدة في مجال العمل الاسلامي

ـ برنامج وخطط للاقليبات المسلمة في ــ قضايا اللاجنين المسلمين في العالم.

_حقوق الإقليات المسلمة. غير اسلامية. ـ استراتيجية الدعوة الاسلامية في البلادغير الإسلامية

ـ وضع اللغة العربية في الأقليات - احكام شرعية عن الإقليات المسلمة. وهذه مواضيع مهمة وبعد المؤتمر

سيصدر كتاب باللغة العربية وأخر باللغة الأنجليزية يشتعل على البحوث التي اعدت خلال المؤتمر اضافة أال المناقشات التي جرت بعد هذه البحوث وقد صدرت كثب عن كل المؤتمرات الضابقية وهذه الكتب تعتبر مراجع لواضيفها. وهـذا المؤتمـر يشتـرك بــه نخبـة من

القيادات الشبابية بالإضافة الى عدد كبير من المحاضرين والفكرين المسلمين وعادة هذه المؤتمرات بالأمساقة الى البيراميج الثقافية تثم فيها بعض شثون الندوة مثل انتخاب الأمين العام وانتخاب اعضاء جدد في مجلس الأمانة وتعيين ممثلين جندد للندوة في العالم او تصديد فتبرة المثلين ولدينًا جُمِسة مكاتب في العالم وهي مكتب العنائم الصربي ومقره الكويت ومكتب لوريا ومقره في لندن.. ومكتب الامريكتين وكندا ومقره في واشنطن ومكتب افريقيسا ومقدد نيروبي بكينيا .. ومكتب أسيسا واستراليا ومقره في كوالالبور.

بالإضافة ال ذلك افتتجنا في اقريقيا اريعة مكاتب اضافية لصعوبة ألاتصالات ووجود تبلين الإوضاع السياسية هناك مسا يسبب صعوبية الاتصال سواء بالرسائيل أو الطائرات لذلك فتحنيا مقرا بغرب افريقيا ومقره لاغوس بتيجيريا ومكتبا لدول جنوب افريقيا لتضطية تشاطات الجنوب ومكتب لشرق افريقيا ومقره في السودان ومكتبا لخر مقره في ملاوي وهذه الكاتب تساعد الكاتب الاستاسية في تحقيق اهداف النسوة والاتسراف على المخيصات والنشساطات

🗇 ماهي جهود الندوة في مجال التصدي للغرو الفكري في محيط الشياب السلم.. ــ لا شك أن الغزو الفكري أمر خطير تطلع به جهات متعددة ومسنودة إستادا تنامأ من الناهية المادية والبشرية والنولجي القنية للعصل في انجاه مضاد للعمل الإسلامي مشل النشاط الشيبوعى وللنشساط التنميسري ألذي يهندف ال تنصير السلمين او النشماطات الاخترى المتمرقة المعادية للاستلام وإن كانت ن

اسمها قربية من الإسلام. هذه النشاطات الد تكون في حجمها اكبر من امكانات الندوة العالية للشياف الإسسلامي، ولكن المندوة تتعملون مسع

ادخال نظاء الكمبيوتر لتخزين بالعمل الاسلامي

المنظمات الأضرى والاعضاء في الندوة وبعض الجهات ﴿ الداخل والضارج ﴿ سبيل التصدي لهذه النشاطات الغكوبا وذلك بتحصين الشباب ببالوعى السلا الوعي المعتدل والفكرة الصائبة والعميقة عن الاسمالام، لأن الانسمان لو فهم ديت يصعب على الأخرين التباثير عليه، لذلك تشعرق بعض الاحيان بالذنب والتقصير لأنثا لم نستطع ايمنال الفكر الإسلامي والكتب الإسلامية والنشاطات الإسلامية الى كل شاب مسلم ونحن نقوم بما نستطيع اللوقوف في وجه هذا الغزو بل والعمل على القحصين المبدثى قبل حدوث هنذا الشىء ونسال انه التوفيق في هذا المجال. 🗖 هل هناك مشاريع شبابية جديدة

تعترم الندوة تنفيدها في المستقبل القريب..؟ ـ من اهم الشاريع للندوة هو مشروع وعلية الطلبة التابخين وهناك بشروع اخر تَقَدَّنَاهُ عَلَى مَجَالَ ضَيقَ ونسالُ الله أن يتم عبل مجال واسبع وهبو مشبروع تبادل الزيارات الشبابية في العالم الاسلامي.. والحقيقة فان الدول الاستلامية وخناصة الملكة تتعرض للدعاية المغرضة وهذه الدعلية وجدت من يصدقها لعدم اطلاع المسلمين على عالمهم الاسلامي وتجد للسلم الشلب يطلع على أوربا ولمريكا أكشر من اطلاعه على العالم الإسلامي، لذلك فهــــّـــّـه

الزيارات لها مردود طيب على كافة الدول الاسلامية وعلى شباب المسلمين ويعزز تقتهم بيلادهم وأمتهم الاسلاميية ويؤدي الى رفيع الوعى والمعرفة ببين السلميز يعضيم البعض. 🗆 هل ميزانية الندورة كافية لكي تقوم

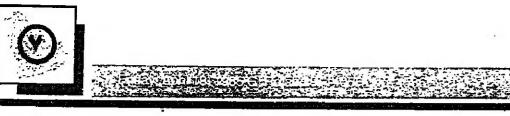
_ عموما الحمد شعلي كل جال أما أذا

يتشاطها..؟

اردننا التغصييل غغي الحقيقة ميزانية الندوة وقفت عائقا ومحجما لنشأطات الندوة في الخارج والنشاطات تحتاج لدعم ملاى كبير وعدم وجود الذعم الملاي يحد من نشاط الندوة سواء في مجل الكتب والمخيصات واعداد البرامج والضطط ونحن تحاول ان تتغلب على ظهُ الإمكانات المادية بزيادة المتطوعين.. وَبِالفَعَلُ فَالْأَمِينَ العام والامناء المساعدون واعضاه مجلس الأمانة فالندوة ومعثلو الندوة فالخارج كلهم متطوعون واكن التطوع لامتوقع أن يعطى ١٠٠٪ من وَقته اذ لا بد ان يعمل لكي يُعيش ونحن نفضل ان يعمل الانسان لكى يكون معتزا بتخصصته وشخصيته ولكن لا بند من وجود الشخص المتفرغ ونحن نتمنى ان يكون لدينا ممثل (كل دولة وكنل مدينية وهيذه الخضيل طريقة للاتمسال والتأثير اذ لا بد لن يكون ك تواجد فعل في الكان الذي تود العمل فيه ونلاحظ ان سبب القصور في نشاط معظم المنظمات الإسلامية الإعتماد على الرسائل وكما تعلم فان من يرى ليس كمن يسمع. فان كان هناك تواجد حقيقي تستطيع أن تضع الخطة المناسبة والتنسيق المتاسب والندوة العالية في مجال اعمالها تحتاج إلى اضعاف كثيرة من هذه البرانية

وعبل كل حبال تحن نشبكر المستواين في الملكة العربية السعودية على دعمهم لنشاط الندوة العناية لنشبي الإسلامي ونجن نسؤكسد بنان النسوة رغم 🗗 امكاناتها لها شائع وتبواجد ولها مدى وقوة في العالم الخارجي وذاك بقضار أله ثم بقضل المنظمات وإيتانها بدور البدوة وبان الندوة غيثة مستقلة لا يحكمها لحد وتعمل لجملية الشباب وخدمة الشباب واذا زادت ميزانية الندوة زاد تواجعها

. **وفعاليتها**ر سنان سندريس دور استان



تسليط الأصنولع إعلاميا

على الأماكر السياحية.

وتوفيرالخدمات أفضل

طريقة لننشيط السياحة

المكتبات في المنازك حصيلة

واصبحت مادتها افضل من ذي قبل بمراحل بفضل

التقدم والتكنولوجيا المتطورة.. والجنزيرة والينوم

● نود أن تعرف انطباعك عن الملاحق التي أصدرتها

الجزيرة خلال اجازة الربيع عن بعض المدن والمناطق

الصنغير: جيدة وتشكر عليها وارجو لها الاستمرار.

المديرس: جيدة وتقي بالغرض ونرجو لها التوفيق.

الصغير. المسلسلات الجيدة والبرامج الهادفة

المديرس: البرامج الدينية والعالم الغطري

الصغير لعبة كرة القدم لا تحتاج الى تأييدي لكثرة

لاي الاندية تميل وافضل اللاعبين الموجودين على

الصنفير: لا أميل ألى ناد معين وأفضل اللاعبين هو

الصغير مرض يجتاح مجتمعنا وارجو الخلاص

المديرس: بالسخف والجهل والإسافية للاخرين.

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هـل

تعتقد انها قامت بواجبها المطلوب في دعم الثقافة

الصغير. قامت بما تستطيع وارجو لها النطور لان

المديرس. قامت بواجبها ولا ترال تسعى جادة نحو

يقال بان طالب الامس افضل من طالب اليوم فماذا

الصنغير ريما يكون ذلك ولكن لابند من بحث

المديرس: بالعكس طالب اليوم ومعلمه افضل من

●اصبحت المكتبات في بعض المنازل لتكملة الديكور

الصغير: مكتبتي مبعثرة ولكن اقرأ ما استنطيع

المديرس المكتبات في المنازل حصيلة أدبية يجب

العناية والاهتمام بها واذا لم نتوج بالقراءة والمطالعة

يلاحظ انصراف الكثير من الشباب عن القراءة

الصغير. ايجاد الكتب التي تتناسب مع ميولهم في

المديرس، غرس حب القرامة والمطالعة والبحث منذ

الصغير. رحلتي مع العقيبلات للكاتب ابتراهيم

المسلم واشكره على تدوينه مشاهداته واهنئه على هذه

• يلجأ اليعض للاستعانة بالسائق الاجنبي فهل انت

الصغير لدي سائق مسلم لايصسال اولادي الى

المدارس فقط والسائق الاجنبي شرلاب منه ويجب أن

المديرس، لا ، والسائق الاجنبي للبعض شر لابد

ايهما تفضل الزوجة كربة بيت ام الزوجة العاملة

● ماذا انت قائل عن البحر ـ البر ـ السماء ـ الحسد

اجتماعية. دموع المرأة حسب ظروف نزولها

ونعمة من نعمه علينا والحسد أفة ويلوى.

الصَّفير. البحر عَامض - البر يبهيج النفس -السماء دلالة على عظمة الخالق ـ الحسد أفة

المديرس: البر والبحر والسماء من مخلوقات الله

دموع المراة: أن صدقت يجب أن تمسح بالعطف

والحنان والعطر والريساحين وان كنذبت فهي دموع

كيف ترى الاساليب الناجعة لحثهم على القراءة.

اخر کتاب قرأته وماذا کان بتحدث عنه "

منهم وما رأيك بالسائق الاجنبي

المنفع. بلا شك ربة البيت المديرس. رية البيت افضل

قرامته ووجودها ولو للديكورشيء مطمس فربعا يوجد

بالمنزل من يقرأ كتبها أو يلجأ اليها عند الحاجة.

اللاعب الذي يتحلى بالاخلاق الغاضلة والاداء الجيد

● ما هي البرامج التي تحرص على مشاهدتها عبر

احرص على قراءتهما بانتظام

ونشرة الاخبار

والمصارعة الحرة ونشرة الاخبار

الساحة الرياضية حاليا؟

المديرس ...

والفنون الشعبية؟

فعادًا عن مكتبتك؟

● عل انت من مؤيدي لعبة كرة القدم ام لا؟

المديرس: ليست لي ميول تجاه الكرة

ولا يتأثر بالهزيمة ولا يتعالى عند النصر.

• بعادًا تصف المعاكسات الهاتفية؟

مسماها يعملها مسئولية كبرى.

الاسباب وهذه مستولية التربويين.

فقد اصبحت جزءا من الديكور

حدود الغضيلة والاخلاق

الذاكرة القوية.

الامس بدليل أن الانسان وصل إلى القمر

أدبية تجب العناية بها ... وبعض

المكتبات أصبحت جزعًا من الديكور

عبدالمحسللديرس:

حمدالصغيره

ة أقتضي إجازتي في ة المملكة .. وأصطحب عائلتي فني رحلاتي إلى الخيارج

ا أحرصعلى قسراءة

الصبحف..للاستفادة من

غاريخ رمكان الميلاد . البدائع بالقصيم عام

العملُ الحالي: رئيس بلديةٌ منطقة الاحساء لا يوجد اعمال اضافية. الأشم عبدالمسئ مديرس عبدالمسئ المديرس تاريخ ومكان الميلاد. الهفوف بمنطقة الاحساء عام

العمل الحالي رئيس قسم النشباط المدرسي بأدأرة

العسل الاضبال اعشق الزراعية واسارسها يمزرعتي الخاصة. • ما هي فلسفتك في الحياة.

WES .

ومعرة

مشروع ف

- July

خنوي

الما ي

وند: النا ما النار د

41

ين اثا.

يعير إيان العام إيان

ر المستعبر

14 Ju

3

4- les

اللوب معلى الله

و الله

الصيغير الحياة كما ذكرها اط في القرآن الكريم وما خلقت الجن والانس الاليعبدون، صدق الله لمنظمن العبادة أولا ثم طلب العيش الشسريف والمساهمة في تعمير الكون الى أن يرث الله الارض ومن

المديرس بسم اشبداية كل شيء والحمد به على كل شيء وانا فد خاتمة كل شيء. بصراحة عل تستمع للإذاعة السعودية

الصغير نعم ولكن ليس بالقدر الذي كان قبل ظهور التلفزيون كلذاعة مرئية.

• ساهي البراسج الاذاعية التي تصرص على الصغير تك البرامج التي لها عبلاقة بالتراث

والتي تغوص في اعماق التاريخ سواء على شكل سود المديرس البرامج الدينية ومطالعات الصحف

• افضل خبر سمعته في حياتك الصغير. من الضعب تحديد افضل خبر سمعته طوال حياتي لكثرة ما نسمع من اخبار مفرحة صادرة

عن قيادتنا الحكيمة في ماضيها وحاضرها. المديرس: نبأ أول باكورة الانتاج من المواليد فقد كانت فرهتي غامرة. ● مل الد اقتراحات معينة حبول بعض البراميج

الصغير. نظرا لان الاذاعة تتواجد مع الاتسسان

اكثر من التلفزيون وتفرض نفسها عليه حتى في حالة انشغاله بقيادة السيارة لذا فان التطوير منشود لبرامجها جميعا ولا شك ان القائمين عليها يدركون ذلك ويسعون الى تطويرها بما يتناسب مع مكانتها. المديرس: التجديد شيء مطلوب واتمنى الاكتار من المسابقات الدينية والثقافية (

 ما هي الهوايات المحيية الى نفسك وهل تعارسها الصغير: الهواية المعببة الى نفسي هي القبراءة

وامارسها وقد الجعد في اوقات ضراغي وحتى اثناء ركوبي السيارة اذا لم اكن فاندا لها وقد قلت عندما عملت في مجال البلديات.

المديرس: الزراعة والرحلات الخلوية ومطالعة . ما هو اسوا خبر سمعته.

الصغير اسوا خير سمعته هو استشهاد جلالة اللك فيضل برحمه أها في ٢/١٣/٥/٢٨هـ ووفاة جلالة الملك خالد في شعبان ٢٠١١مـ. وقبلها جميعا الخبر الذي هز العالم الاسلامي والعربي وهو وفاة جلالة اللك عبدالعزيز رحمه القحيث كنت صغيرا ودخلت على والدتي ووجدتها تجلس على سجادة في غير وقت الصلاة وكانت تدعو وتبكي وعرفت منها انها سمعت بوفاة جلالته رحمه اف.

• في رحلاتك الخارجية هل تصطحب عابلتك معك.. الصغير نعم الا اذا كان هناك مهمة رسمية يتعذر

الديرس نعم راجد في ذلك متعة وراحة بال. الهما تفضل تضاء اجازتك في داخل الملكة ام في

الصغير: داخل الملكة طبعا لوجود عدة مزايا لذلك منها وجود مناطق الترفيه البرىء وتعدد اجواء للملكة في قصدول السنة ووجود الربيع في اساكن عديدة واستعمال عملة بلدك وقيادة سيارتك وعدم الخوف وتوفر الامان لك ولعائلتك وعدم اضطرارك لحمل أي وثيقة سفر عدا بطاقتك الشخصية وفوق كل ذلك

القرب من اهلك ومعارفك. . المديرس سنة داخل المملكة وسنة في خارجها. ● ما رايك في القول الذي يذهب الى أن الحب يجب أن

الصغنير العب كلمة محبية الى النفس اذا تم

نجمان وجها لوجه

طللب اليحوم «الضرب لن يستمقه» ومعلمسه أفضل يجب تطبيقه من الأمس في المدارس

اعداد : عبدالله محمد اللحم

بتجمعات الاطفال وبالعلبهم البرينة والفرح بعد استخدامها في محبة اهورسوله والوالدين والزوجة المخروج من حلقة القرأن والمطوع، ويعيد التاريخ بعد الزواج أما مطاردة بثأت الناس بأسم الحب نفسه حيث درجت المكاتب التابعة لرعاية الشباب واتخاذها وسيلة للوقوع في المحقاور فلا اوافق عليه بتنظيم مهرجانات خاصة بالالعاب الشعبية التي كان شخصيا لعدة اسباب منها: أن الحب يفسر الأن أنه يمارسها الاطفال في الماضي. ● ما هي نوعية العلاقة التي تربطك بابنائك علاقة وتخاطب وربما يتوسع بعض الناس فيه الى المقابلة وهذا شيء لا اوافق عليه بل لم يوافق عليه ديننا مهماً اوجد النعض لها من تفسير ولكن استبدال ذلك بالرغبة في المصاهرة ووضع الشروط التي وضعها الرسول صلى انه عليه وسلم للزواج حينما قال (اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه او للمراة حينما

قال عليك بذات الدين تربت يداك .. وقد تحب المرأة

لجمال وجهها فقط وهذا يزول بعد فترة ولكن عندما

تحب لجمال روحها واخلاقها فهذا يستمر ويدوم مدى

الحياة. لذا فالحب بعد الزواج افضل والرغبة يجب

المديرس: هب الاتسمان للزواج يجب أن يسبق

الزواج بطبيعة الحال. والحب يأتي بعد الزواج لان

ذلك أجدى في نظري. فالحب قبل الزواج ربما يأتي

بنتائج عكسية وسلبية في معظم الاحيان لعدة اسباب

● ماذاً لو تقدم لابنتك شاب يريد الزواج فعا هي

النبي صلى الله عليه وسلم وهي الدين والعقل.

لوطلب الخاطب رؤية ابنتك اتوافق على ذلك؟

او مرض نفسي . الديرس: التعالي اصفه بالسخافة والجهل.

احبها اكرمها وان لم يحبها لم يهنها)

• التعالي على الناس بعادًا تصفه؟

ما هي ذكرياتك عن الطفولة.

الصغير: ليس لدي اي شروط تتجاوز ما حددها

المديرس: ان يكون ذا عفة وأمانة ومسلك يرضى الله

وعاقلا حيث ان المثل يقول مزوج ابنتك عاقسلا ان

الصقير:نعم ولكن بحضوري ويما يدعوه الى

الصفير: التعالي محاولة لاخفاء نقص في الإنسان

الصفّير. الطفولة شيء محبب الى النفس نظرا لعدم

مستولية الانسان وقتها وذكرياتي كثيرة ولا يمكن

حصرها في هذا المجال المضيق ومسدق الشاعر اذ

وحبيب اوطان الرجال اليهمو مأرب قصضاها التسباب مضالك

عنهبود الصبيبا فبينها فحنبوأ لذلك

اذا ذكسروا أوطانهم ذكسرتهمو

ان تسبقه بعد استيفاء الشروط الذكورة.

لا يتسع المجال هذا لذكرها.

شروطك بالنسبة لزوج ابنتك

الصنفير: علاقة عطف ومودة وصداقة. المديرس: عبلاقة ممشارة ومبنية عبل الاحترام

• هل تستعمل الضرب معهم احيانا الصغير: الخفيف احيانا وبدون ايلام. المديرس: لا.. على الاطلاق.. ● البعض ينادي بعودة الضرب للمدارس كناحية

تأدييية وتربوية فهل انت منهم الصغير: الضرب لستحقه لأن التربية في الدرسة تكمل التربية في المنزل فان كان قد عود في المنزل على ان لا يرتدع حتى يضرب فهذا واجب وهو حل لابد منه وان كان قد عود على المسؤلية دونما ضرب فليس هناك داع للضرب ولكن ما حيلة المدرس مع طالب لا يؤدي واجباته او ربما لا يحترم معلمه هل يترك ليخرب بقية زملائه ووالده ربما يكون في واد وهو

المديرس: لا أؤيده على الاطلاق. العلاقة بين البيت والمدرسة يجب أن تكون وطيدة فهل تقوم بزيارة لمدارس ابنائك باستعرار: الصفير: نعم والكن ظروف عملي تقال من زياراتي

لهم وقد رزقني الله باخوان يقومون لي ولغيري بمقام الاب لابنائنا وهم المربي الفاضل الاستاذ خالد الخالدي والمربى الفاضل الاستاذ عبدالعزيز الثنيان والاستأذ حمد بوعلي. والاستاذ محمد العرفج وهؤلاء ادين لهم برعاية ابنائي وهم مديرو المراحل الدراسية التي مربها ابنائي حتى الجامعة

الديرس: اولادي لا يزالون صفارا في السن وبلا شك فالزيارة أرى أنها وأجبة فالبيث مكمل للمدرسة. ● المناصب التي تقادتها قبل وصولك الى منصبك

الصغير: افضلها واحبها لنفسى التدريس وقد امضيت فيه تسع سنوات وامضيت في وزارة لمعارف في جهازها تسم سنوات وفي وزارة الاعلام سنتين وفي المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط ثلاث سنوات وفي ورارة البلديات تسم سنوات.

المديرس: مدرس ثم وكيل مدرسة فعدير ثم موجه تربية كشفية ثم رئيس لقسم النشاط المدرسي ولا أزال على وأس العمل. €كم كان اول راتب حصلت عليه وكم بلغ في الوقت

الصغير: اول راتب تقاضيته كان ثلاثمانة واربعين ريالا واخر راتب ٢٠٤٠ ريال. المديرس: اول راتب كان ١٨٠ ريالا وحاليا ٩٠٧٥

 عل انت ممن يستحقون لقب المليونج الصفير. لا وقد الحمد لان ذلك ربما يؤدي الى وضع اخر وارجو من الله سيحانه وتعالى أن يستر الحال وان يعطينا من رزقه الحلال مايكفي لذلك المديرس: ابدا.. والحال وقه الحمد مستوّرة. لو كنت مليونيرا فماذا انت فاعل لخدمة وطنك

الصغير: أعمل ما استطيعه في حدود ما يهديني أنه

الديرس: دعم الجمعيات الُخيرية. • شخصية اثرت في نفسك؟

الصغير: الملك عبدالعزيز رحمه الله فاذا نظرت الى وضعننا المناضر وحبالة ابن العشيرين والواحب والعشرين ورجعت سنوات الى الوراء ولاحظت جلالة الملك عبدالعزيز يقود امته وهو في هذه السن ففتح الرياض وعمره أحدى وعشرون سننة وقاد حبرب البكيرية وعمره اربع وعشرون ومع ذلك لم تهنز ثقته بالله تعالى حتى وحد هذا الكيان العريق. المديرس: شفصية المصطفى عليه الصلاة

والسلام حيث صبر على اذى المشركين والمنافقين حتى تبقى كلمة انه هي العليا. الروابط الاجتماعية في وقتنا الحاضر قلت نوعا ما ما هي علاقتك الحالية مع الجيران والاقرباء وهل

تحرص على زيارتهم بانتظام؟ الصغير: الحمد قد علاقة جيدة روطيدة وارجو من

ا لله سبحانه وتعالى ان يساعدني في عدم التقصير. الديرس: طيبة وعميقة ومبنية على المحبة في الله .. اسابيع التوعية في نظرك هل حققت دورها؟.

الصغير: ادت دورها الى حد كبير فما بين اسبوع واسبوع تجد اثرا كبيرا. المديرس: بـلا شك نجحت الى حـد كبير وارجـو

 الحوادث المرورية ازدادت قي الاونة الاخيرة ما هو السبب في نظرك وهل تعتقد ان هناك حلا لتخفيض

الصغير: الحوادث المرورية سببها اللامبالاة من قبل بعض السائقين ولا شك أن الحمل في التوعية المرورية وادراك المستولية وتشديد العقوبة عملى المتسببين اذا كان الحادث بسببهم

المديرس: الاستهتار واللامبالاة بارواح الناس والتهور من قبل بعض السائقين هداهم أش.. والحلول للحد من هذه الحوادث التوعية المستمرة عبر وسائل الاعلام وايقاع اشد العقوبات بالمتسببين.

لله ابنائي قرييون من سني اعتز بهم ويملؤون علي حياتي وأستشيرهم في امورهم. الديرس: عبلي طول الخط افضيل واؤيد الزواج المبكر اذا كان المتقدم للزواج قادرا على تحمل الاعباء

هل تقرض الشعر اذا كانت الاجابة بنعم نود ان الصغير: أنا لا أقرض الشعر وليس بمقدوري نظم

بيت واحمد مهناك مناسبتان هنزتاني وقلت بعض أولا استشهاد جلالة المغفور له الملك فيصل وقد

حنزن كسنائنا فنجناة بسسواده ببيان ديموان الليك معمريا افتراد شبعب متخلص بنامناميها

ببغيطك الضير كبل الضير للامتم المديرس: حقيقة لا اقرض الشعر،

الصغير: الولايات المتحدة الامريكية وخاصة ولاية كاليفورنيا.. وقد سبق لي زيارة عدة دول اجنبية

تسعى الى ذلك كما لمسناه مؤخرا.

الزواج المبكر ام الزواج المثاخر ايهما أفضل في

وثانيا. وفاة الملك خالد يرحمه الله: لجنبة الخك ينامن كنت تنشيدها

البلدان الاجنبية التي سبق لك زيارتها واي

المديرس امريكا ـ بريطانيا ـ سويسرا ـ اليونان ـ تركيا _ دول الشرق وجميع الدول العربية وقد اعجبت بالمناظر الطبيعية الخلابة في كل من تركيا واليونان..

الصغير: هو تكثيف الخدمات وتوفيرها. السياحية باستعرار وتوفير الخدمات لمرتادي صذه

مزيد من التنويع والاقالم الجيدة وهي بحمد الله

واول جريدة احسرص على قدرامتها هي جريدة

الصغير: الزواج المبكر وقد جربته وها هم والحمد

في بلادنا الكتير من الاماكن السياحية فياترى ما

واليوم، نظرا لان ما يكتب فيها من نقد وغيره اكتر من غيرها ومن ثم لكونها محلية في المنطقة الشرقية ونحاول الاستفادة من اخطائنا التي يعوجهها

تتحفنا ببعض الإبيات من انتاجك

هي افضل السبل لتنشيط الجانب السياحي لدينًا؟ الديرس: تسليط الاضواء اعلاميا عبل الاماكن

 ما رايك بالصحافة المحلية وأي الصحف تحرص الصغير: الصحافة المحلية جيدة ولكنها تحتاج الى

المديرس دكريات الطفولة جميلة وشذكرني







لن نبالغ اذا مابدانا الحديث في هذا الملحق عن الأهيمة التاريخية لبلاد.. التاريخ.. والحضارة.. والشعر.. فالأفلاج التي يبوحي اسمها بوفرة المياه وانسيابها على سهول الأرض وبطاحها ليصولها الى واحنة خضراء ذات نخيل باسقة .. واشجار يانعــة.. وجنة حالمة تغـري الساكنــين من حضر وباديــة ان يرتادوها.. وان يقيموا على ارضها حضارة دائمة. تلك هي صفة بلاد الأفلاج.. التي تكرر اسمها مرارأ في كتب الرحالة والمؤلفين والباحثين.. وتطرقوا اليها في عدة موضوعات تاريخية.. وادبية.. واجتماعية.. وتجارية. وهي اليوم تضع خديها على شواطيء الزمن.. لتفتح عيناً على الماضي.. وعيناً على الحاضر لتجمع بين الأصالة

وحتى نتحدث بالتفصيل عن بلاد الأفلاج نترككم مع احد ابنائها وهو الاسبتلا ابراهيم بن عبدالعزيز الفالح الذي جمع معلوماته من مؤرخ الافلاج عبدالله

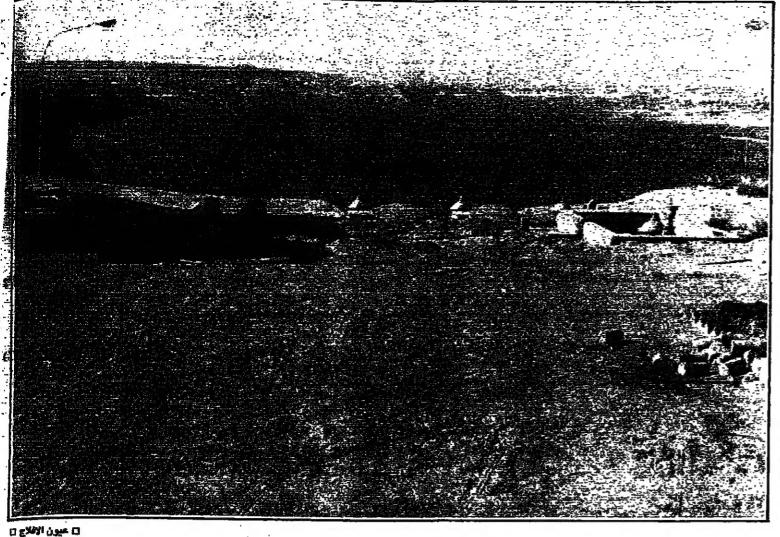


• • • اعداد:

محمد بن سعود

البشر





جمل واركب عليه اخي وسبرت انا

راجلا وتوجهنا في اتجاه مطلع بنات

نعش والدب الأكبسره كسان ألطريق

مستويا لاجبال فيه ولا مرتفعات.. ومضت ليال وايام ولم يبد في اي جهام

اثر للطريق الا انهم كانبوا يسيرون

بـالغريــزة دالسمع،.. ومن العجيب

انهم يصلون فجأة بثر ماء مع عدم

كسا زار الافلاج الرسالة موليم

جيفرد بلغريف، حوالي سنة ١٨٢٦م

لما قام برحلته الى الجزيرة العربية..

واشار الى البحيرة دون أن يصفها أو

يذكر شيئا عن طريقة الري فيها..

وقد ذكر انه بلغ المنطقة من الرياض

جيل التوبساد

وهو جبل شامخ في قلب طريق مطل

على قرية الفيل الواقعة في وادي الفيل

على بعد ٢٠كيلو مترا من مدينة ليل

وعن يمين الجبل شعب بنى عامر

قبيلة طيلي العامرية مجنونة قيس بن

الملوح، وفي اسفيل الشيعب أثيار

واطلال ومقبرة قديمة كما ينوجد في

نفس الجبل بقايا جدران، وهذا

الجيل قد ذكره الهمداني في مصفة

جزيرة العرب، والأصفهاني في وبالد

العرب، وياقبوت في معجم البلدان،

ومحمد بن بليهد في مصحيح الاخبار،

والاصفهاني في والأغاني، يقول فيه

وكنيسر للرحسن حين رأنس

ونبادى بباعلى صبوتيه فدعاني

وعهدي بسذاك العصرة متسذ زمنأن

ومن ذا الذي يبقى على الحددان

ولأعمد شوقي قصيدة مطلعها

جبل التوبية حييات الحييا وسيقي الله صيبانيا ورعي

قسرى الإفسلاج

منطقة الأفلاج واسمعة تنتشرنيها

الأحمر، الهدار، الغيل، ستأرة،

حسراضية، واستط... ويعضها لأ

الروضة، الخرمة، البديسع، السبح،

العمار، او سيلة، سويدان، الصغر،

مروان.. وهي قرية تسبح فوق الياه

حيث أن أهلها يعيشون ضوق تشرِّة

بسيطة من الارض.. ويحكى أنه أبل سنوات قليلة مأضية اراد الأهالي

حفر خلوة للمسجيدللمسلاة قيها

شتاء.. وبعد أن حفروا قليلا أهري

الحدهم بآلة الحفر فاخترقت القشية

الأرضية وسقطت في الماء فسحوا

بحسيرات الأفسئلاج

وفي الافسلاج بحيرات كثيرة أله

لايعرف الكثيرون عنها شيئا.. بل قد

يستغربون وجود بحيرات أو جنهة

العبرب وفي وسط الصحيراء وقدرب

والربع الخاليو... وقيد كتب عن هذه

البحيرات في هذه الجريدة العدد

-1/1/17/1.

الخرق وكفوا عن الحفر.

القرى والضواحي الصغيرة المتناثرة

بعضها في جبل طريق مثل:

السهل تحيط بليلي مثل:

واجهشت للتسويساد حسين رايشه

واذرفت دمنع العين لما عرفت

فالت له قيد كيان هيونك جييرة

فقال مضوا وأستودعوني ببلادهم

قيس بن المرح:ـ

في يومين من السير العادي.

وجود اية علامة ه..

الافلاج جمع فلج وهو مجرى الماء او النهر.. وكانت تسمى قديما الفلج _ بفتح الفاء واللام ـ وهي منطقة واسعة تكثـر فيها البحيرات وآلعيون.. وتنتشر فيها

وتقع الافلاج غرب صحراء البياض والمرملة او صحيراء (الربيع الخيالي) وليست المنطقة خبالية من السكنان كما زعم الرحالة الغربيون الذين اطلقوا عليها هذا الاسم..بل مي عامرة بسكاتها الذين يجوبونها صيفا وشَتاء.

والانسلاج في حضن جبس طويق من الشرق.. ويعض قرى المنطقة يحتضنها هذا الجيل الاشم.

وتبعد الأفلاج عن الرياض جنوبا , ۲۲۰ءکيلومتراً. بعد الخرج وحوطة بني

الأهمية التاريخية

ولنطقة الافلاج اهمية تاريخية كبيرة لما يوجد فيها من أثار تدل على حضارة قديمة ولوفرة مياهها ولوقوعها عني احد اهم طرق التجارة الرئيسية في الجزيرة

وكانت احدى المطات الرئيسية على طريق القوافل التجارية القديمة التي تبدأ من والجرعاء، القريبة من العقير ونتجه غربا مارة بالاحساء واليمامة ثم الأفلاج روادى الدواسر دائعىقىيىق، ونسجسران ومارب .. وكذلك الطرق من الأفلاج الى اليصامة ومن اليصامة الى الافسلاج الى

وهذا الطريق ذكره وابن خبردانية، ووصفه بانه يتجه من اليمامة الى الخرج ثم الى نبعه فالمجازة ثم الى المعدن ثم الشفق فالثورة حتى يصل الغلج.. ومنها الى الصفا ثم الى بئر الآبار حتى تجران.. وبتاتي اهميتها ايضا من سكني كثير من الامم لها والحضارة العظيمة التي زخرت

الأفلاج قديما

كان لهذه المنطقة شبأن في التاريسخ. وكانت مهدا لحضارات عظيمة. فقند ورد في كتاب الهمداني مصفة جزيرة العرب، : الأفلاج من العروض على حد تآليف الساكن، وهو بلد أريابه جعدة وقشير والصريش.. ويسمى فلجأ لانفلاجه بالماه.. اي انفتاحه.. ثم عدّ كثيرا من الحصون هناك منها حصن العقيدة وحصن السامريين وحصن الفراشيين بني عياض وحصن بني بنيت وحصن العادية وحصن أل شبل وحصن بنى النجوى وحصن ام الحجاف.. وحصن الحجاف، وحصن أل ضرارو، وحصون بني ثور، وحصن بني صهيب،

وقال باقوت.. الفلج الماء الجاري من العين.. وفلج مدينة بأرض اليمامة لبني جعدة وكعب بن ربيعة ابن عاصر بن مسعمسعة وبنى قشير. وفلج مديئة قيس بن عيلان بن مضر

ان نژار بن معد بن عدنان ویها منبر

وقبال أبيو عبيد وراء المجازة فلج الاقتلاج، وهو منابين العنارض ومنطلع الشمس تصب فيه ارديسة العسارض

وتنتهي اليه سيولها.

الهيصمية

وهى مديئة عظيمة قامت بجوار انقناضها مدينة ءليلىء حناضرة الافلاج حاليا والقرى المحيطة بها وخاصة السيح والخرفة والروضة والعمار .. واضك لتشاهد اطلالا وغرائب تدل على ماض تليد .. وتجد بقايا مواقد الحدادين وقطع من جرار الفحار والخزف والجاج الملون تجده على وجه الأرض.

قال عنها الهسداني: الهيصمية لبنى صهيب من بني قنسير وهي

ن الأفلاق..وماء صداء.. وجبل التسويساد من معالم الأفلاع السياهية..



🛘 مبنى بلدية الإفلاج 🗈



🛘 احد الشوارع الرئيسية بالاقلاج ، ليلي ، 🗅

يتال رأسها.. ثم قال على اثـرها أي

سورها ثلاثون ذراعيا.. ويحيط بنه حصينة يركض على جدرها اربعة من سوق الفلج حصن يقال له مرغم.. أي خندق وهسو ممنسطق ببالفضساض الخيل.. وجهد الرامي بالسهام ان يرغم العدو بالامتناع عنه. وسوق والحجارة والصاروق قامه ويسطه الفلج عليها أبواب الحديد،، وعرض

قرقاً أي يحصر أو يرسل العد والسيوح عليه .. وفي جنوف السوق مائتان وستون بئرا ماؤها عذب يشاكل ماء السماء ولايفيض.. وأربعمائة حانوت.

لعل من أهم الآثار والاطلال التي توجد في ضاحية البديع واحدى قرى الاغلاج، قصر سلمي المشهور والذي مايزال شامخا يحيط به خندق من جميع جوانبه.. عرضه عشرة امتار وعمقه كذلك .. ومايزال موجودا على هذه الصفة _ وكمان يملاً بالماء من البحيرات ليحمى القصر من الغزاة والمعتدين والطامعين.. ويحيط بالقصر اربعة اسوار عظيمة عرضها شلاثة امتار وبين كل سور واخر مسافة

كبيرة وارتفاع السور عشرة امتار. اما القصر فهو مصمم على شكل سداس في كل زاوية بدج كبير للمراقبة والدفاع.. وفي داخل القصم الأن بيوت حديثة يسكنها بعض الأهالي.. وقد شوهد فيه غرفة قيل انها السجن سابقاً ليس لها باب يأترنها منه.

وقصية هددا القصر ان حصاد الجميلي كان يرسل ضربية سنوية الشريف مكة ثم عن له أن يتوقف عن ذلك ويمتنع.. فبني هذا القصر وحفر حوله خندقا وملاه بالماء من البحيرات فلما جاء جيش الشريف لم يستطع ان ينال من القصر فرجع بخفي حنين وقال قائد الجيش: موجدنا سلمر استقلها في الماء واعلاها في السماءء.

تقع بلدة صداء شرق بلدة البديع ويالقرب من ساقية آل ناهض.. وهي بلد الصريش ولم بيق منها سوى اطلال قصورها الشامخة التي لاتزال باقية حتى الان. وهي بلدة عنظيمة قامت عليها حضارة عربقة في عهد أل

وقد قال عنها بشار بن حريش: فهل اشربن من مناء صداء شربة بدلويين لم اشترب بكوز ولامسطل

هل الأفلاج هي •الرسء ؟

يرى بعض العلماء من المفسرين والمؤرخين والجغرافيسين ان الرس التى ورد ذكرها في القرآن الكريم هي والأفلاجه.

قال تعالى: وعادا وثمود واصحاب الرس وقرونا بين ذلك

وقال تعالى : وكذبت قبلهم قوم

نبوح واصنصاب الرس وثمبوده.. والشيخ العلامة حمد الجاسر بحث عنوانه والرس في القرآن الكريم. نشر في الجزء الاول من السنة الخامسة ١٣٩٠هـ جاء في اثلتي عشرة صفحة ذكر فيه أن من بين الأقوال في موقع الرس أنه يطلق على البلاد المعروفة الأن بوالافلاج،.. وهو رأي قتادة التابعي الجليل.. ونسب ايضا الى این عباس وسعید بن جبیر وهشام بن محمد الكلبي .. وكنان هنذا الرأي معروقا الى منتصف القرن الخامس

عاد وطسم.. وجديس

قال ياقبوت: موكان فلج الافسلاج هذا من مساكن عاد القديمة.. وهناك بقايا عصور قديمة جدا في السيح وقسرب الضرفة يسميها الاهسالي مُقصيرات عاده وقصيرات ـ بضم القاف _ تصغير قصر، وقال الهمدائي والقصر العادي بالأثل من عهد طسم وجديس وصفته أن بناءه بني حصينا من طين ثلاثين ذراعا دكة.. ثم بني عليه الحصن وحوله منأزل الحاشية للرئيس الذي يكسون نسيسه الاثسل

الجزيرة العربية والشام وغيرها. وممأ قاله عنها :ــ

وهي ناحية كبيرة وكان العمران حين زرناها قاصرا على نصف فرسخ ﴿ ميل عرضاً.. وفي هذه المسافة أربع عشنرة قلعة للصبوض والمفسدين والجهلة وهي مقسمة بين ضريقين... وقيد قالوا نحن من اصحاب الرس الذين ذكروا في القرآن الكريم..

وهنباك اربع قنبوات تسقى منها النخيل.. أما زرعهم ففي ارض عالية يرقع اليها معظم الماء من الآبار.. وهم يستخدمون في زراعتهم الجمال لا الثيران.. وقد رايت هناك تمرا طبياً احسن مما في البصيرة وغيرها.. وهناك تمر يسمونه ميدون، تزن الواحدة منه عشرة دراهم.. وقال انه لايفسد واو بقي عشرين سنة ..

ليس اصعب منها .. ولم يكن معي من شئون الدنيا سوى سلتين من الكتب.. ولم نكن نستطيع ان نتصور خروجا من هذه البادية اذ كان ينبغي للخروج منها عن اي طريق اجتياز مائتي فرسخ من الصحرامكلها

. وقال في أعرابي أنا أحملك الى البصسرة .. ولم يكن معى شيء قسط لاعطيه اجرا .. والمسافة مائتا فرسخ وأجرة الجمل دينار وبياع الجمل ألعظيم هناك بدينارين او ثلاثة.. ولكتي رحلت نسينة اذ لم يكن معي تقود.. فقبال الأعبرابي احملك الى

الفارس ناصر خسيرو المولود سنة ٢٩٤هـ. وكتب عنها ضمن رحلته في

وقد لبثت في فلج هذه أربعة أشهر

ومعاملتهم بالذهب النيسابوري..

مخارف ومهالك.

الباحثون والرحسالة

زار منطقة الافسلاج الرحسالة

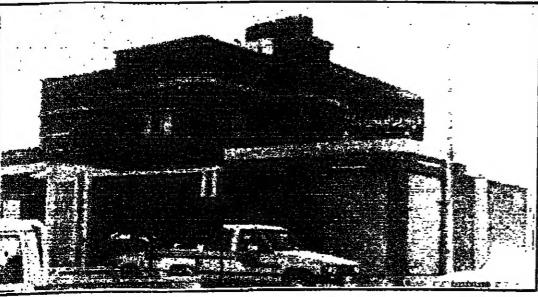
دويَّقَع فلج هذه وسلط الصحراء..

البصرة فوضع الأعرابي كتبي على

احثون والرحالة عن بلاد اصحاب الرس . والنابغة الحعدى ؟



🛘 لحدى الحدائق المنتشرة في احياء ليلي الإفلاج 🗇



١٤٤٣ في ٢٤/ ٩/ - ١٣٩١هـ. والعبد ١٤٥ المسادر بشانيخ

فتحدث التماسا .. هذا الالتماس علاجه

ليس فقط انهاء الأزمة في حينها بـل

والبحث وراء الأزمسة ووراء السبب !!.

فمشلا قد يقف طبيب امام مريضه

(مندهشا) لأن حرارة المريض مرتفعة

جدا .. وعدد الكريات البيضاء في الدم

يريد عن المعدل الطبيعي .. والمريض

يتلوى من احشائه ا ثم يسال الطبيب

ماذا ؟ يقول المريض .. انت الذي يجب

ان يعسرف (!!!) ثم لا يكف ويعسرف

قىدرە .. بل يتمادى .. وارتفاع درجة

الصرارة من ماذا ؟؟ يقول المريض لا

ادري اواست تدري !! ثم يندهش بمرارة

(!) ارتفاع في درجة الحرارة وارتفاع

معدل الكريات البيضاء في الدم على ماذا

يدل كل هذا ؟! يقول الريض : سمعت ان

ارتفاع عدد الكريات البيض دليل على

التهاب ما في الجسم .. وارتضاع درجة

الصرارة ريما يكون له علاقة بهذا

الالتهاب ١١ ويظل الحوار مستمرا .. بين

الطبيب والمريض ومسكين هذا المريض _

المدعو عليه _ فقد وقع في اسوأ موقف

يقف فيه طبيب ١١ على طريقة (جيتك يا

عبد المعين لقيتك يا عبد المعين تنعان) !!

وايلكم من الجهل وغرور الذات !!

وكان الله في عون الجميع .. ونجانا

مريضه : أرتفاع الكريبات البيضاء من

 إذا ارتكات خطأ ، وإو قادحا ، فأمامك دائما قرصة أصلاحه ، أن مأ تسميه الخطأ ، ليس السقوط .. جل البقاء ساقطين عه في الخامسة والسبعين من عمرة كتب المؤلف الأمريكي أريك هوفر ما يأتي : (أن تنضع حقا يعني أن تعود إلى السن الخامسة وأن تكون قادرا على التعلم والاستيعاب ، وتستعيد التعطش الهائل لاتقان المهارات الذي كنت تتمتع بها في تلك السن .

جهد .. كمل انسواع الوظائف لهما

مسؤولياتها المتعددة .. ولكل وظيفة

دورها وطبيعتها الضاصمة . ووظيفة

المعلم ، احتكساك بسعشسرات العسقسول

الانسانية في أن واحد ومن بين يدي المعلم

ميضرج الموظف ، والطبيب ، والأستاد

والميكانيكي .. وكل فئة تقف في مكانها

. المناسب ! هذا لا يجعلنا نتجاهل اسوأ

موقف يمر بــه معلم ضعيف الشخصية

حين يقف في معضلة والطلاب من حوله

يلهمون ويمسرحمون ولا يعملون له اي

حساب! اسوأ اثواع الضعف .. شبعفُ

والطبيب .. اليس له مواقف سيئة !..

ربما تكون تلك التي يقف فيها حائرا امام

مريضه .. حائرا في بديهيات لا يجب ان

يقف امامها طبيب دون ان يفهم ! لذلك

احيانا تكون ثقافة واطلاع الطبيب العام

اكثر من ثقافة الطبيب الاخصائي الذي

يحصر شركيازه ومعلوماته في مجال

تخصصه فقط ! منع أن كليسرا من

الأسراض تتصل ببعضها البعض ..

فأحيانا عسر الهمسم له عبلاقة

بالصداع .. والصداع له علاقة بأمراض

العيون .. وارتفاع الضغط له اسباب

عديدة وهكذا .. صحة الانسان اجزاء

متشابكة احيانا تختلط مع بعضها

من بين الأسئلة التي يوجهها احيانا

يعض المنبعين في الاذاعة أو التلفزيون أو

أسئلة اللقاءات الصحفية .. يرد سؤال

يوجه الى ضيف الذيع او ضيف اللقاء ..

هل تذكر اطرف موقف مر عليك ؟ أو ما هو

الموقيف الطريف الذي تسذكره ؟!!

ونادرجدا ان يطرح الضيف او المضيف

اسوا المواقف فمن طبيعة الانسان .. ان

يداري سيئاته واخطامه ؛ وإن اعترف بها

بيت وبين نفسه .. فلا مجال لهذا

الاعتراف بين الناس !! .. فلو تساملنا ما

هي اسوأ المواقف التي تمر بالكاتب مثلا

او الكاتبة ! حسب تصوري من المواقف

العديدة _ المريرة _ التي قد يمر بها

الكاتب .. هو مقارنة ما يكتبه من انتاج

بحياته الشخصية ! ويخلل الناس .

القراء ـ ينظرون الى الكاتب او الكاتبة

بمثالية معينة تضعه في مصاف القدوة

المشلى ! يستكثرون عليمه لو اخطأ

ويتندرون به لو فشل مرة في اقناعهم بما

يكتبه ، ويطرحون اسمه في مجالسهم

الخاصة ، واحد يشذب ويويخ ولا يرتدع

ان يناله في شخصه ، وأخر يستمع

ويصمت ! وأخرون بدافعون بما يرون .

وكلهم بنحكم يعندهم ـ عن الاسم

المطروح ـ لا يعرفون الحقيقة ، وأن

تبرع كل منهم بادعائه أنه يعرفها!

واسوا تلك المواقف .. ان يقال على لسان

الكاتب او الكاتبة ما لم يخطِر بيالهم وما

لم يمر بأذهانهم ! فالقبل والقال ليس في

ولست اقتنع ان كل كاتب يكتب عن

تجربة ! وكل أنتاجه دليل على حياته !

واست اقتنع ان كل ما نكتبه هو الموقف

الذي نمر به .. كثيرة هي المواقف التي

يمكن تصبويرها بالحس اكثر من

التجربة ؛ وهل معنى ذلك أن من يكتب

عن بشاعة حريق ما .. معناه انه قد سبق

واحترق !!! ومن يحذر من الأخطاء التي

تَوْدي الى حرائق معناه من رجال الدفاع

انه قد غرق !! ومن يصور حشرجة الموت

وبقائقه الرهبية .. ولحظاته العصبية

معناء انه قد مات من قبل !! واذا كتب

عن الزواج معناه تزوج واذا كتب عن

الطلاق معناه انه طلق !!! ان الكاتب في

كثير من حالات الكتابة دوره يشبه دور

طبيب يقوم بتشخيص مرض مريضه ..

فمن خلال ما يسمعه منه من (اعراض)

ومن خلال ما تثبته نتائج الفحوصات

يقرر تشخيصه ويصرف للمريض العلاج

الذي يفاجاً به المعلم عند التهاون بقيمة

** **

، ! ومن يكتب عن وجع الغرق معناه

مجالس النساء فقط ا

الاسسلام احتسرم مشساعسر المرأة .. وأعطاها حقوقها .. وتعامل معها بوضوح يغني عن لبس العصور الصديثة وبتقاليدها .. نعود الى بعض مواقف النساء فيه .. للذكرى فأن الذكرى تنفع المؤمنين .. رفعت زوجـة ثـابت بن قيس جانب خبائها ، فرأت زوجها مقبلا في عدة من صحبه ، فاذا أهنق اشدهم سنوادا واقصرهم قامة ، واقبحهم وجها ، وكانت مشاعر الكراهية مترسبة في اعماقها قيل هذا المشهد .. وعلى الفور تركت بيته ، وذهبت الى بيت اهلها .. ومع خيموط الفجر

والرحمة بين الزوجين ، فقال لها

رسبول الله .. مسلى الله عليسه

وسلم - (اترديس عليه

حديقته ؟) اي التي دفعها مهرا

اليها . قالت نعجوان شماء زدته

فأمر رسول الله _معلى الله عليه

وسلم ـ ثابت بن قيس ان يطلقها

وقال له (اقبل الحديقة وطلقها

🔹 🔹 🕏 کان مغیث عبدا فی بنی

مخزوم ، وكانت بريرة امة تعمل

ن خدمة _ عائشة _ رضي الله

عنها _ تـزوج مغيث ببـريـرة

وشغف بها حيا وولها .. لكن قلب

بريرة لم يستجب لهذا الحب

والقلوب بيد الرحمن يقلبها كيف

يشاء وتم عتق بريرة وأصرت على

فراق مغيث لكن حبها ملك عليه

قليه وليه .. وقيل انه يذرع طرق

المدينة خلفها وهو يبذرف من

عينيه الدموع السساخنة علها

ترجم عبرته وترد لهفت. .. لكن

عبثا ! وينطلق مغيث الى العباس

عم النبي ـ مـــل الله عليــه

وسلم _ يرفع اليه شكواه ليوسط

النبي _ مسلى الله عليه وسلم.

لعله يشفع له عند بريرة الغالية !

ويسرق له النبي ، نبي الرحمــة

صلوات الله عليه وسألامه ويكلم

النبى صلى الله عليه وسلم بريرة

ق شأن مغيث .. فقال لها : و لو

قسالت: يسا رسسول الله

راجعته ، فانه ابو ولدك ؟ه ..

تأمرني ؟

الأولى كانت واقفة عند باب بيت الصبايا .. ؛ تخليت عن النبكة والميجانا رسول الله صلى الله عليه وسلم وظلال الكروم ورميت الحقيية المدرسية ولم تتتظر الى ان يصني مسلاة التي لم تحم الدرسة من بطش العدو ا الصبح لتعجل بفراقها من زوجها وقفرَّت من العالم الوردي الى عالم البارود ثابت بن قیس ، والمواجهة ودخلت الحرب طرفا خاسرا .. وقالت : يا رسسول الله : ثابت وقضية لا بد ان تكسب !.. وكنت تعلمين ابن قيس ما اعتب عليه في خلق ولا لا بعد .. انك الطرف الضاسر .. لكن دين .. تعني انه رجل غير متهم حساباتك كانت على ما بيدو .. اي خسارة في خلقه ولا في دينه _ ولكنى اكره سهلة بعد خسارةالوطن !! الكفر في الاسلام .. ـ تقصد في يا روعة القداء .. مذايح الوطن تعطي ذلك أنها تكره الكفر بعشرت ، فأحيل حياته جحيما ، ولا يسعني ان اقوم بحقوق الزوجية التي لا تؤدي الى عاطفة المودة

عشرة وقطفت هذه الوردة لأجل الوطن ...

تجربت في لحظة مسنق .. ولحنظة

عطاء .. ولحظة وطنية المدى .. تجردت.

من شيرائيط المدرسية .. ومن لهيو

بروسا حية .. اقلا يخجل الطغاة ! ذكرتني يا سناه .. ذكرتني بجميلة بوحيرد ! بنساء اخريات غير هذا الغث الذي نسمع عنه كل يوم .. ونشساهد صوره الملونة كل يوم .. ذكرتني باشياء اخرى وقدرات اخرى وطاقات أخرى .. وصور اخرى اجمل واعمق ! لن ننسى أن نذكرها في سلسلة واحدة انطلقت بدايتها من كل ارض عربية عرفت غدر الطغاة .. وسجلت للمسرأة تاريضا منغصسلا نقي السمات من الجزائر .. والمليون شهيـد الى ليبيا الى مصر الى لبنان كلهن كن حكاية الوطن .. وأنت واحدة من هؤلاء النساء الميزات .. يكفى انك في السابعة

يا انت .. يا سناء .. احييك بدعاء الرحمة والغفران .. حـين ودعت عالمك للولع بالقتل والجنائيز .. كانت خاتمة المطاف .. ان كنت بارودا ومدفعا وقنبلة مشتعلة تفجرت في قلب العدو اللدود !! كان السبعة عشر ربيعا قنبلة اصرار وتحد ومواجهة للحزن الدفين .. ورفضا للاغتماب النكين .. وصفعة للعدوالمين !! لم تمنعك السبعة عشر ربيعا من ان

تكوني خروجا غير تقليدي عن جلد المرأة التي تطل على العالم من خلال المرأة -لتصفف شعرها وتكويه اا وتفرد وجهها وتكسيمه بسالامساغ الملونــة .. كنت خروجا .. عن الثقب الضيق الذي يطل منه العقل العالمي في تصويره للمرأة العصرية .. وكنت أمرأة من هذا العصر خارج طغيان تفاهات العصر اا

هل حقا هذا ما فعله عمر السيعة عشر عاما ..'عمر الزهور .. عمر الأمل .. عمر الضحكة على الشفاء .. عمر الانطلاق عمر الصبا .. عمر الفرح وكثور الأنوثة القادمة كل هذا لم يمر بخلدك .. ولم يقف حاثلا بينك وبين الوطن وكنت خلال الأيام الماضية _ المرأة الوطن _ تنفريين في الساحة (حدثًا) مميزًا طعن العدو في صميمه واخجله .. ولطم العالم المتغافل والمتجاهل الحداث وطنك .. قالت لهم السبعة عشر ربيعاً ما لم يقله الخمسون





انها .. والشوق حليفان لا

كان الليل طويل السهر .. اظل عمل موعد أنتظار انبلاج الفجر بيتسم .. لهبذه الابتسامية معنى وجيداتي لدي .. واقباقة منصو أعبرف من خسلالهما ان في اي وات بصفعور الاتسان ان بيدا من جديد افكل يوم جديد يحمل ابتسامة فجر تدحر

وحشية الظلام مهما تكاثف !! واشتاق للطموح .. لا أعرف أن اقف في نقطة واحدة !! ولا أحب أن اللفت مكانك سر ! دائما اعتنى بأن الالتفات الى الوراء لا يجدي الا بُوجِع الرقبة ! دائما وجهتى الى الأمنام .. حيث تعلمت من الأمس كيف لجعل اليوم انسا .. وذبحا لكل الموقات التي تسيء للانسان بي . لقىدرات الأنسسان بي ١١ آھـتــار طموحا .. وابدا الطريق .. وكثيرا ما اقف على محطات الفشل لكن لا أبقى

النحازة

والحدانق

وقفة مع انسان يتأمل !!

يها طويلا .. دائما اركب اقرب رحلة مفادرة هذه المحلة الرمصطات اخرى .. تعلمني ان ابتسامة الفجر في الطريق اشتاق لوجه امي .. كـل

واشتاق للرجوه الطبية .. والوجوه

الحياة .. ووسط هذا الزحام يجب أن اجد نفسي .. وإن اتعلم كيف اشق طريقي كلهم يركضون .. ويلهثون .. ويعيشون لكن ليس بالضرورة ان كلهم سعداء ! قلماذا لا اكون في موقعي اكثر نضجا في التعامل مع الحياة على الضطين .. الضط الأبيض .. والخط الأسود .. دون أن لجعل (للسواد) فرصة أن يعتم علي الرؤيا .. فلا اعبرف كيف انخطى عثرات الطريق ! واشتاق للدموع في لحظة مواجهة مع بعض الحقائق التي اعجر عن الوصول اليها! لا

الصرينة .. والوجنوه الصارمة .. والوجوه المعطاءة .. هذه الوجوه المختلفة تؤكد في (الزحام) على

> مباح .. يسكنني يقين أن رضاء الوالدين دعاء .. ودعاؤهم اجابة 1 واحتاج لدعاء هذا القلب الكبع الذي يحبنى بىلا تزويىر وبلا سبب(!) لا إحب أن ابدا خطوتي الصباحية في يـومي دون أن أسمع تـراتيل هـذا الدعاء الصادق .. انتعش .. اقفز .. انتقض حيورا .. ومهما كمان يومي منعينا .. كلما ذكرت ذلك الدعباء النقى تسيت الصعب .. رايتسمت الحيآة .. والحب !!

اجد عيبا أن اغتسل واتطهر .. لا

بخولي مواجهة ووضوحا وصدقا أ

طموحات وغايات يفجنر بعضها ــ التحدي الشريف !.. الشوق بحد ذاته بعث جديد للقدرات والطاقات ..

الشوق معنى جميل لو اعطيناه حقه في الحياة !! احبه لا يفارقني .. واحب يبروضني .. واحب يجددني .. واحبه يعلمني !.. وكـل انواع الشوق لا تنسيني أن اتمنيم بلذة الشوق لكلمة طبيسة من القلب الكبير الذي يجتوبيني!!

قال : انما انا اشقع قالت : لا حاجة لي فيه . 🐗 استمنع الله عـز وجبل الى مجادلة خولة بنت ثعلبة مع الرسول الكريم صلولت الله عليه وبسلامه .. ولم يتجاهل القـرأن شكواها ان زوجها اوس بن الصامت قال لها انت علي كظهر امي . وكان الرجل في الجاهلية اذا قال مثل ذلك لزوجته حرمت عليه وهو ما يعرف بالظهار . ثم دعاها فأبت عليه وقىالت والذي نفس خولة بيده لا تصل الي وقد قلت ما قلت حتى يحكم الله ورسوله صلى الله عليه وسلمً . واثت الرسسول وقبالت له : يسا رسول الله ان اوسا تزوجني وانا شابة مرغوب في فلما خلا سني وثرت بطني ، جعلني عليه كأمة وتركني الى غير احد ، فان كنت تجد أي رخصة يا رسول الله

السمساء وتقسول : اللهم اننسي اشكر اليك .. اللهم فانزل على لسان نبيك فنزلت الأيات الكريمة من سورة المجادلة . (قد سمع: الله قول التي تجادلك في زوجها وبُشتكي الى الله ، والله يسمح تصاوركما ، أن الله سعيع.

أخجل أن أندم .. وأتألم وأن أكابر أن أشتاق للحياة بكل تفاصيلها ..

رحمة الله عليك .. اوسع رحمة ..

واروض هنذا الشنوق بنطريقتني ومضاهيمي ولا أحاول الدخبول عبر نوافذ الآخرين ولكن افتح الأبواب واقف عسلى البساب يصمسود واعلن أشتاق للتحدي .. يجعلني أقسرى وانضيج .. يحسولني من درة الى صاعقة !! انطلق بسلاح التقوى .. لا اتسريد ان اعلن انني انسسان لي

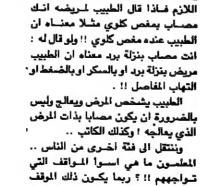
تتعشني بها راياه ، فحدثنى

فقال عليه الصبلاة والسلام: ما امرت تي شأنك بشيء حتى الآن ، وما رأيت الا وقد حرمت عليه قالت: ما نكر طلاقا. وجادلت رسول الله مىلى الله عليه وسلم الحليم الكريم مرارأ

وتكرارا ثم قالت : ان لي صبية صغارا ان ضمهم اليه ضاعوا ، وان ضعمتهم الي جاعوا (ما اروع هذه العبارة المنتمسرة) ترضح لناحتي يومنا هذا خطورة. الطلاق اا

ثم جعلت تسرفيع رأسهما الى يمير) …

ي ۾ ۽ _ اتت الفنساء بٺٽ خزام _وكانت ثييا _ الى الرسول صلوات الله عليه وسلامه وشكت اليه ان اياها زوجها لرجل تكرهه ولا تميل اليه ، قبرد الرسول زواجها ،



اعرفك كصديقة انسانة (!) .. ولا زلت احن لتلك التي عرفتها أولا ..

يتنشرين ورود ربيعك فواحة الأريج وعلى شذا عبقها نغتح

كل حضور ... حضورا !! هه تبدعين يا رقية الشبيب حين تجعلين القصة توظيفا للتاريخ وابرازا

انت الرحيدة التي تتميز قصمسك بنبض التاريخ ورعى الثقافة والاطلاع .. وإذا كنا نعتب عليك في شيء فأنت (مقلة) نظل تترقب بين

هذا الذي اخذته من اسمك .. الرقي والسمو ؟ قد تكون كلماتي هذه محط شبهة أو أثارة شك بحكم علاقتنا معا والتي يعرفها الجميع .. لَكن اصدقك القول .. عرفتك كقامنة ميدعة قبـل أنَّ

الكلام اكتت اجري الى جريدة الرياض اتصفح اوراقها على عجل ابحث عن اسمك يحدوني شوق اللقاء أن اتلوحرفك سطرا سطرا ثم أعود مجددا كلمة .. كلمة .. تتُلمذت سنين وسنين على ربيع الحرف وتمنيت أن لا يمر مك الخريف ابدأ .. فابن انت وابن الربيع ؟! اتستبدلين الذي أدني بالذي هو خير وتختارين خريفا نتساقط هيه اوراقك في الوقت الذي تملكين هيه ان تقفزي الى أول الصف بين الأقلام النسائية في المقدمة ! .. الا تعويين ذات صباح ونقرأ .. بقلم نورة خالد السعد ! .. يا معلمتي الحرف .. هناك اقلام ، اذا غابت بقى مكانها شاغرا وكل اسم جديد يأتي لا يستطيع أن يملا مكانها بحجمها ! ولا زانا ننتظر واتمنى أن يجمعنا هذا النداء بك عن

هواكيف تغييبن يا تورة السعد ؛ وعندك الحرف أبداعاً ولديك مقدرة تقوق

هه كان يا ما كان .. في قديم الزمان .. كاتب مبدع .. في فنه مبدع يو تتفتح حروف الكتابة بين يديه .. تطيعه قوافل الكلمات يتمشي صفاط والرفدا يشق عصا الصياغة ؛ ويتفنن أن الله الكتابة ؛ ثم (تبخر) عطر حرفه ونامت ابداعات فكره .. وقلنا وقالوا .. غضوة لا بد أن تتبعها يقطة !! وانتظرنا وهثافات (غرابيل) تحمل رائحة حدرةة وتضيق أن تجعلنا نجده ١١ ولم نجده حتى الآن فهل نقول خرج ولم يعد ١ او نقول غائب

كان يا ما كان فيه كاتب اسمه (يوسف الكريليت) .. مع لفت نظرليس

. غواقفه واجداثه ..

القصة والقصة زمنا طويلا يذبحنا الشوق فيه الى قصصك الراقية ! لعل

عِمله وعدم تقدير الأخرين لما بيذله من لكامل الشناوي هذه الأبيات:

ــن خــلال الدمــوع يــضــــك ذو فيا بؤس ضاحك الطلاقسة رأى يسراه !.. قطیه اسی ...

سكنت تورتي ان تليني او تجنحي للجموح!! اهتدت حيرتي . نسيان عن*دي ..* ان تبوحي بالحب او لا تبوحي !!.. وخيالي الذي سما بك يوما يا له اليوم من خيال كسيح !! والفؤاد الذي سكنت الحنايا .. منه اودعته مهب الربح .. ◄ ويقول الشاعر المبدع ابراهيم تأجي :

انى الثفت الى مكانك بعدما خلیته ، فبکیت سوء مکانی ، هل كان ذاك القرب الالوعة وتداء مسغبه الى حرمان وكأنما هذي الحياة بناسها وضحيجها ضرب من الهذيان!



وتولي مسؤولية الاشراف على حدائق العائلات؟ بنفس الطريقة السائدة التي يتولى فيها النساء مسؤولية مشاريعهن الخاصة حينما بياشرن الاشراف على ملامي الأطفال مثلا ! أي لماذا لا نستفيد من طاقات عضوات الجمعيات الخيرية بالتنسيق والتنظيم هيث يتولين الاشراف على الحدائق العامة المخصصة للنساء ! نحن لانجحد انتشار مثل هذه التمسرفات اللامبالية لكن الصمت عليها اكثر خطورة .. وعندما نعطى الفرصة لعضوات الجمعيات النسائية الخيرية للاشراف والمتابعة نحقق عدة اهداف منها: ـ ترجيه المرأة لكيفية استثمار هذه القرص المتاحة لها بسلوكيات جيدة بعيدة

٢ .. توعية المرأة ورفع مسترى تفكيرها تجاه هذه الانجازات الوطنية ..

٣ _ زرع السلوكيات الحسنة مما يترك تأثيرا على السلوك خارج الحديقة وداخل المنزل اي نفيد المرأة في اي مكان نتولى رعايته وتوجد فيه . ٤ ـ اعطاء صورة حسنة لهذه الحدائق امام الزائرات الأخريات خاصة

 الحفاظ على هيئة ونظافة ونظام هذه الانجازات الحكومية .. وهكذا .. مجرد رأي وعليكم الباقي رفضه أو تركه ؛

في كل مناسبة نسمع عن سلوكيات بعض النساء في الصدائق العامة هذه السلوكيات اللامبالية بالنظافة ، أو العشاية ، أو النظام السائد .. والتي تتبح لنفسها أن تجعل من المكان المعد لها احسن أعداد .. تجعله كبرميل نفايات! فهنا علب المشروبات الفارغة ! وهناك بقايا المكسرات واعواد الحلوى واوراقها ! وهكذا في كل راوية .. وكل مكان .. وأخر ما سمعنا كان عن زيارة النساء لمهرجان التراث .. ويَعن لا تنكر مثل هذه الوقائع .. على المكس نحاول ان نستقمي السبب وراه ذلك حتى تستثمر المراة الغرص المتاحة لها بوعى وادراك وانقان وهـرص وتبقى دائمًا عند حسن النان بها .. ولعل حصر زيارة المرجان بالنسبة للنساء في يوبدين فقط هو من أول الأسباب التي ادت الى الرّحام والفوشى لأن المدة محدودة وقصيرة وهذا لا أود أن يقوتني أن أشكر القائمين على المهرجان على اهتسامهم ألبألغ باتلحة الفرصة للنساء برغم شبيق الوقت وعدم الاستعداد لذلك قبل افتتاح المهرجان الا أن هذا لم يمنع أن تتاح الفرصة للمراة .. ويالطبع سبق وأن طرحت هذه الأراء حول زيارة المراة للمهرجان والفوضي والزحلم الذي حدث لذلك لا استرسل في هذا المجال .. لكن ما ارغب واود أن اقوله عموما بهذا الخصوص .. رُوارة الحداثق العامة للتاحة للعائلات ـ ان مثل هذه السلوكيات الظاهرة

والرقوضة بالطيع لماذا لا ندفع بعضوات الجمعيات النسائية الخيرية للمشاركة

- الدينة المنورة الثقافة / تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد احيد محمد محمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفسوسه رقم ٢١٢٣٦ وتاريخ ١ / ٢٨٢/٤ هــسجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة واخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يُعاقب عليها النظام .
- عرعر/ تقدم لادارة الأحوال المدنية بعرعر المدعو سعدود عقات الهنزاع المرعضي الرويلي طالبا حذف اسم المرعضي ليحل محله الشعلان بحيث يصبح اسمه بعد التعديل سعود عفات الهزاع الشعلان الرويلي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٩٧ في ١٦/٢/٨/١٨ هـ سجل الجوف فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الى ادارة الأحوال المدنية خلال شهر من تاريخه.
- عرعر/ يعلن عبيد سالم الدهاسي العنيبي عن فقدان لوحة سيارة بكس سويربان م ٧٧ رقم ١٤٠٠/٢/١٠ خصوصي السعودية وتاريخ ٢١/٢/١٠ هـ صادرة من مرور مكة فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر
- عرعر/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن مأجد حزام الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٨٣ تاريخ ٢٨/٧/ ٩٥ هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال الدنية في عرعر أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
- عرعر/ يعلن المواطن بطين قعيس الرويلي عن فقد أن شهادة ميلاد أبنه لطفى المولود بمستشفى التابلاين في عرعر بتاريخ ٢٨/٥/١٣٩٤ هـ ورقم الشهادة الفاقدة ١٠٠٨ في ١٣٩٤/٦/٩ هـ فمن يجدها يسلمها مشكورا الى مكتب سبجل مواليد عرعر في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه.
- بريدة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدينة ببريدة المدعو عبد العزيزين سليمان ابن محمد الحسينان طالبا تعديل اسم جده الى حسن في حفيظة رقم ٢٥/٢٥ وتاريخ ٨ / ٧ / ٨ هـ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو عبد العزيز ابن سليمان بن حسن الحسينان فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الأحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
- نجران/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في نجران المواطن شائع مسعود محمد أل فيطيع مفيدا أن دفتسر حفيظة نفيوسه رقم ٢٢٦٦٨ تساريخ ۳۰/۷/۲۰ هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمـه لادارة الأحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- نجران/ تعلن مؤسسة على زايد ال مخلص عن فقد جواز مكفولها جال زيب مهرخان باكستاني رقم الجواز ١٢١٣٤ ٥ صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر.
- نجران/ يعلن عبد الرزاق طاهر فرحان عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٦٦ في ۱۲/۱۱/۱۲ هــ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بنجران وله الشكر.
- يعلن حسين مسفر العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٢١/د٣ تاريخ ٢١/١١/١١ هـ صادرة من مرور الطائف. برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.
- يعلن الاخ عبد الله مبارك مطهر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٦٧٥٦ تاريخ ٢٩/٤/٢٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة دروروله الشكر.
- تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو على راجع على مؤلد الاشراف حامل حفيظة نفوس رقم ٧٨٢ ٤ وتاريخ ١٤/٦/ ١٣٨٩ هـ سجل الطائف طالبا حذف شهرته الاشراف بحيث يكون بعد التعديل علي راجع علي المواد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه واند الموفق.
- تعلن شركة الخريف عن فقد لوحة سيارة مرسيس شاحنة رقم ١١٧٧٠٤ تاريخ ٢٤٠٥/٧/١ هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بشركة الخريف ١٤٨٠ ١٤٧٩ /٢٥١٤٧٩/
- يعلن عبد العزيز محمد اليوسف عن فقدان استمارتين سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم اللوحة ٢٠٤١٤٩١ واستمارة سيارة مرسيدس ٢٨٠ س م ٨١ رقم اللوحة ٢٧٠٨٨٣٧ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر. • • •
- و مشاري العتبير عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٩٣ ٥٢٠ تاريخ ١٤٠٢/٢٦ هـ صادرة من جدة. يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور
- يعلن بطاح زايد الغريجي عن فقد سجل تجاري باسم مؤسسة بطاح الغريجي رقم ١١٣٥٤ تاريخ ٩/٣٩٧/٣ هـ صادرة من الرياض. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى وزارة التجارة قسم السجلات وله الشكر.

● تقدمت لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعوة شيخة مانع جزيم المضافة بحقيظة زوجها رقم ٧٨٥٩/٢٤٤٩ وتاريخ ٢٦/٨/٢٧١ هـ سجـل الرياض طالبا تعديل اسم جدها واضافة فخذها ولقبها بحيث يكون اسمها بعد التعديل والاضافة شيخة مانع هجرس الهجرس الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق

tan and provided the state of t

- تقدم لادارة الأحوال الدنية في الرياض المدعو صالح ابراهيم بن زياد حامل حفيظة نفوس رقم ١١٢٥٥٦ وتناريخ ١٢٩٣/٧/١٤ هـ سجل الرياض طالبنا الصافة اسم جده زيد بحيث يكون الاسم بعد الاضافة صالح ابراهيم بن زيد بن زياد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- يعلن عبد الرؤوف مبشر بشير احمد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ۲۷۱ بتاریخ ۱۲۰۵/۱/۱۶ هـ یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه الی جوازات الرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة دانيا التجارية عن فقد لوحة السيارة رقم ٢٠٩٤٥٩ تويونا هاي اس والتأبعة لمؤسستنا صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن العريف/ مقبل سمرائي ناهي المطيري عن فقد بطاقة اثبات عسكرية رقم ٧٩٦ صادرة من قوات الامن بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوات الأمن الخاصة بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد علي حسين معيض عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٠٤ هـ تاريخ ١٤٠٢/١/١٨ هـ صادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن السيد ممالح عبده حسان يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٩٧٨٦ وتاريخ ٤/١/٤٨م تقدم اليها طَّالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم الصادرة من جدة فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوقيات بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه وأله الموفق.
- يعلن ورشة رامي للالمينوم عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس م ٧٧ رقم • ١٩٥٧٤ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
- يعلن سعيد عبده قاسم ردمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٤٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن محمد ظافر محمد الشهري عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٤٨١٤٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور
- يعلن فرحان صالح المردود سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٠٩٥ والصادر من جدة بتاريخ ٢٠١/٢/١٥م يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة أو الاتصال على ت ١٥٤٤١٢٣٩ · الخرج وله الشكر.
- يعلن هـزاع عبد الله نـاصر عن فقد بـطاقـة عمـل رقم ١٨٩٧٢ تـاريـخ ١٤٠٤/٣/١٥ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن صالح بن عبد الرحمن أل الشيخ عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ رقم ٢٠٧٢٨٢ ؛ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- يطن مهدي عامر سعد البيشي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ٩٢٠٤٥ اجرة السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن فريد احمد صديقي عن فقد لوحة سيارة دوج اسين م ١٩٨٠ رقم ١٠٢٨٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يطن فهد غائم الدوسري عن فقد لوحة سيارة قلاب رقم ١٥٦٧٣٤ تقل السعودية صادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض
- تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو سليمان محمد سلمان بن شليل حامل حفيظة نفوس رقم ٨٥٢٨/ ٢٠١٢٨ تاريخ ٩/١٠/ ١٣٧٩ هــسجل الرياض طالبا تصحيح اسمه الأول الى سلمان بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سلمان محمد سلمان بن شليل فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته غلال
- تعلن مؤسسة مسالح المطلق الحشاكي عن فقدان استصارات السيارات الآتية: ١ _ عربية تابوتا صغير رقم الرخصة ٢٠٠٤٥٥٩٩٦ _ عربية نيسان رقم الرخصة ٢٨٤٥٥ ؛ يرجى من يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مرور الرياض أو الاتصال على ت ٧٨٢٢٥٩ وتقبلوا وافر التحية والاحترام.

 يعلن عبيد الله الناصر العمير عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٤٨٠٧٧٥١ صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

هكذا مندلكمل

- يعان دهيسان منور نخيلان الحربي عن فقد الحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ١٥٦٩٤٩ عمادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس وله الشكر
- الخرج/ يعلن ميخائيل نعيم ميذائيل رستان مصري عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٧٩٦ / ١ تاريخ ٢٣/٨/٢٣ هـ صادرة من جوازات الخرج نيرجي معن يعش عليها أن يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.
- الخرج/ تعلن مؤسسة فهد ابراهيم الشويعر بالخرج عن فقد رخصة عمل محمود سمطي احمد ابراهيم مصدري رقم ٢/٨٢٨ صادرة من مكتب العمل بالخرج. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالخرج أوص ب ١٣١.
- الخرج/ تعلن مؤسسة فهد أبراهيم الشويعر بالخرج عن فقد أوحة سيارة جيب رقم ١٦٢٦٠ ٤ واستعارة سيارة تريلا رقم ٢٢٢٦١٥ يرجى معن يعثر عليهم أن يسلمهم لمرور الخرج وله الشكر.
- الخرج النور/ يعلن ناجي يحيى حسن يعاني الجنسية عن فقد رخصة عمل
 رقم ٢٧٨٥/ب تاريخ ١٩/٩/١٩ هـ صادرة من الخرج يرجى معن يعثر عليها
- ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر. الدوادمي/ يعلن شير باز بن رحيم عن فقد جواز سفر رقم ١٩٠٩٤٠ تاريخ
- ٢١/٥/٥١٩٨م صادرة من باكستان يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر. ● الدوادمي/ يعلن حشر سلطان الهيضل عن فقد لوحة سيارة جيب بكب
- م ٨٥ رقم ٢٧٩٨ ٢٧٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أنْ يسلمها ألى مرور الدوادمي أو مرور الرياش وله الشكر. ● الدوادمي يعلن حبشان جبرين الدعجائي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م ۸۰ رقم ۲۹۱۸ ۲۹۱۶ نقل السعودية صادرة من مرور الدوادمي يرجى
- ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر. ● يعلن ناصر مسالح محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠٠ تاريخ ٧/٢/١ ١٤٠هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
- يعلن صالح قائد ناصر الرياش عن فقد بطاقة عصل رقم ١١٧٢٢ ثاريخ ١٤٠٣/٣/١٧ مسلدرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن/ عبد الرحمن ناصر بن محمد ال ناصر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠/ ١٥٧٠ وتاريخ ٢١/٣/١٨هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لاد أرة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها
- تعلن شركة الراشد اية بيتونج المحدودة بالرياض عن فقدان لوحة واحدة فقط لسيارتها رقم ٢٢٢٧٨٨؛ نقل السعودية مرسيدس مركب عليها خلاطة. تـرجو الشركة معن يجدها التكرم بالاتصال بهاتف ٤٩١٩٩٨٦ او ٤٩١٣١٥٠ الرياض، أو التقضل بتسليمها الى أدارة مرور الرياض. وشكرا.
- يعلن عبدات حميد راجح غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٢٨٧ تاريخ ١٩٩/٤/١٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن مشرف شاءه لطيف عن فقدان بطاقة اقامه رقم ١١٩٠٦٦ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٣/٧/٢٧ ١٤٠هـ فمن يعثر عليها يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال بتلفون ١٢ ١٣١٢ مؤسسة ناصر فلاح العنزي.
- يعلن عبدالغفار محمد قاسم عن فقد بطاقة عصل رقم ١٢٢٩٠ تاريخ ٥٤/٢/٢٥ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة جهينة التجارية عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٠٥-٤٠٤ نقبل السعودية على من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او الاتصبال بالهاتف رقم ٢ - ١٣١٠ ك الرياض مع الشكر.
- يعلن احمد عزان باجري عن فقد استمارة سيارة داتسون (٢٠٠) رقم ٢٠٠٣ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون ١٢١٥٧ ؟ أو مؤسسة باجري الرياض وله الشكر.

• يعلن ابراهيم خليفة العبدات الخليفة عن فقد لوحة سيارة داتسون غفارتين م١٨ رقم ١٠٢٣١٠ ، تاريخ ١٢/٥/١٠١هـ صادرة من مرور جده يرجي من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود الرس وله الشكر.

Friday, April 19, 1985 G, Rajab 29, 1405H, No. 4586

- أبها باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهى اليها على أحمد مغرم الاسمري حاصلُ الحقيظة رقم ٩٢٨ في ٢١/٥/٢٧٨هـ سجل الدمام ان من الجاري في ملكه وتحت تصوفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله كدام باللسمر الحدودة بالبحدود الاتية: جنويا ملك ألمتهي بطول ١٨م وشمالا مك مشيب على بطول ١٨م وشرقا ملك مشيب على بطول ٢٦م وغويا ملك المنهي بطول يْم ٢٦ مْرُوطْكُبُ اعطانته معبة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال والمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٢٧٨ في ١٤٠٥/٧/١٣ أستضمن عدم
- أيها باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهى اليها محمد عبدالرحمن على الاسمري حيامل الحفيظة رقم ٢٥٤/٧٢٤١٠ في ١٨٨/١/١٨٥هـ سط الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وعوشه الراتعة ف محله كبداء باللسمر المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا سبيل قدم بطول ٢٠م وشمالا مقيره ومحمد عبدات بطول ٢٠م وشرقا مقيره بطول ٨ كم وغربا خطسيارة ترابى بطول ٤٨م وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقليم اعترأضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٣٨٠ في ١٤٠٥/٧/١٢هـ المتضمن عدم المعارضة.
- ابها باللسمر: تعلن المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهى اليها مشبب على مداري الاسمري حامل الحقيظة رقم ٢١٨٢ في ١١/١/١٨٨هـ سجل الدمام ان من الجاري أي ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقعة في محله كبداء باللسمر المعدودة بالحدود الاثنية: جنوبا محمد عبدالله واحمد محمد يطول ٢٠م وشمالا شارع بطول ١٩م وشرقا شارع ترابي بطول ٤٢م وغريا شارع ترابي يطول ٢ ٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديمً اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود وطبقاً لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٢٧٩ في ١٢/٧/٥٠١٢هـ
- ابها الاندلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة انه تقدم اليها المواطن/ بالقاسم على صالح الشهري حامل حفيظة رقم ١٢٨٦ في ٦/١/١٨٧هـ سطر النماص بطلب اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في الغراء ختيه والتي بنى بها خمس غرف وحدودها ومساحتها كما يلي: الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحدها مجراء ماء شعيب. الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحدها مجراءماء شعيب الضلع الجنوبي بطول ٢٥م ويجدها طريق المنهي الضلع الشرقي بطول ١٤م ويحدها ممر رجل وجبل فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه واقد الموفق.
- النجاح/ الحركة ابها _تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه نقدم لها المواطن/ ناصر محمد ناصر القحطاني طالبا حجة استحكام على الارض السكنية الواتعة بقرية أل العمري راحة سنّحان ضواحي العرجة يعدها من الشمال والجنوب والشرق البلاك للمنهي ومن الغرب خط سيالة ويطلب اعطائه هجة عليها فعل كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ تشره والله الموفق.
- ابها النجاح _ الحرجة / تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها للدعو/ سعيد محمد محمد نامر طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقرية ال الحمري راحة سنحان ضواحي الحرجة وحدودها من الشيمال شارع ومن الجنوب ملكه ومن الشرق ملكه ايضا ومن الغرب ناصر محمد فمن له معارضة فعليه التقدم الى هذه المعكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
- أيها النجاح الحرجة / تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها الدعو/ سعيد سالم محمد بطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح المدعور سعيد سعيد سالم محمد ال طلحان القبطحاني فعيل كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.
- النجاح/ الحرجة/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ ستعيد عبداته حزام ال حزام طالبا حجة استحكام على بيت طين دور واحد بحوشه يقغَ بقرية الغرس وادي جناب يحذه من الشمال جبل ومن الشرق والغرب والجنوب فضًّا، فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والد
- أيها الخرمين/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بليها المدعو/ احمد محمد على هامل حِفَيظة النفوس رقم ٢٢٤٨٤ في ٥/١/١٣٩١هـ سجل أبها طالبا أضافةً مُحُدُه وشهرته ليكون اسمه كاملا بعد هذه الإضافة كالتالي: احمد محمد علي ال السيد عسيري فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية بأبها خلال شهر من تاريخ نشره واله الموفق.

ا ومشاركة نجهود وزارة الصحة - الطب لوقائي ومدير الشنون الصحية باليان الجمعة ٢٩ رجب رمن الساعة في حتى التا سعمة مساء.

ارجها	ب والسناد	ت الطبيه المتبقيه (اللشياب	الندواد
للشباب ۸- ۱۰ ساء	للشابات ۳ - ۵	اعرض وامراض القلب وصغط الدم عنرليثباب الدكتور: حسازل العشسرخ	الاربعاء ٧٧ رمب
ے فقطہ ۱۲.۲۰۰۲/ساء	للشاباسة ٤-٢عصرًا	اللعرامن والمعراض النسوخ عندالشابات الدكتورة، مسيع سبسيني	المخعيس 77 رجي
للشايات ٢- ٨ ساء	للشياب ۱-۳ ظهرًا	ندورة حتم الامراض الباطنية وبالاخص سكى لإجاث الادمادے سائد خلاف ساقر يوس التغذية والسمنات حد عبصهام صبا تسبيسي	الجمعـة ٢٩ رمب

نعقد الندوات في صالة الاجتماعات في مبنى العلاج الطبيعي بالهلال الاخضر (غرب مطافي العليا) يحدد عدد المستركين بعشرين فقط لكل جلسة من الشباب او الشابات (١٦-١٦ سنه) يمكن تقديم الاسئلة للأخصائي بظرف مغلق دون ذكر اسم صاحبها قبل

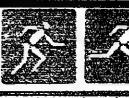
نظراً للاقبال الشديد خلال الندوات السابقة ومساهمة منا في نشر الوعى الصحي فانه يسرنا اعادة عقد الندوات في موعد لاحق بعد انتهاء الاختبارات السنوية في المواضيع التالية (القصور الدراسي، النمو العظمي وآلام الظهر والاصابات الرياضية، حبُّ الشباب، المشاكل الجلدية والتناسلية عند الشباب مشاكل الاسنان والعناية بالفم عند الشباب) وسيعلن عنها في حينه في الجرائد اليومية .

ويرجى من المهتمين بحضور هذه

الندوات الكتابة لنا عن اسألتهم وعنوان الاتصال بهم لتسجيلهم مسبقا الى العنوان التالي: مدير الشؤون الطبية ـ الهلال الاخضر للخدمات الطبية ـ الرياض ١١٤٧١ ص.ب: ٣٠٩٦ تلفون: ٤٦٤٤٤٣٤.

•	وحالج	ممهور المربيح فأن الي	يالهلالاخضرللج	ساده الاطباء وموطه	باهمه شخصية منالا	وم
	•	اله: الله :	جائيين لدينافي	النيب لدى احد الاخم	كشف طبي مج	0
١	4.	جراحهعامة	د وليدحسوبنه	الكيد والجهان الهضمي	د. عصام صائب	S
		جراحة العظام والسيد	د عبدالعزيين د ره	القلب وجهاز السدوران	د. مازن الفسيخ	
١	-)	انف ولذن وحنجرة	د. فرجات نوفسل	السكري -الغددالصماء	د . صلاح ابوزىينة	
4		العيون وجراحتها	د. يحيى خيرت	الاعراض الجسمية النفسية	د. شربعني مبارث	हे
	141		د . عصام جـ ومـ ر		د . زبیاد دللو	•
	×	جراحة الاسنان والمنع	د. عزالدين عايي	رعاية الطفولة	د. مامّـون مختار	<u>O</u>
,		جراحة اللثة	د. داین میجلایی	المتبول اللياي اللاإرادي	د. جـوب محفوض	<u> </u>
	نان		د. جابي محفوض			12
	:3		د. محمد ابوالمكارم		د. محمدسلامه	. الله
	7 3'		د. مونيكا تسامتسر		د. هايف الوشاجي	赤
	•	والشعاعية:	وصات المخبرية	عنجميع الفنح	تخفيض ٧٠٠	•
	न्		د ، ساليها را-			
	نابر	دم الحراثيم	الكيمياء الهمونات الد الحيومية والانزيمات وع	الذبذبات تصوبير الصوبيد	التصبوب التصوبل والتنظير بالكمبيوتد	(King
	•	كرف البول	خطالهم ووالسا	مع والبصر ضر	فحص مجاني للسر	•
			د.عبدالعن			
	Pas	<u> </u>	عين الجدد والاعضا			
						-













🗖 فيمنل بن فهد 🗖







































































































الأولى للمبارأة. '

فكارلوس يعلم جيدا أن رهانه

التاجع مو الدفاع.. وأن الهجوم أمر لا يجيده ضريق وتد طبقه في

سنغافورة في كأس أسيا وكأنت

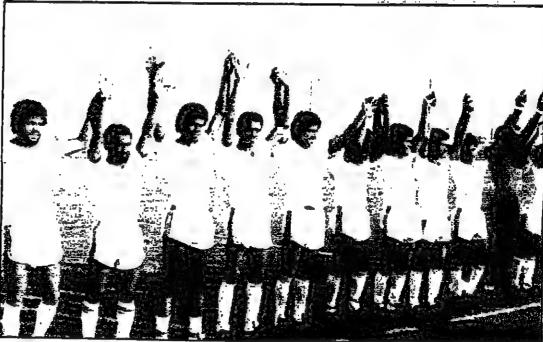
النتيجة ان التهم سرساه ثسانية

اهداف في ميشراتين.. لذلك فهس

في الشَّالَيْةِ وَالنَّمِيْفِ مِنْ عَصِر اليوم.. يكون ابطالنا قد بدارا حباراة الذغاب الجاسمية والتي تغلم أسام تثنتقن الإسارات شببن التمطيات الأسيورية لكناس العالم في اشتباد تاذي الرصل بمبيئة دبي.. رصده المياراة حاسمة بالنسبة لكلا الفريقين شاهبة بعيد إن تعادلا أن التياراة الأولى التي جربت في الرياض يدون

وَهَرْضِ مِنتَّمْهِنا عَصِرَ اليومِ تَعِيْدِ الْهِقِيلِ أَنْ مِنتَكِّبَ الْأَفْلُواتُ لَلْكُ أَنْ تسجيل فريقتا لأي هدف سنوف يحتسب حسب النظام الدولي بهدقين مما يمنى فن مهمة قريقتا تكون سهلة: ومريحة فيما لن سجل عدمًا في بداية المازاة حيث أن هذا يعطى الفريق الريد من الشمور بالاحمنتان وبالتالي الأداء الهاديء المنهل وف القابل تجعل الفريق الاماراتي يستنفر كل قبوله للهجوم.. ومن منيا ينكشف الفريق:. حيث أن رهان محدريه كاراوس قائم في الأسلس على الدفاع والذي يجيده فريقه حيث يلعب دائماً تطريقة نفاعية بمنة في ١ /٤/٢/٤ تتحوّل احيانا الى 1/1/2 اما اداما حناول الفتريق الهجنوم بنطريقية ٢/٢/١ وعدًا ما يتمناه الزيائي بلا يَّقْتُكُ فَلَنَّ لَمُكَاتِنَاتِ الْفَرِيقِ الْاماراتِي الهجرينة لا تسعفه ل مده الحالة .. وهيدًا ليس تعليه لا من الفريق الأمار أتي الشقيق الذي العب مباراة اعتبرت كبيرة يارم الجمعة الماضي وبالتالي اعتبرت الاوساط الرياضية مِنْكُ تَبْيَحِتُهَا انْتُصِاراً للفريق.. وهِدْا

القريق السعودي جاهل



السابقة .: وبعد الانتصارات الدولية

المتسالية بالذا يسجب عليهم أن

يسيطروا جيدا على أنفسهم بحيث لأ

يتأثرون بالكلمات التقليدية مثل

التحكيم السيم.. او الشحن النفسي-:

غلاميونًا إكبر من هذه الأشياء..

كأس العالم.. ولكن لحسن الحط ان

كل الطروف الفنية والليانية والبدنية

هي لمسالحهم.. لذلك لا داعي لأن

يتأثر الغريق بأية عوامل خارجية او

وقد رکز (الزیائی) تدریباته فی

الأيام الماضية على معالجة اخطاء

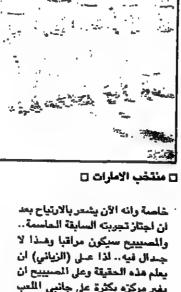
القريق.. وعلى ترخ هذه الأخطاء..

او المثار العائر.

وقمد وجد أن علة القمريق كمانت أي الوسط والهجوم.. فقدر استبدال يهمف خميس بأللاعب يحيى عامر وكذلك هدال الدوسري بدلا من مساعد السويلم وهذا ما ذكرته والجزيرة، يـوم أمس.. ولا شك أن هذا التعديل سيعطى الفريق نوعا من الميوية .. ولكن بشرط أساسي ومهم وعليهم ان يراعوا ان الماراة تعتبر حاسمة بالنسبة لمسير الغريق في

وهمو أن يكون اداء المسييسح والرشسود فعالا وايجنابيا .. فهـذان اللاعبيان هما مفتياح الفوذ الأول الفريق.. فعليهما الدقَّة في التمريس خاصة الرشود الذي تحرك في المباراة السابقة كثيرا.. ولكنه اخطأ كثيرا ايشسا.. ومباراة اليوم فرمسة لأن يصحح اخطاءه وان يجعل حركته

الكبيرة في الوسط اكثر أيجابية



ايجابيا.. ويالتمريس الدفيق المتقن

لاستفلال فرص مىراقبية ولسحب مدافع معه بعيدا عن منطقة الزحمة اما دفاع فريقنا فهو متماسك لكن.. مل مدًا يكفي وحده..؟ وكان في المباراة الماضية افضل

والمراور والمساورين والمراورة والمرا



مسئولية كبيرة.. فأذا كان خط

الوسيط تب خيدلوميا في المساراة

الماضية.. قان عليهما أن يحاولا بذل

جهنود واو كنانت فنردينة لمسالح

الفريق.. غالوقوف انتظارا للكرة لا

يجمدي فخطورة الفحريق السعودي

تكمن في تحركات ماجد ومحبسن على

الجانبين.. وان يتبادلا مركزيهما

باستمرار لسحب الدفاع الاماراتي

لاعيا مشاغبا لدفاع الاسارات وكما

سيلعب قريبا من ساجت عبدات

يفع مركزه بكثرة على جانبي اللعب وان يتبادل مركزه مع عبد الجواد ومحيسن جمعان بحيث تشكون منطقة لا مركزية في الجهة اليسرى تجعل مراقبة أي لاعب فيها أمرا صعبا للغاية .. وقلت أن مفتاح الفوز هو خط الوسط ويتصرك لاعبيه

يستطيع الفريق احراز ما يامله

بالطبع لا.. فماجد ومحيسن لهما

خطوط الفريق.. ولكن هنساك نقطة هامة وهي ان الغريق عندما شماع خط وسطه لم يصاول الظهيران عبدالجواد والمتمسور المساندة له وهنده من اسهل مهمات الظهمير.. ويبقى النعيمة والبيشي صمامي أمان قويين ولكن الحذر والقوة في الأداء لا

الأمين في مرماه. الامبارات يبلغب ببنيفس طريقته

· لا إتوقع اطلاقا أن يجري المدرب

البرازيلي كآرلوس البرتو أي تغيير على

طريقة أداء فريق اليوم.. الا في حالة

تسجيل منتخبنا لهدف في الدقائق

فهد الدهمش:

اللاعبون كلهم عزم وتصميم

ف حدين هناك الدعيدع الحارس

سيلعب بنفس طريقته الماضية بحيث يتوامسل الفتريق الدفناع الجيند والمتماسك عن مرماه مع الاعتماد على الهجمــات المرتــدة.. عــلى أمــل أن القبريق السعبودي سيتبدقه كله للهجوم من البداية وبالتالي يستطيع ان يسجل من هجمة مرتدة.. هكذاً يتصور البرتس المباراة.. وهندا من واقع تصارين الضريق الماضية.. فالبرتو يحاول الفاء عامل الندية *والمُنافسة بين الطرفين في الهجـوم.. بحيث تسير المباراة على وثيرة واحدة على أمل ان يحدث فريقه شيئًا مفاجًّا.. ولكن الشيء الوحيد الذي ريما سيختفي اليوم هنو الحركبات التمثيلية التي ظهرت يبرم الجمعة الماضي من فريق الامارات.. فعباراة اليموم لا بد من الفسور فيها لفسريق

الفريق الا في حالة التعادل السلبي عندها يجري وقت اضافي وضربات ويلعب للامارات عبدالقادر حسن ق المرمي وعلى حسن وخليسل غانم ومبارك غانم ورضسوان وعبدالرزاق ابسراهيم وعبندات سلطان وضاروق

عبدالرحمن وخالد اسماعيل وفهند

حكام المباراة

كما ذكرت والجزيرة، أمس فان

طاقم تحكيم المساراة سيكسون من

اسكتلندا بقيادة فهنتاين ويساعده

عميس وعدنان الطلياني.

هوب وشيكانو،

الامارات ذلك أن التعادل لا يضدم

كان خليل الزياني طوال الاسبوع الماشي ل حالة استنفار واستعداد بعث أن درس الباراة الباشية من

اما في عالة التعادل منفر/ منفر فأن اللواشح تقول يقسام وقت اغسأني عملي

وقد اورد الاتحاد الدولي ينوم امس الاول تلكسا عاجلا الى الاتحاد السعودي لكرة القدم اكد فيه ان ما سيطبق عسل المباراة هو نفس نظام الجولة الثانية من التصفيات النهائية.

فهمنة الشبيط والمكار المكلانيين النبية يرنج منشائي ويا ثم يستب أرثيته

كما اشارت (الجزيرة) أمس فقد

بلانز استبعد ذلك لعوامل ناقشها مع

لجنت بعد ذلك استقر الراي على

تكليف الاتصاد السنغافوري لكرة

القدم باختيار طاقم من عنده.. وفعلا

اشعر الاتحاد السنفافورئ بتلكس

رسمي من (الفيف) وبعبد شلاث

جمينع التواحي.. ودرس اختطاه

لاعبيه.. وما الذي فعله كارلوس أي

المباراة.. وقد توصل الأن الزياني الي

تصور کامل حول ما سيفعله (هو) في

هدُّهُ الْبِارَاةِ .. قَادًا سَلْمِنَا حِدْلًا بِأَنْ

الماراة الماضية صاحبتها طروف غير

طبيعية خيث التصكيم السء..

والآداء التمثيل لفريق الاسارات. والوقت الضيائع والشحن النفسي الذي صاحب احداث المباراة، فاتنا

ترجو من (الزياني) ان يسيطر اليوم

على احداث الباراة بحيث يسمع

لاعبونا مجرياتها ولا يسيرون خلفها

فبالعبونا ومطوا الى مبرطة

والنضج حاليا بعد الاحتكاك الكبير

الذي عاشوه طوال الشلانة أعوام

وبالقالي بتأثر أداء الفريق.

ا ماذا سيحدث في مباراة البوم؟ من الناحية القانونية تأكد ان الهدف الذي يسجله منتخبنا سوف يعتبر هدفين وفقاً للواشع الاتحاد الدولي والتي اشتارت اليها (الجزيرة) في تصريح سكرتيم الاتماد السعودي لكرة القدم المساعد

شوطين مدة كـل شوط ١٥ دقيقـة واذاً إستمر التعادل بدون اهداف فان هناك غسربات تترجيع تعنسح لكلا الفنريقين لتحديد الفريق الفائز.

هوب وشيكانو. وقد أجرى (الفيفا) أتصالات مكثفة مع عدد من الاتحادات الدولية . لذلك فيأن انتهاء المباراة بالتصادل المعرفة أمكانيات استبدأل طاقم ١/١او ٢/٢ وهكذا يعتبر لمسالح المكنام القطرين الذبن اعتذروا المتهب السعودي.. خامية وان الوقت لا يستأعد عبلي استدراك ذلك.. وكانت النية تتجه الى تكليف طاقم من الكسويث لقسرب المسافة ولكن سكرتم الاتحاد الدولي

استد تحكيم مباراة اليوم بسين منتخبنا والامارات الى طاقم حكام اسكتلندي بقيادة الحكم الدولي 1stire, فهنتاين وألذي يساعده مواطناه

تبابعت (الجزيرة) حتى ساعة متأخرة من ممناء امس الاتصالات التي لجراها (الفيفا) لتحديد حكام مبأراة الملكة والاسارات والتي السقيرت عن اختيبار طاقيم من اسكتلندا ويتكون الطاقم من فهنتاين حكم ساحة ويساعده هوب وشيكانو.

● الجزيرة تنفرد بنشر اسماء الحكام ●

ساعات من التكليف واثر مشاورات

بين بالانز ورئيس لجنة المكام

الدولية استبعد الصكام

بالوافقة ورشحوا شلاتة حكام من عندهم.. كل ذلك جرى مساء أمس الاول وكانث (الجزيرة) على اتصال مستمر ومعرفة بهذه الشناورات.. وصبياح يوم امس أشعير الاتصاد الدولي رسميا كبلا من الاتصادين السعودي والاماراني بطاقم التحكيم الذي سيقود المباراة. أما مراقب الباراة فهو من الكويت

وهو السيد محمد جاسم.







فهد بن ناصر الدهمش مدير منتخبضا الوطنى الاول قال في اجابة له على سؤال طرحناه عليه عن رايه في المباراة التي سنقام اليوم بين منتخبنا والمنتخب الاماراتي الشقيق بأن منتخبضا سيسعى جاهدا وباذن أته لكسب

المساراة والتي تعتبر نقطة الانطلاق نصو تمثيل القارة الأسبوية في مونديال المكسيك. وقال الدهمش ان الروح المعنوية للاعبين عالية وكلهم عزم وتصميم على الظهور بمستوى مشترف يمثل الوافع الحقيقي للكرة السعودية .. وتمنى الدهمش في أن يــوفق اللاعبــون لتحقيق اماني جميع المسئولين والجماهير



🗖 فهد الدهمش 🗖

مساء اليوم ه

سمو ولي العفد يسرعي

احتفال نادى الفروسية

للنشاطات الحرياضيحة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيار ولي

وسيقوم سموه بتوريع الجوائر على الفائرين للموسم الرياضي الحالي في

الالعماب الرياضية التآلية: التنس الارضى.. الاسكواتش.. البلياردو

وتجدر الاشارة الى أن نادي الفروسية يعد من الاشدية التي تقدم

هذا وقد اعد نادي الغروسية برنامجا حافلا بهذه المناسبة دعا اليه

اعضاء نادي الفروسية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامسير

بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي

نشاطات رياضية مختلفة. وتقام المسابقات السنوية في هذه الألعاب في نطاق

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية يقام مساء اليوم احتفال نادي الفروسية بمناسبة اختتام الموسم

βÇ

حِمي

اليوم يتجدد اللقاء. لقاء البطولة.. والتشأطات.

اليوم يسعد اعصباء تبادى الفروسية برعاية سمو ولى

المهد المعظم احتقال نشاطهم

اليوم يشرف سموه النادي

ويوزع الجوائز بيدء الكريمة

في لقاء لذوي بين اعضاء

بالامس كنا مع نشاطات

تادى الفروسية لسباقات

الفبروسيية.. والبيطولات

الاسبوعية.. وأحتفال كأس

واليبوم متع النشاطات الرياضية الاخرى بالنادى..

وهده دلالة من اهتساسات

النادى وخطواته بأن الرياضة

شاملة وليست مقتصرة عبلى

ان اهتمامات سمو ولي

العهد.. واهتمامات سمو

الامسير بندر جعلت النسادي

يحقق الأمال ويخطو.. فقد

نجے فی انتشار ریاضہ

الفروسية. ونجح في حصد

البطولات على مستوى دول

الخليج ونجح في النشاطات

لقرسان المستقبل في ممارسة

ركوب الخيل والتدرب على

ونجع في اتاهة الفرمسة

الرياضية للأعضاء.

حلالة الملك المعظم.

لون معين.

وكأس سِموولي العهد..

واشه الزنيدي

النادي الرياضي لنادي الفرومية يضم مفتلف النشاطات معابقات سنوية في الالملب للاعضاء

Friday, April 19, 1985 G, Rajab 29, 1495H, No. 4586



يقوم نادي الفروبنية بنشاطأت رياضية مختلفة اضافة الى اهتمامه برياضة الفروسية وقد نجح النادي في خطواته مما جعل هناك العديد من اعضائه پشاركون ويساهمون في هذه التشاطات ويمناسبة رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد القابل عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئسيس الحسرس الوطند ورئيس تادي الفروسية الاحتفال النادى اليوم النقت الصفصة صع سعبادة الاستباذ راشيد الزنيدي

مديري عام نادي الفررسية وفي هذا

نشاطات النادي نادي الفروسية يقوم بنشاطات رياضية مختلفة اضافة الى اهتمامه الكبير برياضة الفررسية وتشجيع مدًا اللون الضالي علينا جميعا.

وللنادي نشاطات رياضية هي: مدرسة القروسية

هذه الدرسة جاءت من اجل تحقيق الإمداف السامية لإعداد جبل من الفرسان وامتدادا لتراثنا العربي والاسلامي فقد تم انشاء هنذه المبدرسة لتعليم ركبوب الخيل تحت اشراف مدريسين مختصين من ذوي

الكفاءات العالية.. وقد افتتح صاحب السمو الملكني الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي القروسية المدرسة عام ١٤٠٠ هـ وتقوم المدرسة بتدريب المشاركين على مختلف فشون القروسيبة لمن دون العشرين سنة.

كرة المضرب

يضم النادي اربعة ملاعب للتنس الارضى ويقام دورى في لعبة كسرة المضرب من قبل مدربين مختصين الي جانب ترفير اجهزة حديثة للمساعدة

نِ التعريب. الاسكواش يرجد بالنادي ملعبان للاسكواش في صالتين مغلقتين الى جانب وجمود

مدريين متخصصين في هذه اللعبة.

البولينج يضم النادي مسالة حديثة للبولينج في القسم الاضسافي لمقسر النادي وتحتوي الصالة على اربعة مسارأت زودت بالاجهازة الحديثة

اللازمة لهذه اللعبة.

🗆 البلياردو يحتوي النادي على صالة كبيرة مغلقة لمارسية البلياردو وتضم طاولتين من المقاس العالمي.

تنس الطاولة ترجد مبالة مغلقة خميصت

طاولتين من المقاس الاولمبي.

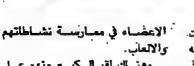
لمارسة هذه اللعبة حيث تحتوي على

رفع الاثقال الكرة الطائرة

صالات خاصة ونشاطات دائمة. الدوري الرياضي

كرة السلة كل هذه الالعاب لها

وحبول ممارسة النشاطات الرياضية للاعضاء قبال الاستباذ راشد الزنيدي بان هناك دوريا منظما لختلف الالعاب وتتم هذه النشاطات حسب المواعيد للالعباب وقند وفق



وهنساك اقبال كبع منهم عملي خطوات قادمة

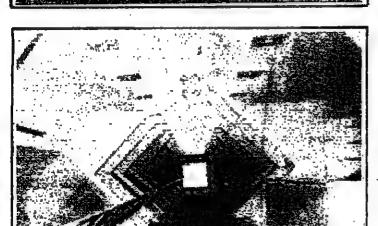
وذلك من اجل الأعضاء وان الجبيد هو الحماس والنشاط المتواصل بين

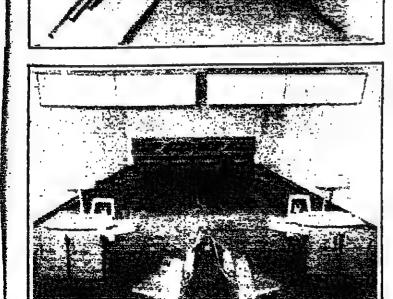
القادمة قبال الاستاذ راشد ببان

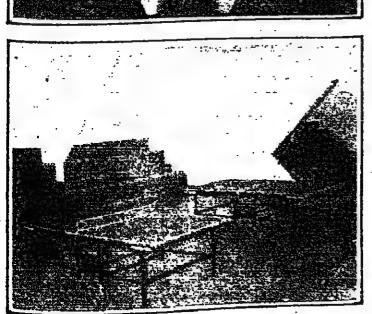
النادى يعد دائما خطرات جديدة

🛘 راشد الزنيدي 🖺









🛘 متور من نشلطات النادي 🕽

٢٦ _ صالح بلخي. بيان بأسماء المشاركين في دوري ٢٧ _خليل الياس. الالعاب الرياضية لهذا الموسم وقد

اسماء المشتركين في بطولة

الاسكواش (ناشئين)

۲۸ _ رفعت طاشکندي.

١ _حسن النابلسي.

٢ _ أنمار أنعم.

۲ _ عادل دهلوي.

٤ _ أيهاب قاري.

a ـ زیاد نقشبندی

٧ ـ فيصل الشواف.

٦ ـ وليد ابار.

٨ ــرشنا اسلام

۹ ـ ياسر دهلوي.

۱۱ ـ رائد شطا.

۱۲ ـ علاء ياسين.

١ ـ منالع بلخي.

۲ _محد الميسن

٤ ـ حاتم الشيلان

٣ _ الامير تركى بن سعود

٥ ـ دكتور احمد شبية.

٦ _عبد أقه العجروش،

٧ _منصور الخريجي.

١٠ ـ ضاري الفيصل.

١٢_عبد العزيز الصقير.

١١ ـ دكتور عبد العزيز الدخيل.

اسمناء المشتركسين في بنطولة

البلياردو (ناشئين)

۸ ـ حامد عبدلي.

٩ ـ وهيب ترفيق.

١ _ اثمار انعم.

٢ دهيثم لخضر،

٣ _ اسامة السابق.

٤ _ يسام النافع.

ه ــ عادل دهلوي.

٦ _هادي قصراوي.

٨ ـ قيصل الشواف.

١٠ ـ كمال باحمدان.

١٢ حسام الشبلان.

١٦ ـ حسام السعدي.

١٧ ـ حسن النابلس.

١ - دكتور احمد شبيه.

٣ _محمد المحيسة.

٤ _ صالح بلخي ـ

١٥ ـ علاء يسن اندرتيري.

اسماء المشتركين في بطولة

البولنج (عمومي رجال)

٢ _ الامير مشهور بن مساعد،

١٤ ـ محمد المعمر،

٧ _ فخر الشواف،

٩ ـ بندر التركي.

۱۱ ـ طارق عبید،

۱۲ ـ عابد البدر.

١٢ _حسام السعدى.

اسماء المشتركين في بطولة

البلياردو (عمومي رجال)

١٠ ـ سيف التركماني

اسمساء المشماركين في بطولة

تمت التصفيات النهائية وستعلن

النتائج مساء اليوم وفيما يني اسماء

الرياضي لهذا العام.

دوري يقام بهذه المناسبة.

البولينج.. تنس الطاولة.. الكرة الطائرة.

التنس الارضي (عمومي رجال) ١ _ الامح متعب بن عبد الله. ٢ _ عماد الحجيلان. ٣ _ماهر العجو. غ ـ سليمان الجيهان، دیفید میاة. ٦ ـ طارق الشواف. ٧ _فايز القمنيي.

٨ ـ الامع فيصل بن عبد الله. ٩ ـ حسن الجابري، ۱۰ ـ دکتور عماد ألذکير. ١١ _غسان العظم،

۱۲ _ولید ابار. ١٢ _فيمنل هجيلان ١٤ _ نواف القصييي. ١٥ _ عدلي النابلسي. ١٦ ــمىفوان عجلانى ١٧ _ عبد العزيز الصقع.

۱۸ ـ احسان بدر. ١٩ ـحسن النابلسي. ۲۰ ـ رفعت طاشکندی. ۲۱ ـ انعم ناصر. ٣٢ _ عبد العزيز الدخيل.

٢٢ - الامير محمد بن نواف. ٣٤ حمارن الجبهان ٢٥ _ عبد الله العجروش. ٢٦ _ عبد الله الكريديس.

۲۷ ـ محمد یکر.

۲۸ _مالك عنتابي. ٢٩ ـ منخر الطريقي، ٣٠ ـ عبد العزيز كريديس. اسمناء المشتسركسين في بسطولة

> التنس الأرضى الناشئين ١ ـ تواف القصيبي. ٢ ــ انمار انعم. ٣ _ سلمان سعد الكريديس. ٤ ـ وليد ايار. فيصل الشراف. ٦ - عمر الشواف.

۷ ـ ياسر دهلوي.

١ _ عدلي النابلسي.

٨ ـ سيف التركماني. ٩ ـ حسن النابلسي. اسماء المشتركين في بطولة

الاسكواش عمومي رجال

٢ ـ مسخر الطريقي، ٣ ـ دكتور طلال جمجوم. ٤ - عبد العزيز صالح. مسليمان الجيهان. ٦ ـ عبد الرحمن الشترى. ٧ _ نهد بن زرعه ٨ ـ الامير عبد العزيز بن سلمان. ۹ ـ دکتور احسان بدر. ١٠ ـ محمد النقشبندي. ١١ ـ فريد خليفة . ١٢ ـ السيد احمد عبدالوهاب.

> ١٤ _ علاء الدين العسكري. ١٥ ـ دکتور محمد سراج. ١٦ ـخالد القاري. ١٧ ـ حمود البراك

١٢ ـ دكتور عبد الحميد البسام.

۱۸ ـ دکتور زمیر السیاعی. ١٩ _فيصل حجيلان ۲۰ ـ عبد المجيد بترجي.

٢١ سمحمد المحيسن ۲۲ ـ مروان فرعون

۲۵ _ وهيب توفيق.

البولنج (ناشئين)

١ _منبر الشهري. ۲ ـ محمد مراد .

٣ _ هيثم جمجوم.

٦ _ أحمد البدر.

٧ _طلال عبيد.

ابدر.

2 _ عمار العياف. ه _ اياد السباعي.

ه مصغوان عجلاني. ٦ _ الامير تركي بن سعود. ٧ _ عبد الرحين الشتري. ٨ _ د کتور خالد بوظر.

٩ _ عبد الله العجروش. اسماء المشتركين في بطولة

۲۳ ـ دکتور احمد جادو ٢٤ _ عيد أنه أبا الخيل.

اسماء المشتركين في بطولة تنس الطاولة (عمومي رجال) ١ - دكتور احمد شبيه.

الامسيرمتعب بن عبدالله ال

اسماء فرق الكبرة الطائسرة

للمباريات النهائية

فريق (١)

١ - الامير متعب بن عبد الله.

٢ _ الامير محمد بن نواف.

٣ ـ السيد مروان فرعون.

٤ ـ السيد غسان العظم.

٥ ـ الدكتور احمد شيبه.

٦ ـ السيد عبد الله ابو علي.

٧ - السيد ضارى الفيصل.

٨ _ السيد رفعت طاشكندي.

٩ - السيد عبد الله العجروش.

فريق (ب)

١ ـ السنيد احمد عبد الوهاب.

۲ دکتور محمد سراج.

٣ - عبد الرحمن الشتري.

أسيد وهيب توفيق.

٥ ـ السيد فهد بن زرعه

٦ ـ السيد عدي النابلس.

٨ - السيد احسان بدر.

٩ ـدكتور طلال جمجرم.

٧ _ السيد بكتور احمد جادو.

الطاولة (ناشئين)

١ _حاتم الشبلان.

٣ _فيصل الشواف.

٤ _كمال باحمدان.

احمد البدر.

1 _ عابل د**ملر**ی.

٧ _علاء پاسين.

٨ ـ رضا عبد الرزاق.

٩ _سامى التسين.

١٠ ـحسام السعدي.

١١ ـ حسن النابلس.

٣ _ انمار انعم.

٩ ـ طارق عبيد.

١٠ - كمال باحمدان.

١٣ ـ نواف قصراوي.

١٢ ـ هادي قصراوي.

١١ _بندر التركي.

٢ - عبد المعين الشواف. ٣ _ الامع تركى بن سعود. عُ -دكتور خالد بوظو. ه حمد الصقع. ٦ - عبد العزيز الصقع. ٧ ـ وليد ابار. A _ محمد النقشبندي. ٩ _ يكتور سعود الجهني، ١٠ . ـ حمود البراك.

أسماء المشتركين في بطولة تئس

قائمة نجوم أوربا الأشرياء!! أبرم الهاجم الاتجليزي الصاعد مسارك ميثل، الذي تحول بين عشيـة وضحاها من لاعب عادي في صفوف أحد أندية الدرجة الثانية بجنوب انجلترا الى مصاف اللاعبئ الدوليين اثر انتقاقه

راشد الزنيدي

أبرم عندأ للشرويج لشعبارات النادي ١٠٠ الف جنيه ليصبح بذلك لحد اثرياء

التقليبية الأخرى. ريتوقع أن يجد هيتلي نفسه في الموسم الإيطالي ورئيس النادي مجوسيب غاريناه

لنادي أ. مي. ميلان الايطالي هذا الموسم، مقابل ۲۰۰ آلف جنیه استرایتی سيضيفها الىراتبه السنوي الذي يعادل

وليضربول أيسان رش قىد أبىدى رغيسة صريحة في اللعب خارج بريطانيا خاصة امنام الاغراءات التي عنوضها أ. سي. ميلان، ولقد ناقش هذا اللاعب الموضوع مع أدارة ليفريول عقب عودته مع منتخب ويلز من اسكتلندا في اللقاء الذي جرى بمعينة جلاسقو ضمن تصفيات كاس العالم في نهاية مارس الماضي والذي كسيته ويلز يهدف مفلجيء. ويتوقع ان يوافق ليفريول على صفقة بيع مرشء النادي الايطالي على أن يتم الاستفادة من المبلغ الكبير الذي سيدفعه أ. سي. ميلان لشراء افضل مهلجم انجليزي موجود الأن عبل السلحة وهو لاعب انجلترا ونادى ليستر مقارى لينيكاه. ومن ناحية اخرى فلقد نفى مسارك

اللاعبين في اوريا.. هذا بخلاف الكافئت

«مارك هيشلي» ينتضم الي

هيشليء التقاريس الثي نشسرتها بعض

الصحف المحلية مؤغرا حبول وجبود

بعض المتاعب مع مجلس الادارة وقال أنه

يشعر بالسعادة مع تأدي ميلان وانه لا

يود مفادرة النادي، وتتضمن الخطوة

الجديدة ان يقرم هيتلي بالاعلان لمنتجات

النادي ينقس الطريقة التي يقوم بها

المهلجم الالماني كارل هاينز رومينيغه مع

والمعروف ان مهاجم منتخب وياز

نادي المدينة الأخرى انترميلان.

أنها مناسبة سعيدة حقا بتشريف سموه واهتمامه وتقبيرا واحتراما بمتابعة وتوجيهات سمو الامع بدرين عبد العزيز.

القادم يلعب بجوار قلب هجسوم منتخم ايسطاليا دباولي روسىه وهداف أوريسا وليفربول وأيان رشء بعد ان أكد المليونير الحصول على بولو روسي من جوفنتوس الموسم القادم بالاضافة الى المحسول على أيان رش عقب الادوار النهائية لكلى العالم بالكسيك ١٩٨٦ .. بعد أن تلقى وعدا قاطعا من نادي ليفربول الإنجليزي بمنحهم أفضلية شراء برشء عندما يتم رقع الحظر عن شراء اللاعبين الأجاني.

الالعاب الرياضية الأخرى. هـذا اليوم يـوم يتجدد.. وهذا اليوم شرف كبع لنادي الفروسية بهذا اللقاء

أننا اليوم نسعد بتشريف سمبو سيدي ولي العهد احتفال اختتام نشاطات النادي لهذا العام .. ونسعد بلقاء سموه مع ايناته اعضاء النادي حيث اهتصامات بهذا النبادي جعلت الأمال والاصداف تتحقق ونبادي الفروسية الذي يهتم برياضة الفروسية من اجل نجاحها وانتشارها تح الغاية السامية لاحياء هذا اللون الغالي علينا جميعا، وقد تحمل صاحب

السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز مسؤولية تحقيق هذه الغاية ولايمان سموه بان هذه الرياضة واحدة من اهم وسائل التربية الحميدة لاعداد الفرد جسمانيا وعقليا واجتماعيا وثقافيا فقد قام صموه بانشاء مجمع النادي الرياضي ليكون شاملا لجميع اوجه الانشطة الرياضية سواء

والثقافية والاجتماعية. ومساء هذا العام نعيش الفرحة الكبرى في مهرجان رياضي كبير وفي منافسة قوية شريفة حصدها الاعضاء من البطولات في مختلف الالعاب.

كان منها الفردية أو الجماعية. ويقضل سموه ورعايته واهتمامه اضمى النادي واحدا من اهم المرافق الحيوية الرياضية بالملكة واكثرها شمولية من حيث النشاطات الرياضية

نيابة عن سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

امس مساحب السمسو الملكي الامسير المزروي ورئيس اللجنة الاولبية سمو

سعود بن فهد بن عبدالعزيـز في زيارة الشيخ بطي بن مكتوم وسفير الملكة لدى

لدولة الإمارات العربية المتحدة يحضر دولة الامارات مبالع الفوزان وعند من

خلالها مباراة الذهاب بين منتخب الملكة كبار المسئولين في اتحاد كرة القدم بدولة

تقام بعد عصر اليوم الجمعة نيابة عن وقد اجتمع مساحب السمو الملكي

صاحب السمو اللكي الامس فيصل بن الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز عقب

فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية وصدوله باعضاء منتخب المملكة الاول

الشباب ورثيس الاتحاد السعودي لكرة لكرة القدم بمقر اقامتهم حيث حثهم

وكُان في استقبال سموه بالمطار معالي مباراتهم اليوم والتي تعكس مدى تطور

وصل الى دبي مساء الاعلى للشباب والرياضة فسرج فاضل

يمع الأمسر بيشود بن

ومنتخب الامارات الشقيقية ضمن الامارات

" التصفيات التمهيدية لكأس العالم و التي



🗖 للزياني يقود تدريب المنتخب عصر امس 🗖

قدمنا الى هنا للفوز وطريقة منتخب الامارات لم تظهرنا بمستوانا الحة

نتني _من احمد الرشيد: اكمل منتخبنا الوطني استعداداته للناء اليوم امنام منتخب الامارات حيث لمزين في الرابعة والتصف بعد عصر يوم اسن أخر تعريباته على استاد نادي الوصل الذي ستقام عليه المباراة ودام لِدُةُ تَسْمِينَ ثَقْيَقَةً وَلَمْ يَكَشَفْ خَلَالُهُ خَلَيْلُ الزيائي اي جديد واكتفى باتاحة الفرصة للاعبى المنتخب للتعود على لرضية الملعب من خَلَال تقسيمات جانبية بين اللاعبين

ألى جانب التركيز على تمارين اللياقة. وفي المقسابسل فقسد اجسرى منتخب الإسارات في السادسية من مساء امس أنشر تدريباته عبل ملعب جمد الطائبر بنادي النصر وسط سبرية تنامنة ومن

المراق تحرز برونز

محرب مغربي لقسدم

تعاقد نادي الشعلة بالخرج مع مدرب

قنآل ذلك للصقحة الاستناذ احضد

مقربي لتدريب الفريق الاول لكرة القدم،

المسيدي عضو مجلس ادارة النادى

الذى أشأر بان الدرب سيتقاض راتبها

شهریا مقداره (۸۰۰۰) ریال وسیتم رفع

و لوراقه الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب

لاتهاء احراءات استقدامه لكي بياشر

مهيام عمله في العاشر من شهير شيوال

. وتنوم للحيميدي يان الشادي اتفق مبدئيا مع مدرب كوري لتدريب فريق كرة الطاشرة بالنادي ومندريين من مضر

لتدرين فرق السباحة وتنس الطاولة

والشاوضات لا زالت

جارية!!

عضو شرف سأحد أنسية الرياض

المتازة تعهد لاخد اندية المفرج باحضار

جهار تدرييي لكرة القدم عبل مسترى

عَالَى فِي عِلْهُ مِوافِقة ادارة السَّادي عَالَ

اسقياط اسم احد لاعيب لكي يتسنى

تُسجيله في النادي الذي ينتمي اليه مدا

اللاعب الذكور ليس لاعب كرة قدم بل

وبمناضية اشراف الاتحاد العربي

التسعودي التنس وتنس الطاولة على دورة

للحترفين للتنس بالرياش والتي بدات

فيعمالينتنهنا امنن على متلاعب

عقد الاستأذ عبدات العنيفي عضو

الاتماد السعودي للتنس وتتس الطاولة

وتسأنب رئيس الاتجاد الاسيسوى للتنس

مؤتمرا وسحقيا شارك فيه رجال الاعمال

] وقد أعلن الحنيفي ان الملكة سوف

تشارُّك في العلم القادم لاول مرة في كاس

ديقير للتنس وهو اشهر بطولات الاتحاد

الدولي للتنس الارغى وياتي ذلك شس

و١٦ نجما مشاركا في الدورة

الانتركوبتنتال.

لعبة اخرى جماعية وهو مكسب كبير لأي أساد ينضم اليه والضاوضات لا زالت

المرج مكتب الجزيرة:

الخرج - مكتب الجزيرة:

المتسلاف كليسًا عن تلك التي كبانت في

خائزو ـ الصين الشعبية : ق.ن.أ

كباظم الوسلم البسرونسزي لوزن سيتسيئ

كيلوغراما في بطولة أسيا ألسابعة عشرة

لرغم الاثقال المقامة حاليا في مدينة خانزو

ونكرت وكالة الإنباء العراقية أن

الرياع العراقي جمع ٢٧٠ كيلوغراما

نياسما رقبه السابق وهبو ٢٦٥

وكان رياع كوري شمالي قبد احرز

الوسام الذهبي يمجموعنة قدرهنا ٢٨٠

كيلوغزاما نيمآ احرز الوسام الفضي رباع

ياباني بمجموعة قدرها ٢٧٥ كيلوغراما.

مدرب الهلال

الی کوریا

كوزيا مدرب كرة الطائرة بنادي

الهلال في يوبق وذلك لقضاء أجازته

وسنوف يستغل المندرب فتبرة

وجووه هناك لتجهيز معسكر الغريق

الذي منيقام هناك قبل بداية الموسم.

افعاليات الاتحاد الاسيوي لنشر وبطوير

اللعبة لتساير المستويات العالمية واشار

المديني الى أن للملكة سوف تشارك أن

الدورة العربية السادسة في المغرب ودورة

الالعاب الاسنيوبية في سيدول العيام

ونعنه الصذيفي بان الاتصاد على

استغداد للتعاون مَّع اي هيئة او شركة

تقوّم بتنظيم دورات للتنس على غرار هذه

للتؤرة لأن مثل هذه الدورات تساعد بلا

شك على نشر وتطوير اللعبة بالملكة نظرا

لما تضمه من عناصر ومطت الى مستوى

الملكة تشارك لاول مسرة في

غادر الرياض أمس متنوجها الى

عثر بلدا اسبوياء

وتشارك في البطولة فرق تمثل خمسة

احرذ الرياح المراقى عبدالكريم

والاعتماد عليهما في الهجمات المثدة. هذا وقد علق خليل الزياني على مباراة اليوم بقوله.. اننا جِئْنًا هنا بقرض الفوز وهو بالتأكيد نفس ما يسعى اليه منتخب الامارات واتوقع أن تختلف مباراة اليوم

وأضاف ان الطريقة التي لعب يها

منتخب الامسارات في ميساراة الذهساب المتوقع من خلال تدريبات الغريق السابقة ساهمت في عدم ظهور المنتخب السعودي ان يلمب بنفس طريقت الدفاعية التي يمستواه المعود .. اضافة الى الضغط لعب بها في اللقاء السابق، حيث لرحظً تركيز كارلوس البرتو على تأمين الحالة النفسى عملى لاعبي الفسريق بحكم ان الدفاعية لغريقه والاكتفاء يفهد خميس المباراة كانت هي اول مباراة رسمية بعد وعدندان الطليساني في خط المقدمة كأس أسيا علاوة على شعورهم بضرورة تحقيق الفوز في تلك المباراة لاقامتها

الفريق بشكل عام. واعس شليل عن ارتياهه لاستعدادات القريق والروح العالية

وزير الرياضة

الجيبوتي

في جدة

جدة _ واس: وصل الى جدة امس

وزيس التعليم والرياضة والشبساب

الجيبوتي محمد جامع لاداء مناسك

العمرة وكان في استقباله في المطار

مدير مكتب رعاية الشباب بالنطقة

الغربية بالثيابة ابراهيم الطعيمي

وسفير جبيوتي لدى الملكة أدم شيخ

لاقراده من جانب أخر قال سعيد حارب مدير منتخب الامارات ان مباراة اليوم مصيرية لكلا الفريةين وكلاهما يسعى

حرص شيرول مساعد كارلوس البرتو مدرب منتفب الامارات وسعيد هارب مدير المنتخب على متابعة تدريبات منتخبنا الوطني التي تجري على استاد نادى الوصل ودلك أملا في الحصول على ائية معلومات اضافية عن الفريق وطاقمه والذي سيلعب مباراة اليوم.. الا أن خليل الريائي فوت الفرصة على شيرول عندما

واضاف قوله بان فرصتي المنتخب

وريس التربية والتعليم ورئيس المجلس الكرة السعودية .

السعودي في لقاء الينوم تعدان ميازة نفسية الفراده الاانتا لا تفكر ف ذلك مطلقا فسنلعب للقوز وسنعمل على حسم النتيجة في وقت المساراة الاصملي وأذا استدعى الامر وقتا اضافيا فنحن بالرياض ويين جماهيرنا مما أثرعني عطاء جامزون لذلك.

لتحقيق الفور.

هؤلاء بمثلون منتخبنا اليوم يتوقع أن يمثل منتخبنا في مباراة اليوم؛ عبداته الدعيع في حراسة المرمى -صالح النعيمة _ حسين البيش _ محمد عبدالجواد _ نناصر المتعسور في خط الدقاع. يحيى عامر - فهد المسييسح -عيدانه الرشود في خط الوسط. ماجد

الدوسري في خط المقدمة.. فيما يمثل منتخب الامارات عبدالقادر حسن في حراسة المرمى: في خط الدفاع خلیل _ مبارك غانم _ هسن على _ محمد رضوان. في خط الوسيط _ عبدالرزاق ابراهيم _ عبدالله سلطان _ عبدالرحمن معمد. أن خط الهجنوم ـ قهد خميس ـ عدنان الطلياني - فأروق عبدالرحمن

مساعد كارلوس يتابع تمرين منتخبنا

حول تدريبات الفريق الى تمارين لياتية بدنية ويعض تدريبات المهارات الفردية.

سموه على الظهور بالستوى الجيد في

لم يستطع نجم خط هجــوم منتخبنا الوطني ماجد عبدات من اكمال التمرين الذي أجراه منتخبنا الوطنى عصر امس عبل ملعب نادي الوصيل بيدبي بسبب اصابته في مفصل القدم وتد قال طبيب المنتخب بلن الاصابة بسيطة ولن تعيق ماجد من المساركة في مباراة اليوم وتحسبا لحدوث اي طاريء فقد تقرر ان يلعب جمال محمد كاحتياطي.

و المعاشير السعودية في دبي

شوهدت أعداد كبيرة من الجماهج السعنودية عمر امس في دبي مضبرت لتشجيع منتخبنا الوطني في لقاء عصر الينوم امام منتخب الامتارات في مبازاة الايماب وقد شموهدت تلك الجمماهير في ملعب الومسل تشاهت تمبرين المنتخب الانسير.. كما شسوهسدت كنذلك تجسوب

الشوارع.

• وصول حكام المياراة: وصل في ساعة متأخرة من مساء امس حكام مباراة منتخبنا امام منتخب

الامارات والذين اشارت الصفحة لهم في

عدد الامس بأنهم من اسكتلندا

بعد فوزه الوححة

جدة _ مكتب الجزيرة: تحت رعاية صباحب السمو الملكي الامير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد اقيمت عصر امس المباراة النّهائية ليطولة الكبأس بين الاهبل والوحيدة في ختيام

نشاطات الموسم الرياضي الحالي. هذا وقد استطاع الاهلى الحفاظ على البطولة للعام الخامس بعد أن قدم عرضا جيدا استحق عليه الفور حيث كان الفريق الافضل.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الاهل ۱۱/۵ بعد ان أدى مباراة جيدة واستغبل نبقساط الضعيف في الفسريق الوهداوي ونجح الاهلي في الهجمات الخاطفة التي استطاع منها تسجيل عدد كيم من الأمداف لتناخر الدفياع في

وواصل الاهل تقوقه في بداية الشوط الثاني الذي كان اكثر اثارة لا سيما بعد تحسن اداء فريق الوحدة الذي استطاع مجاراة منافسه والنفوق عليه في بعض فترات المباراة حيث تعكن من تسجيل عشسرة اعداف ليتصادل مسع الاعبلي في النتيجة الا ان عنصر الخبرة الذي ينقص بعض لاعبيه وعدم الشركيز وفارق الإهداف في الشوط الأول حيث لم يتمكن القريق من تسجيل سوى خمسة أهداف وقد رجحت الخبرة ائتى يتمتع بها لاعبو

الدنسائق الاخيرة للمبساراة التي تمكن الاهلي من السيطرة عليها. عقب المباراة سلم سموه كناس البطولة والميداليات الذهبية لاعضناء فريق الاهل والميدالينات الفضيية لاعضناء فسريق

الاهلى كفة الفريق في الفوز خاصة في

هذا وقد تم بين الشوطين تكريم الفرق الفائزة بيطولاتِ الملكة. _ المتاز: الخليج _ الامل _ الاتحاد. _ الدرجة الاولى: الاتفاق _ الحرم _

الإشبال: الأهلى - الإنحاد - الوحدة. بذل مديس المنالة المغلقية الاستاذ سعود عبدالعزيز القباع جهودا كبيرة في هذه المباراة التي خرجت بصورة رائعة

برزمن الاهلى كابثنه خالد جان وسمح عبدانة والجوهر".. ومن الرحدة الغلام. حكم المياراة أيراهيم الرنين وعسلي











اصداء فوز احد بكأس كرة السلة للمرة السابعة على التوالي

قال الشَّيخ سعد أَلِنَامِي السديري نائب رئيس نادي احد.. بان فوز فريق السلة بنادي احد بكأس الرئاسة للمرة السمايعة على التوالي شيء يعتز به ويبدل على مدى احسرار اللاعسين وتفانيهم لتلديهم _ ويؤكد على مدى الجهد المبذول من المشرفين على هذه اللعبة من اداريين

وأضاف بان هذا الغوز فخر لابناء المديشة وفضر لشيساب الفسريق وهم يستلمون هذا الكاس من يد سمو أمير الشياب فيصل بن فهد بل انه فخر لنا

وتمنى سعادته بان تكون مدد الانتصارات دافعا لهم لبندل مزيد من الجهد لكي يستمروا في المدارة ليس فقط بالدوري والكأس ولكن على مستوى المنطقة .. وأنَّ تكون تعويضا لجمهور أحد الوفي عما حصل بالنسبة لفريقهم في كرة

القدم وهبوطه الى الدرجة الأولى.. واختتم السديري حديثه بالتوفيق النتخبنا الوطني في كسرة القسم الذي يشوش لقاء هاماً عصر اليوم مع شقيقه منتخب الامارات الوطني.

المهتدس عادل ابراهيم شيرة - عضوا مجلس ادارة نادي احد قال.. بان نادي احد يفتخر بشبابه الذي حقق هذا الانتصار الذي لم يصل اليه الا بعد جهد وكفاح.، وإنْ تحقيقهم للكأس والدورى للمزة السايعة على التوالي يعد انجازا عظيما نعتزبه ويرجع الفضل فيه يمد الله عز رجل الى تضافر جهود اللاعيين واخلاص المدريين مدرب الفريق الاولى خياك السندوسي ومبدرب نسريق الشبيان المدرب الوطنى ننعيم

عبدالخالق. بالاضافة الَّ مسائدة

مجلس الادارة والمشرفين الاداريين على

اللعبة والمشجعين الذين كانوا دوما خلف

الإغرى بالنادي..

الرفيسع _ الذي كان له الاشر في امتاع الجماهير التي شاهدت المباراة..

■ مدير كرة السلة بنادي احد ـ فايرً

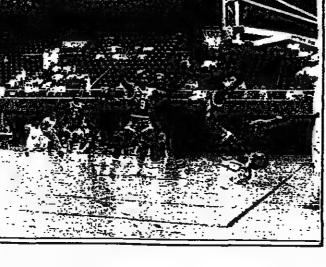
عايشُ الاحدي.. اعرب في البداية عن : شكره وتقديره لصاحب السمو اللكى الإمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية واضاف بان تشريف سموه لتلك الماراة

كما تمنى الشيرة استمرار السلة في

انتصاراتها مع تمنياته بحظ اوفر للفرق كما اشاد بالروح العالية التي لعب بها النادي الاهلي مبارأته امام احدً.. واشاد ايضا بظهور الفريقين بالظهر الرساضي

واختتم حديثه بان يوفق الله منتضبنا ن لقائه مع منتخب الامارات الشقيقة والذى يقام اليوم والذي ننتظر نتيجته الإيجابية ان شاء الله بكل شوق ..

الشيباب لرعايته الاببوية لابضائه في · مياراتهم الختامية على كأس: الربّاسة...



يعد تكريما للرياضيين عامة ولاتحاد السلة وتشباطاته خناصنة.. كمنا اثنى الاحمدي على اتحاد السلة على منا بذله من جهد لرفع مسيسرة هذه اللعبـة وما يسعى اليه من تطوير لها بدعم وتخطيط من رئيس الاتحاد سمو الامير طلال بن

وحول فوز لحد بكأس الرئاسة للمرة السابعة على التوائي قال بان هــذا يعتبر تأكيداً لما سبق وإن قلته بإن هذه الفرقة تلقى من مجلس الادارة ومجلس اتحاد السلة كل الاهتمام والرعاية التي جعلتها ممل تحقيق أمال النادي وطمرحاته.. وإن اصرار اللاعين بالاضافة الى الجهد الميذول من قبل المدرب جعلهم بلا شك

محل تحمل المسؤولية في تحقيقهم لإمال

وعن مستوى المباراة قال بانها لم تكن

جماهيرهم العريضة..

السنوسي.، قال بانه مرتاح للنثيجــة واو اته كان مترقعا ذلك بالرغم من الظروف التي يمر بها فريق السلة في كل عام سواء

مدرب فريق احد لكرة السلة _خالد

بالمستوى الذي كان يتطلع اليه ولا سيما

من جانب احد في الوقت الذي ظهر الأهلي

واختتم حديثه بتقديمه التهنئة لنادي

احد ادارة وافرادا ومدربين ومشجعين

بهدة الانتصارات المتوالية لسيع

سنوات.. وشكره ايضا لكل من سأهم في

تحقيق ذلك مؤكدا لاعضاء الغريق بان

المسؤولية تتضاعف مضاعفة البطولات

وذلك من خلال المحافظة عليها ومحاولة

اشسافة بسطولات اخرى لها.. فبسطولة

الخليج يتطلع اليها الكثير من محبي هذا

النادي وعليهم تقع مسؤولية تحقيق ذلك

واتمنى لهم كل توفيق..

بمستوى جيد يدعمه الحماس..



وقال.، لقد اعطينا الثقة الكاملة في هذه المياراة للشباب لاكتساب الخبرة في مثل هذه المباراة القوية والحسناسة وكنانوا.

واضاف بان سلة احد لا تزال تعانى من عدم تواجد اللاعبين في المدينة طيلة السنوات الماضية .. وانه لم يصدث أن اكتملوا جميعا في التمارين...

وحبول المياراة قبال السنبهي ببان واضاف ايضا بأن الاهني كان افضل بكثير في هذه المباراة عن مبارياته السابقة

يستمسر عطاؤهم الايجسابي لسندوات قادمة.. وأن يوفقوا في البطولات القادمة خاصة على مستوى النطقة .. وبهذه المناسبة فانه يقدم الشكر الجزيل لكل من سساهم في هذا الانجساز من اداريسين ومدريين ولاعيين ومشجعين.. ونيابة عن زملائه يقدم هذا الكأس الي جميع ابناء طبية الذين كبان لهم الاثير الأيجنابي والدعم الكبير في هذه البطولات.. من حيث اللعب الجماعي والروح سواء



كان في اعتزال لاعب أو ابتعاد الأخر..

عند حسن الظن..

المباراة كانت جيدة _ لعب الاهلي مباراة كبيرة في الشوط الاول وخذلت اللياقة لاعبية في الشوط الثاني وبرز منهم بشكل ملفت للنسظر اللاعب أسعسد تكسروني

المرة الاولى بالنسبة له...

وممتاز في هذه اللعبة.

مباراة ختام رائعة ..

تحدث كابتن فريق السلة بنادى احد

بانه فخرر جدا بحصول احد على

الكأس الذي بدأنا نحس انه جزه منا لا

يرضى بغيرنا ولانحن نستغنى عنه وان ما

يزيدنا فخرا اننا تسلمناه من يد صاحب

السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.. ومن

امام ناد عريق كالاهلي له مستوى مميز

وحول المباراة _ قال بأنها معتازة..

ظهر التكافؤ فيها بين الفريقين سيطر

عليها الاهل في الشبوط الاول وكبائت

احدية في الشبوط الثاني.. وكنانت فعلا

وتمنى الشرقي في نهاية حديث ان

عبد العزير شرقي عن هذا الغور وقال...





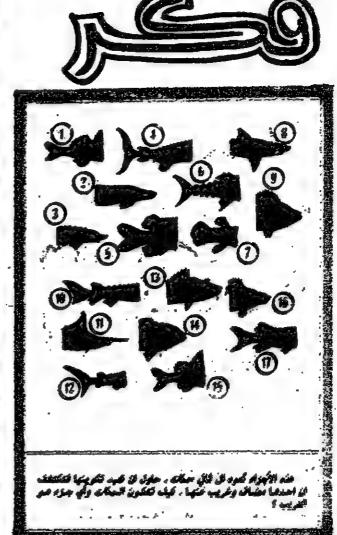
البروتين

غن ننمو. وفي أثناء هذا النمو، تحتاج أجسامنا إلى كميات كبيرة من البروتين ؛ فالبروتين هو أهم مادة لبناء الجسم.

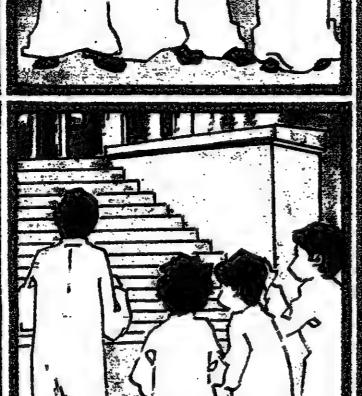
إن كل خلية في أجسامنا، تعتاج إلى البروتين، لبناء خلايا أكثر. وكليا ازدادت سرعة غيو أجسامنا، احتجنا إلى بروتين أكثر.

من أهم المواد الغدائية الغنية بالبروتين، اللحسوم والأسماك والسدواجن والبيض والحليب والجبن.

كما تحتوي الحبوب والجوز واللوز والبندق، على كميات كمرة من الروتين.



- R 8



● القاضى للشاهد : عندما اطلق المتهم.
 الرصاصة الأولى على ضحيته صل كنت

الشاهد : نعم يا سيدي بنصف مترز. القاضي وعندسا اطلق الرصاصية

الشاهدر: بمسافة نصف كم تقريبا .

قريبا مئه ؟



ساعدة من السومة فطومة

كُانت مائدة الافطار جاهزة في بيت الاصدقاء الخمسة ولكن ابن العصفور منبر..؟ هكذا سألت الدودة سفروتة..

ققالت الفيلة نعيمة.. ـ سأذهب للبحث عنه فأنا قلقة من اجله..

■ فكرت نعيمة وهي تجري في الحديقة.. منير لم يعتد على التأخر عن مواعيد الطعام..

وخمد وصدا الافطار فهو يستيقظ مبكرا جدا.. ارجو الا يكون قد حدث له مكروه.. ولكن منير كان فقط ما زال نائما اعلى شجرته..

قال منير في اسف ولكني لم انم طوال الليل فقد ازعجني الثعلب مكار وهو يحاول سرقة التفاح من شحرت...

البيت وسأجد حلا للمشكلة ذهبت نعيمة : اسبقني يا منير للبيت وسأجد حلا للمشكلة ذهبت نعيمة لرؤية البومة فطومة التي تستيقظ بالليل وتنام بالنهار وقالت لها المشكلة ، فمنير لن يستطيع النوم خلال الليل ما دام الثعلب يحاول سرقة شجرته ..

سمعت فسطومة المشكلة ووعدت بأن تساعد على حلها.. وعندما جاء الثعلب مكار ليلا حاملا سلته ليجمع فيها التفاح كانت في انتظاره مفاجأة..

ما كاد مكار يعد يده على اول تقاحة حتى سمع صوتا مرعبا يصرخ هووو، هووو فزع مكار وجرى بعيدا وهو يقول لعل احد الاشباح يسكن هذه الشجرة لن اقترب منها مرة ثانية ولم تكن هناك اشباح طبعا وإنما البومة فطومة مختفية بين اوراق الشجرة تحرس التفاح...





🗖 السحيباني 🗅

🗅 السنيدي 🗅

🖸 القربان 🗅

🛮 العنقري 🗅

- زلاق اليموم عبان أبسواب التغيلات الفتنانية لانشطة الطلاب في مختلف * البراسل من الابتيدائية إلى السيحلة الصامعيية وانشيطة الطلاب تضتلف ائتلانا واضحا لكن يجمعها أساوب مرحد يقبوم على تنمية المواهب غبارج مقاعد الدراسة.. وخارج مقاعد الدراسة قد تكون في المدرسة ذاتها أو في المدينة أو القرية أو قد تكون خارج للدينة وربما

التربويسين في هذه المسالة لوجدناهم جميعا وبدون استثناء يحبذون ان نتخلل أوقلت الدراسة فترات نشاط ولا نريد ان تدخل في المبررات والفوائد والجدوى من وراء هذه الدعوة فكتب التربية وعلماؤما قد رصدوا الميررات الكثيرة والفوائد





التشاط المدرسي او الطلابي عمل كانت خارج البلاد، وكل هذا يدخل تحت مختلف المستويات وفي مناطق كثيرة من مسميات النشاط. ولو وقفتا على اراء العالم يواجه بشيء من عدم الارتياح لدى الكثيرين من الآباء، بل أن الغالبية منهم يعتبرون ان النشاط مضيعة للوقت وياتي على حساب التحصيل العلمي المؤدي الَّى النجاح أخر العام والتقدم في الدرجات والمعدلات، وقد شكا إليُّ كثير من الطلاب الذين اتبحت في ضرصة اللقباء بهم في فترات النشاط وهم في المراحل المتوسطة" والثانوية ان أباهم يصدون على عدم تشجيعهم غلل (الانتخبراط) في هنذه الانشطة التي ريما وصلت الى السفير خارج المدينة والانقطاع عن الدراسة في مند قد تمسل الى الاسينوع.. وهندًا

الابن وانسأ يضمي الأهل بصاجتهم لابنهم لانهم يعقعونه من خلال التطيم الي تحسبين وضعهم آو على الأقبل ضعبان مستقبله بعند أن يحصل عبل شهادة علمية توصله الى مكنان مرسوق في هذا المجتمع الطموح.

والضياع، بوهي لأول وهلة أن الطالب لا

بد أن يفوته شيء كثير خلال هذا الإسبوع

وليس هناك فرق في نظر الآباء بين ان

يترك الطالب المدرسة لمدة اسبوع من

تلقاء نفسه وبين ان يتركها منفوعاً من

قبل العاملين على التعليم بالمنطقة أو

الدرسة .. وربما فضل بعض الأباء أن

ييقي ابنازهم عندهم في البيت اذا كانت

الفكرة تتوم على الانقطاع عن الدراسة

لدة اسبوع، فالمنزل بحاجة الي خدمات

هذا هو اجمالا منطق الكثيرين من الآباء، وإذا أضغنا إلى ذلك أن من طبيعة النشاط البحث عن الموضوبين وتنمية مواهبهم في الخط والرسم والرياضة والشعر والقصة والأعمال اليدوية الفنية-والهندسية، وان هذه الناحية يتم نقلها الى المنزل من خلال ما يأخذه الطالب معه من تكليفيات النشاط الى المنزل فيكون عمله بمسراى من الأهسل ويجسدون أن الطالب ينفق الوقت الكثير في القيام بمثل هذه الأعمال (الجانبية) بينما هم لا يرونه يحمل كتابه بين يديه ويستذكر دروسه، : فيزيد بهذا موقف الوالدين من النشاط ويرون انه عائق متعمد امام تفوق ابنائهم فيثبطون الأبناء ويستعملون وسائل شتى مادية ومعنوية للحيلولة دون التمادي في

والذي يجعلنا ننكر ان هذا سوقف الكثيرين من الآباء في مساطق كثيرة من العالم ما يصدر حول هذه الناحية من

المدارس والجامعات وكان من النقاط التي توقشت وشعنت في كتاب معدر عن هذه الهيئة نقطة تتعلق بمواقف الأباء السلبية من النشاط

والذي يغف مسوقف الأب لا بعد أن تساوره هذه المشاعر خاصة وان كثيرا. من الآباء الذين تلقوا تعليمهم في فترات سابقة لم يواجهوا هذه الظاهرة بهذا الشكل الموسع، والقليل منهم يذكر انه شارك في نشاط داخل أروقة المدرسة مثل المساهمة في اصدار منحيقة الحائط أو مسرح المترسبة او مسابقية القصية او مباراةً في كرة القدم.. وكان بعض أباءا اليوم طلاب الأمس ينظرون الى هذه الناحية نظرتهم لها اليوم، وعليه انعكست هذه النظرة على أنشطة أبنائهم التي دخل عليها ترسح واضح وذلك نتيجة أتطور مقهوم التربية الذي يعتبر في نظر بعضهم تقهقيرا، إذ إن النشاط قيد (سحب) الطالب من مقعب الدراسية الى هسده الأعمال الثانوية ألتي يسمونها النشاط ويسال كثير من ألطلاب عن الخروج باسلوب يجعل الآباء يقتنعون بفكرة

النشاط وُمن ثم يتيمون لابنائهم فرصة الاشتراك فيه، وقد قيل أن أرضاء الناس غاية لا تدرك ولكنا نقول لن رضا الوالدين غاية لا يد ان تدرك لأن ارضامهم ارضاء ف سيحانه وتعالى.. ومن هذا المقهوم بيدا الانطلاق ثم بعد ذلك تأتى الاقتراهيات حول اعطاء الآباء فكرة عامة عن النشاط متانية يثبت فيها أن الطلبة الذين يشتركون في النشاط هم في العادة الطلبة المتفوقون علميا وثقافيا وخلقيا وتثبت ذلك الدراسيات والمسوح التى أجيريت على أوائل الطلبة واتضع أن نسبة كبيرة من هؤلاء المتقوقسين يعملون ويشاركون في النشاط الطلابي لا على مستوى المدرسة فحسب، بل على مستوى النطقة بل ربما

لا نذهب بعيدا أن قلنا أن تفوقهم يتم على مستوى البلاد .. ولا نذهب أبعد من ذلك اذا قلنا أيضًا أن هذا التفوق يأتي على مستوى المنطقة كالمنطقسة العربيسأ مثلاً.. ويتضح ذلك من اللقاءات التي تتم دوريا بين طلبة هذه المنطقة في مخيِّمات ترعاها هيئات تعليمية وتربوية مختلفة ومعسكرات تقام للشباب على المستويات الثانوية والجامعية.

نثاط المامعيين

نحن من فئة نشأت لديها فكرة أن المرحلة الجامعية مرحلة تحصيل علمى بحت وعليه فانها لا بد ان تخلو من أي

للالتحاق بآلجامعة .. وثمر السنون ويثبت خطأ هذه الغئة بحيث نرى ان تشاط الجنامعنات غير الصغي يكناد يعنادل الجانب التعليمي في الجامَّعات بما في ذلك نشاطات الطلاب مختلفة الاتصاصات والمينول.. وأصبحننا نبرى مستنولي الجامعات يقلدون الفائزين بالانشطة الدروع ويسلمونهم الكؤوس والهدايا والميداليات فتخف النظرة التي كنا نراها تجاه الاسلوب التربوي لدى الجامعات واسبحنا نرى طالب الجامعة عائدا وفي

الدولة التي هيسأت لهم جميع السبسل

يده اليمنى مجلدات وكتب وفي بده اليسرى معدات النشاط الذي ينتمي اليه فننظر الى هذا الفتى نظرة أكبار وتقدير تقبوق نظرتنا الى زميله الذي قنف بمذكراته ودفاتره في (المرتبة الخلفية) للسيارة على أمل أن يعود اليها عند الصاجة اليها ولعل ذلك يكون ضحى

وأل دراسة لاتجاهات طلاب احدى كلينات جامعة سعودية نحو النشاط الثقاق بيرز الدارسان من خلال دراسة ميدانية نتائج عجيبة من خلال اجابة الطلبة الجامعيين في هذه الكلية حول اسئلة تدور عن أهمية النشاط وتأثيره المباشر على الحياة العلمية والعملية للطالب.. وفي هذه الدراسة تبين أن ٧٨,٦٦٪ من الطِلاب يعتبرون أن النشاط مجال يعبرون فيه عن ميولهم واتجاهاتهم.. والنسبة ذاتها تسرى ان النشاط ضروري لتمقيق النمو الاجتماعي.. وحوالي ٨٧٪ من الطلاب

يرون ان النشاط يساعد الطلاب على استيصاب الجياة الاجتصاعية و ٨٠٪ منهم يصسرون عسلي أن الوقبت الذي يقضونه في النشاط لا يضيع هباء ونسبة تتعدى ٨١٪ من الطلاب ترى ان هناك حاجة ماسة للنشاط الثقاق في الكليـة.. ومن هؤلاء الطلاب ظهرت مجموعة تصل الي ٨٧٪ لا توافق على أن يقتصر عمل استاذ الجامعة على تلقين الطلاب مواد الدراسة و ۷۳٪ منهم بشیرون الی ان النشاط الثقاق يثبر استعداد الطلاب للتعليم والنشاط مساند للتعليم ورافد له. ورغم تواضع هذه الدراسة الا أنها مؤشر لموقف الطالب المتغير تجاه النشاط واعتقد انه لو طرحت همذه الاستلة على عينة من طلاب ما قبل عشر السنين الماضية لما كانت هذه النسب متوفرة وبهذا الارتفاع.. ولعل اعادة الدراسمة على عينة اكبر حجما واكثر شمولية تجعل من النتائج اقرب إلى القبول وذلك أن

المدرسي والصامعي أصبح اليوم من مكونات الحياة التعليمية الرئيسية الثي قد لا يتم تعليم او تربية دون وجود هذاً الكون.. وأصبح الاهتمام بالنشاط ليس جانبا ترفيهيا يأتي على حساب الحركة العلمية بقدر ماهو رافد لهذه الحياة ومعين لها على تحقيق اهدافها، وأصبح اليوم لزاما على المربين على مختلف مستوياتهم العلمية ان يصطوا جانب النشاط اعتماما قد لا يقل عن الاعتمام المنصب على التعليم، ولعل هذا ما يدعو البعض الى تفضيال اطلاق منصنطلح التربية بدلا من مصطلح التعليم وذلك ليتضوا على فكرة التلقين على مقاعد الدراسة .. بل أن أحد هؤلاء يطالب بأن

والذي نريد ان نخلص اليه ان النشاط

تفرد نسبة كبيرة من درجات الطالب لتكرن مجالا لتقويمه من جهة انضمامه للنشاط بأتواعه بناء على تقارير تصل الى الاستاذ لا امتحانات يقوم بها الاستاذ.. وهي وجهة نظر على كل حال لا تخلو من صحة وتحمس لدور النشاط في الحياة التربوية.. فيا أيها المتعلمون انشطوا تنشط بكم البلاد المتطورة وعلى اكتأفكم

«11» elali ئى لېئان !!

يوم الأحد الماضي ٢٤/٧/٥٠١٨هـ ١٤/ ٤/ ١٩٨٥م تعدِّجل لبنان عامها الحادي عشروهي لإعلمه مسأسناويسة تعيشها لبنان ويعيشها العرب والمسلعون حول لبنان وبعيدا عن لبنان.. وكانت البداية اطلاق الرصاص على حافلة كانت تقبل مجموعة من الفلسطينيين عند مرورها بعين الرمانة في طريقها الى تبل الزعثر.. وقد سقط من هذه الحافلة ٢٦

مأساة لبنان. محنة لينبان ملحمة لا تخفي عبلي الكثيرين وهي ذات مقساطع متصددة بعضهما الطويسل طول المعنسة ذاتهما ويعضها قصير قصر اللحظة والثانية.. والمقاطع الطويلة تبرز الأحداث الكبيرة وتتسم بالشمول.. ولكنا سنتوقف عشد مقطع قصير جدا جدا، ولكنه قد يكون مؤثراً اكثر من تأثير الاحد عشر عاما التي

قتيلا وكانت شرارة غير رخيصة اشعثت

ثمريها لبنان في مأساة لبنان. كان الشابان واقفين على شرفة أحد المنازل فاتفقا على أن يتباريا في (اصطياد) أول قادم يمر من الشارع ويصوب احدهما عليه بندقيته ثم ينظرا مدى مقدرة الواحد منهما على أصابة والهدف، وكان شماب شالث مريضا بالحمى وبجواره والدته تمرضه وأبوه قريب منه يدعو له . . واشتدت الحمي على الفثى وطلبت الوالدة من الوالد أن يهرع لاحضار الطبيب وهو يبعد عن المنزل بحيث يحتاج الى سيارة لاحضباره. والوالد لا يملك سيارة فاستعار سيارة والجيران، وامتطاها مسرعا الى منزل الطبيب، وهو في الطريق وعند انحرافه الى الشارع لم ينتبه إلا على اطلاق رصاصة استقرت في جوف فأنصرفت السيارة وصدمت في عمود للكهرباء بعدها فأرقى الرجل الحياة.. وصفق الشابان نشوانين بأنهما اصابا الهدف وتوادعا على أن يلتقيا قريبا ليواصلا المباراة، وأشعر أحد الشابين الآخر بأنه يريد أن يطعئن على صحة لخيه المريض فتفرقاً.، ووصل ماحينا الى المنزل فوجد أخاه يرتجف من الحمى وسأل عن أبيه فأخبرت الوالدة انه ذهب لاحضار الطبيب ولم يعد بعد.. وسالها الفتي على أي شيء ذهب ليحضر الطبيب فأخبرته أنه أستعار سيارة جارد.. فصعق الفتى وصرخ وقتل نفسه بالرمامية التأثية للرمياصة التي استقرت في جوف أبيه، ومات أخوه المريض بالحمى لتأخر حضور الطبيب وجن جنون الوالدة فنقلت الى مصحة عقلية بعد ان فقعت زوجها وابنيها، وانتظر الشاب الأخبر زميله ليوامسلا مسيرة المباراة ولكن الزميل لم يعد اليه ولن يعهد اليه لقد فثلته مأساة لبنان كما

تستلت الألاف مسن الشبساب والرجمال

والنساء والصبيان والشيبوخ على هند سواء، وتخلت مأساة لبشأن عامها الحادي عشر فلا حول ولا قوة إلا بأنه.

احمد عبد العزيز الزايدي ـ المدينة المنورة . - يقول مدير عام الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية حالح العبيد القريان بأنه لا يجوز احتساب الخدمة بالتعاقد لأغراض الترقية أو لاكمأل المدة الزمنية المنصوص عليها في الفقرة د من المادة ١٠١/ والتي اشترطت ان يمضي الموظف اربع سنوات غدمة فعلية في نفس المرتبة التي يشغلها .

🔲 احتساب مدة التعاقد لإغراض الترقية

● هل يمكن احتساب سنوات النعاقد لأغراض الترقية ؟

بعد الاستقالة وتصفية الحقوق هل تحسب الخدمات لأغراض المسابقة ؟

في حالة استقالة الموظف من وظيفته الرسمية وتصفية عقوقه هل تحتسب خدماته السابقة كخبرة لاغراض المسابقة ؟ سعيد على أحمد _ الباحة

يقول مدير عام التوظيف بالديوان العام للضمة المدنية محمد عبد الرحمن السحيباني اذا استقال الموظف من وظيفته وتمت تصفية حقوقه فان خدماته السابقة تحتسب كخبرة لأغراض المسابقة .

🗖 خريج ثانوية تجارية ويجيد النسخ بلغتين ويسال عن

 ما هي المرتبة التي يعين عليها من يحمل الثانوية التجارية ويجيد النسخ على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي .؟ سامي أحمد حجدة

يقول مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ عبد العزيز بن عبد الكريم العنقري بأنه يمكن تعيين من يحمل شهادة الثانوية التجارية ويجيد النسخ بلغتين على المرتبة السادسة بوظيفة ناسخ الة عربى انجليزي عن طريق المسابقة .

🗆 نقل المتعاقد واختلاف المستحقات

في حالة نقل المتعاقد من وظيفته المثبت عليها الى وظيفة اخرى قهل يترتب على ذلك اختلاف في الراتب او المستحقات ؟ حسن احمد ـ الرياض

يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان العام للخدمة المدنية عبد الرحمن الزومان بأنه في حالة النقل من وظيفة الخرى داخل الوزارة او الى وزارة اخرى فانه لا يتغير اي نص من نصوص التعديل يعتبر كما لو كان العقد قد ابرم ابتداء بين المتعاقد والوزارة المنقول اليها والذي يتغير هر اسم الجهة المتقول منها من حيث محله اسم الجهة المنقول اليها فقط .

🗖 مستخدم يستحق المرتبة الأولى ويرغب في البقاء على وظيفته

• مستخدم توفرت لديه مؤهلات المرثبة الأولى من نظام الخدمة المدنية وبعد تعيينه عليها رفض المباشرة ويرغب البقاء على وظيفته السابقة كمستخدم ما مدى امكانية ذلك ؟

سعد احمد عبد اللطيف المسعود ـ الحدود الشمالية سيقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان العمام للخدمة المدنية محمد صالح الدويسي بأن المادة (٨) من نظام الخدمة المدنية تقضى بأن الموظف الذي لا يباشر مهمات وظيفته دون عذر مشروع خلال خمسةً عشر يوما من تاريخ ابلاغه قرار التعيين يلغى قرار تعيينه ويعتبر كأن لم يكن لذا قان من الجَائز بقاءه كمستخدم اذا لم بياشر مهام وظيفته الجديدة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ قرار التعيين بالمرتبة الأعلى ،

🗆 كيفية احتساب الدورات التدريبية

 ما هي الكيفية التي يتم بها احتساب الدورات التدريبية وهل تحتسب لأغراض الترنية ؟

ريقولي مدير ادارة الانظمة بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالله راشد السنيدي ان الدورات التدريبية المعتبارة تحتسب الشهر بشلاتة اشهر والشهر الثالث هو الفتارة التي نقع فيها الدورة وذلك لأغراض السابقة او الترقية .

🗆 اداريو المدارس وبورات معهد الادارة

● هل يحق للاداري الذي يعمل في مدرسة بالالتحاق باحدى الدورات التي ينظمها معهد الأدارة العامة أبراهيم محمد الضبحيان ـ الظهران

_ يقول مدير ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية عبد الرحمن الشهاب بأنه لا يوجد ما يمنع الاداري الذي يعمل في مدرسة من الالتحاق بدورات معهد الادارة العامة أو غيرها أذا كنانت مناسبة لطبيعة عمله وتهدف الى رفع كفايته بما يتناسب ومتطلبات العمل.





منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تقديم وفتح المطاريف	يداية تسليم الوثائق	قيمة الوثائق	الثمىنيف	مكونات المضروع	الموقع	رقم المشروع .
الاثنين ۱۲۰۰/۸۹	السبت ۱٤٠٥/٧/٦	۲۰۰۰ ریال	خلمسة	مسيانة ونظافة وتشغيل	الرياض	£Y/\Y/Y/\Y
۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ الاثنین ۱۹۸۸ ه ۱۶۰	السبت ۱٤٠٥/٧/٩	۳۰۰۰ ریاق	خسساخ	هسيانة ونظافة وتشعفيل	المفرج	£1/1Y/T/1/T
۱۳٬۵/۸/۰ الاثنین ۱۴/۸/۱ م۱۶۰	السبت ۱۴۰۵/۷/۹	۱۰۰۰ ریال	خامسة	صيانة ونظافة وتشغيل	الخرج	11/14//1/1

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع أرفاق المستندات التقلية مع خطاب الشراء: ١) صورة من السجل القجاري ٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل ٢) صورة من الاشتراك بالغرفة القجارية. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيعة بعوجب شيك مصدق باسم وزاوة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف از شاء انه في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من نفس اليوم المبين أعلاه.

مناضة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع	الموقع	مكونات المشروع	التمينيف	قيمة الوثائق	بداية تسليم الوثائق	تقديم وفتح المظاريف
7/2/7	الخميس	انشاء طرق	∘ طرق	۱۰۰۰ ریال	السيت ۱٤٠٥/۷/۲۳ هـ.	الثلاثاء ۲۲/ ۹/ ۵۰ ۱۵ هـ.
١/١/١/١	الرياض	انشاء طرق	ە طرق	۱۰۰۰ ریال	السبت ۲۲/۲۲هـ	الثلاثاء ۱۲۲/۹/۹۲۲هــ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعو<u>د من</u> مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) مسورة من السجل التجاري (٢) مسورة من تسديد الزكاة والدخل (٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية، ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بمرجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطبران ـ الاشغال العسكرية، وسوف يتم فتع المظاريف أن شاء أنه يا تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من نفس اليوم المبين أعلاه.

اعلان بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن رغبتها في طرح مناقصتها التالية في

اسم المناقصة: السفلتة المؤقتة والانارة بالمجمع القروي بالمخواه. رقمها: ﴿ قيمة المواصفات والشروط بالرياض ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ٢٨ / ٨ / ٥٠ هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحند

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة بلدية الباحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتعليمات

١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والفرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء. ٢- تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق

الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة. ٣- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري

٤ - تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة ولن يقبل اي مطروف بعد

الميعاد المحدد يعاليه.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: انشاء ارصفة وانارة وبردورات ومتللات لمرات سكن الطلبة بكلية التربية بالمدينة المنورة _قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ (خمسمائة ريال) _ مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٢٨ _ ادارة المدن الجامعية _ أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١ _ موعد فتح المظاريف: (الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ. _ التصنيف المطلوب ونوعه:

اعلانات منافسات مكومية

رقم المنافسة: ٥١ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس ميسطة في ٦ مناطق (المجموعة الرابعة) قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال .. مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .. أخر موعد لتقديم العروض: ٨/٧ ٥٠٥ هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المتاقصات والمشتريات بالرئاسة موعد فتح المظاريف: ٨/٨/٥٠٤١هـ. مقدار التصنيف المطلوب وتوعه: اي درجة من التصنيف في مجال المباني،

رقم المنافسة: ٥٢ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصل في القصيم - حائل - الجوف (المجموعة الثالثة) - قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال _ مكان بيع الوشائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٠ /٨/٥٠٤ هــ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة _ موعد فتح المظاريف: ١١/٨/٥٠٤١هـ. _ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني،

اعلادلت منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٥٤ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصل (المجموعة الخامسة) بكل من: مكة _ الدينة _ جيزان _ الخرج _قيمة وتأثق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال _مكان بيع الرثائق: ادارة المناقصات والمستديات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/٢١ هـ.. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة _ موعد فتح للظاريف: ١٤٠٥/٨/٢٢هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.

اعلانات منانسات هكومية

رقم المنافسة: ٥٣ ـ اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشباء مشاريع مدارس كبيرة (المجموعة الرابعة) بكل من: الطائف - الجوف - عسير - قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخرموعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٨/٥٤هـ. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ...موعد فتح المظاريف: ١٥/٨/٥٠١هـ مقدار التصنيف المطلوب ولموعه: الدرجة الرابعة كحد أدنى في مجال المباني،

تعلن ادارة مرور الرياض عن حاجتها الى استشجار مبنى ليكون مقرا لقيادة مرور وسط البلد بحيث لا تقل عدد غرفه عن أثنى عشر غرفة ويكون حديث البناء وان يكون بعيدا عن مضايقة السكان ويوجد به او حوله مواقف لسيارات العاملين والمراجعين وعلى الراغبين في ذلك تقديم عروضهم الى مقر قيادة مرور وسط البلد المؤقت مقابل امارة الرياض وأخر موعد لقبول العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٥٠٤٠هـ.

ـــــلان

رقم المنافسة: ١ نوع المنافسة وجهتها: انشاء بلوك العمليات

فعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المستريات

بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة

بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصطحبين

معهم صورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد

اسم الجهة: الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض –

اسم المنافسة: صيانة وتشغيل واصلاح اجهزة التكييف المركزية

بمياني الكلية والمركز _ رقمها: ٢ _ قيمتها: مجانا _ مكان تقديم

العروض: أدارة الكلية والمركز - أخر موعد لتقديم العطاءات: السبت

١ ـ أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل سطروف مختوم

٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة

٣- ارفاق صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل _ شهادة

٤- يجب أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمعو في الاسعار وان

٥- جميع الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية تعتبس جزءا من

٦- على جميع من يرغب الدخول في المنافسة التقدم لادارة الكلية

رقم المنافسة: ٢٠ لعام ٥٠٤/٦٠٤هـ مسماهـا: توريد ادوية

لمستشفى الملك خالد الجامعي، _ اخر موعد لتلقى العروض: الساعة

(١,٣٠) يوم ٧/٩/٥٠٤ هـ. موعد فتح المطاريف: الساعة (١١)

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من أدارة المستريات

والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الشالث) على

طريق الدرعية ابتداء من يوم ٧/٢٣ / ١٤٠٥ هــ حتى ٢/٨/٥٠١ هـ.

اعلان

رقم المنافسة: (٢٣) قام ٥٠٤/ ٦٠٤ هـ. مساها: صيانة الالات

والاجهزة المكتبية في الجامعة - اخر موعد لتلقي العروض: الساعة

(١,٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢١ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعمة (١٠)

• تسحب الشروط والمراصفات الخاصة بالعملية من أدارة المستريات

والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الشالث) على

طريحق الدرعميمة استحداء مسن يسوم ١٤٠٥/٧/٢٢هـ. حستى

١) أن يكون المبنى واسعا ومبنيا من الخرسانة المسلحة.

٤) أن پتوفر بجانبه مواقف لسيارات الموظفين والمراجعين.

اعلان

تعلن امارة منطقة الباحة عن حاجتهما لاستئجار دار تكون مقرا

٢) أن يتوفر به التهوية الصالحة والكهرباء والماء وخزانات للمياه

ان يستعد صاحبه بالخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان

فعلى كل من لديه مبنى تنطيق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها

انفا التقدم بعرضه لامارة بطاط موضحا الاجرة التي يرغبها صاحب

الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار علما أن اخر موعد لقبول العروض

العلان

١٠٨/١٠٧ الواقعة بالسوق المركزي بالرصيفة والدكان رقم ٨ الواقع

بالسوق المركزي بحلقة جرول وذلك في يدوم السبت الموافق

٧/٨/ ٥٠٤ ١هـ. هذا بالنسبة للدكانين الواقعة بالرصيفة ويوم الاحد

الموافق ٨/٨ ٥٠ ١٤٠هـ. للدكان الواقع بطقة جرول وذلك في تمام

الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين التأجير عليهم الحضور

ق الموعد المحدد والدلالة على المستأجر ولا يقبل الشيك.

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير الدكاكين رقم

الحادية عشرة صباح يرم ٨/٩/٥٠٤١هـ. قيمتها: ١٠٠٠ ريال.

والمركز للحصول على الشروط والمواصفات والتقيد بنظام تأمين

الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوافر في كل عطاء وسوف

تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة.

يستبعد اي عطاء لا يتوافر فيه ذلك.

مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها.

يوم ۲۲/۸/۰۰۱هـ. قیمتها (۳۰۰) ریال.

لامارة بطاط حسب الشروط الاتية:

٢) أن لا يقل المبنى عن شقتين.

يزيل كل مضره تلحق بالمجاورين.

هويوم ١٤٠٥/٨/١هـ والله الموفق.

٦) أن تكون الدار مطوكة بصك شرعي.

_A\&.0/A/Y

الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية

العطاء ساري المفعول لمدة ثلَّانة شهور ولا يقبل أي نوع من الضمانات

بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مظروف اخر مختوم بالشمع

١٤٠٥/٨/٧ عاهد موعد فتح المظاريف: الاحد ٨/٨/٥٠١هـ

اقصاه الساعة العاشرة من صباح يرم فتح المظاريف.

بمستشفى بريدة المركزي ـ قيمة النسخة: ٥٠٠ ـ موعد تقديم

العطاءات: ١٤٠٥/٨/٩ عاهـ. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٩هـ

● تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة مركز شرطة القنفذة للسادة الراغيين في تاجير دورهم بمنطقة القنفذة عن حاجتها لاستثجار دار مسلح حسب المواصفات الاتية:

١_ ان تكون الدار مبنية من المسلح وعلى الطراز الحديث على شارع

امامها برحة موقف سيارات.

٤ ـ ان تكون العمارة مجهزة بالتسليك الكهريائي والتلفون والتسبيك لدورة المياه والخزانات اللازمة والابواب من الصين المتاز والبلكونات والشبابيك من الالمنيوم الاصفر والقزاز المتاز ومبلطة تبليطا ممتازة وكذلك الدهانات والمعجون والادوات الصحية للحمامات بنوعيها عربي

القنفذة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وللجميع جرى نشره واله الموفق.

تمديد اعلان صيانة ونظافة

(ثمانية وستين مسجد بيشة) بالمناقصة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولهم شراؤها اما بالنسبة لن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطائه عليها ولا يلزم الامر شسراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط

ولا نقبل النقود أو الشيكات اوخطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وعلى أن يقدم العطاء على اساس العقد ثلاث سنوات.

٣_للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها أذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

 ه) يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خيرة باعسال سابقة مماثلة وارفاق مدورة السجل او شبهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام بوم السبت الموافق ٧/٩/ ٥-١٤٠هـ. لتصبح نهاية دوام ينوم الاحند الموافق ١٥/٨/١٥. وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة

اسم المنافسة: ترميم مباني سرايا الطلبة _قيمة المواصفات: ٢٠٠٠ الاحد ١٤-٥/٩/١٤ عدهـ

يلاحظما يلي:

١ - الوقوف على الموقع وتقديم العطاء على اساس صحيح.

٣- تقديم صورتين من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساريتي المغعول وكذا السجل التجاري.

اعلان عن مناتصة

بالشرقية طرح مناقصة لتأمين مواد ومعدات نظافة لاحتياجات الادارة لدة عام وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود (بمبنى مكتب الاتصال رقم ٦٧٠ بالقاعدة الجوية)، هاتف (٨٧٩٢١٩٤) مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ (خمسمانة ريال) للنسخة الواحدة بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة. وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ٢٨ من شعبان ١٤٠٥ هـ. وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد ٢٩ شعبان ١٤٠٥ هـ في صالة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال والله الموفق.

اعلان مغافصة رقم «۱»

رقم المنافسة: (١) اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البناث بمنطقة تبوك . اسم المنافسة: نظافة وصيانة الدارس الحكومية للعام ١٤٠٥ _

> الشروط المطلوبة: ١ - تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول.

٢ - تقديم تأمين ابتدائي ١٪ .

مكان تقديم العروض؛ قسم المحاسبة.

مساجد أوقاف الباحة فمن له الرغبة التقدم الى ادارة أوقاف الملحة خــلال الفترة من ١٤٠٥/٧/٢٢ هــ ولمـدة ثلاثـة ايام للاطلاع عــلى المسلجد المطلوب تعيين بها امام ومؤذن علما بان الاختبار سوف بيدا من ۲۲/۵/۷/۳۰ هـــ

تعلن يلدية منطقة تبوك لعموم أصحاب البيوت الطينية الكانئة شمال

عام وسط مدينة القنفده مكون من دورين يمتوي كل دور منها على

۲_ خمسة عشر غرفة بكل دور مقاس ٤ × ٥ متر بصالة ١٢ × ٥ واربعة حمامات اي بالدورين ثلاثين غرفة مع صالتين وثمانية حمامات

٣ ـ أن تكون الدار محاطة بحوش سعته ٨٠٠م مربع مقام على جهة الشارع مدخله بالقرب من المدخل الرسمي للدار بعرض ٤ امتار لدخول السيارات ليكون كراجا مظللا فيه مسلح بسعة ١٥ × ٢٠متر مـربع وثلاث غرف £ × ٥ متر وحمامين للعاملين في الصيانة.

فعلى ممن تتوفر لديه هذه الشروط أن يتقدم لديسر مركز شرطة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان مسيانة ونظافة

١) تقديم تأمين مؤقت بما بوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجند تلقائيا

٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية _ السجل التجاري وجميعها مجددة لغاية عام

٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مخترمة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض - وزارة الصح والاوقاف _ وكالمة الاوقاف _ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (ثمانية وستون مسجد بيشة)

اعلان عن منافسة

تعلن كلية الملك فهد الامنية عن طرحها في المنافسة العامة المنافسة

ريال ثلاثة الاف _ اخر موعد لقبول العطاءات: نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٢هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة الثانية عشر من يوم

٢.. تقديم العطاء من اصل وصورة.

٤ ـ أرفاق ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ بنكي ساري المفعول لدة ستة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية

قيمة النسخة: مائة ريال ١٠٠ ريال وتباع بقسم المحاسبة (المندوق) بالادارة

٢ ـ تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

أحْر موعد لتقديم العروضُ: ٢٠/٧/٥٠ هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/١ هـ

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين في بعض

وشرق وجنوب القلعة الاثرية بأن عليهم مراجعة قسم الرخص الفئية بالبلدية مصطحبين معهم أسأس وصورة صك الملكية للمصول عز تراخيص هدم وتسوير املاكهم نظرا لما لهذه النازل من خطورة امنة وصحية لانها متصدعة ويعضها متهدم ومليشة بالاوساخ وتصمي نظافتها لضيق المرات المؤدية اليهاء

اذا قان البلدية اذ تهيب بجميع المراطنين امتحاب هذه البري المهجورة بالتعاون معها لتؤكد للجميع حرص وعزم البلدية على اظهار مدينة تبوك بالمظهر اللائق بها.

ومن لم يراجع البلدية في فترة اقصاها نهاية شهر رجب عام ه ، ١٤ هـ فان البلدية ستقوم بازالتها والاستفادة منها كمرفق علم مؤقت لحين مراجعة اصحابها لاعادة انشائها وذلك لن يتم الابعد رفع تكاليف الازالة واي منشآت اخرى.

وان البلدية اذ تعلن ذلك لعموم المواطنين لترجومن أصحاب العلاقة التجاوب معها لما يخدم الصالح العام، التجاوب

تعلن امارة منطقة الباحة عن حاجتها لاستثجار دار تكون ملحقا لضيافات الامارة بالبلحة حسب الشروط الآتية: ١ _ ان يكون المبنى واسعا ومبني من الخرسانة المسلحة.

٢ _ ان يكون المبنى في حدود شقتين. ٣ _ ان يتوفر به التهويه الصالحة والكهرباء والماء وخزانات للمياء

٤ _ ان يتوفر بجانبه مواقف اسبارات الضيوف والعاملين. ه _ ان يستعد صاحبه بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزيل كل مضره تلحق بالمجاورين.

٦ _ ان ټکون الدار مملوکة بمنك شرعي. فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا التقدم بعرضه للادارة المالية بالامارة موضحا به الاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار علما أن أخر موعد لقبول العروض هو يوم ٢٠/٥/٥٠ هــ والله الموفق.

أعلان للمرة الشائية النفسية ودار النقامة المنافسة: شظافة مستشفى الصحة النفسية ودار النقامة

قيمة النسخة: (٥٠٠) خمسمانة ريال.

أخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١ هـ. مواعيد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال بعرعر عن طرحها المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للششون المسمية بالشمال بعرهر مقابل القيمة المبينة بعاليه. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوهة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات للمديرية العامة للشؤون الصحية بالشمال (عرعر) في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١ هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان مناشية رقم المنافسة: ٤/٥٨م.

اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية. اسم النافسة: تأثيث سكن المضيفات. قيمةً وبَّائق المنافسة: (٠٠٠ ريال) خفسمانة ريال، مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة، الدور العاشر _ مبنى

الإدارة العامة ـجدة. آخر موعد لتقديم العروش: يوم السبت ٢٠٥/٧/٣٠ هـ بدلا من الموهد السابق ۱۹/۷/۱۹ هــ

مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٨/١ هـ بدلا من الموعد السابق -A 12-0/V/Y-

مُقدار التصنيف المطلوب ونسوعه: للشسركات والمؤسسات

اعلان منانية

رقم المنافسة: ٥/٥٨م. اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية.

اسم المنافسة: تأثيث سكن المسيفين. قيمة وثائق المنافسة: (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال. مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة الدور العاشر، مبنى الادارة العامة جدة.

أخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٥/ ٨/٥ هـ بدلا من الموعد السابق ٢٢/٧/٥٠ ١٤ هـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة، جدة. موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٥ هـ بدلا من الموعد

السابق ۲۶/۷/٥- ۱٤ هـــ مقدار التصنيف المطلوب ونسوعه: المشسركات والمؤسمسات

ابجأد تصميم لوهة ننية لاعمال الدفاع المدنى

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض لجميع الفنانين ولذوي الامتمامات الفنية عن رغبتها في ايجاد لوحة فنية لاعمال الدفاع الدني تستوحي من مهامه وادواره المتعددة وخاصة في خدمات الحماية المدنية للبشرية والحفاظ على الارواح والممتلكات.

ومن شروط المسابقة ما يلي: ١ - أن يكون التصميم مبتكرا وغير متكور وتايما من البيئة ومستوحى من مهام الدفاع المدنى وخدماته . ٢ ـ تقدم الافكار للمديرية العامة للدفاع المدني ادارة الشؤون العامة الرياض شارع المطار في موعد اقصاه نهاية شهر شعبان علم

٢ _ سوف تحتفظ المديرية بالتصاميم المقدمة. \$.. تصرف مكافأة مقدارها عشرة الاف ريال سعودي لصاحب التصميم الفائز. واند الموفق.

اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك عبد العزيز. أسم المناقصة ووصفها وغرضها: انشآء ارصفة وانارة ليعض شوارع الجامعة .

قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ (الفين ريال) ... مكان بيع الوثائق: غرفة رقم ١١٦ مبني رقم ٢٨ _ امائة المن

أخر موعد لتقديم العروض: الساعة العاشيرة من صباح يسهم الاربعاء ٤٠٥/٨/٤ هـ.

موعد فتع المظاريف (السماعة الشانية عشر ظهر يوم الاربعاء التصنيف المطلوب ونوعه) شهادة تصنيف في مجال المنصبص. آخر موعد للبت في العملية: ١١/١١/٥٠ هـ.

عبدالله الفاطي الطيمان

اشتريت كتاب « على المفود » فعالني العقاد : الما ؟

عد عبدالله الغاطي السليمان آل عنبر .. ولد في حق سنة ١٣٤٣ هـ.. درس في مدرسة الصفائم في المدرسة الأميرية بمكة المكرمة.. انتقل بعد تخرجه منها الى المعهد العلمي السعودي وحار شهادة قسم المعلمين فيه ..

تقلب في عدة اعمال حكومية ولازم سمو الأمير عبدالله الفيصل في وزارة الداخلية ووزارة الصحة .. كما عمل مع سمو الأمير متعب في امارة مكة بعدها عاد مديرا عاما اشؤون الموظفين بوزارة الداخلية الى أن اختير مديرا عاما لادارة المجاهدين وبقى فيذلك ثمانية عشر عاما إلى أن أحيل إلى النقاعد بعد بلوغه السن القانونية ...

[اكثر من ذلك هو واحد من رعيل ادبائنا الأول كان لقلمه جولة في ميدان الفكر .. كما عرف بصنيته في بداية عهد الملكة بالاذاعة . : كان للصفحة معه وفي مكتبته هذا اللقاء السريع ..

(وهي الأربعين) قبال لعبد الوصاب

مُخَلُوفٌ : أَنَنَي آثَـُرك لَكَ أَخْتِيارِ آهـلُ قصيدة لِ نظرك ولم يقـل في نظري ..

فاختار عبد الرضاب واحدة وارأها

_هذا الكتاب شند العقاد رهمه

ـ نعم .. حيث دخلت الكتبة الأملية

في مصر وهي من كبريات المكتبات وكان

العقاد رحمة الله يقرأ خلف بأب المكتبة

فاتجهت الى صلحب المكتبة وسألته عن

كتاب ۽ على السفود ۽ فوضع أصبعه على

غيه ان ۽ اسڪت ۽ فرقعت ميوتي اسٽله

عن الكتباب فسمعني العقاد وقبال لي :

لماذا تريد هذا الكتاب ؟ قلت : لأنني أحب

الرافعي قال : انن فاشتره فاشتريته

اذن فقد قابلت العقاد شخصيا ؟

دندم .. تابلته في تلك المكتبة وفي

النبادي وفي جلسات أخبرى عقدت في

اذن .. انبت تبری ان الرافیسی

سمعت ذات ليلة وانا في القاهرة قبل سنة

او سنتين عندسا ادرت مفتاح المدياع

تقول: هنا طنطا .. نادى مصطفى

منادق الرافعسي وكنائبت تك الليلة

هي لي ذكري وقاتة وقد استمعت فتكلم

الضطياء واطنبوا وانشد الشعراء

واستمزت الليلة اكثر من ثلاث ساعات

ولا ادري بعد ذلك ما اذا كان هذا النادي

● هل كتب احد عن الرافعي خــلاف

جميل من الدولة وحافز

قد استمر .. ام لا ..

محمد سعيد العربان ؟

وقد قرآته واعجبت به ولذلك قصة .

● مل لذا في موجز لها ؟

فعلا وتأبطته ومضيت

ــ نعم .. مظلوم ا

مظلوم ؟

● منـد متى بدات بتكوين مكتبتـك

_ منذ ما يقرب من ٣٠ أو ٤٠ عاما .. وهي ثروة ولله الحمد . واول كتاب في المكتبة .. ماذا كان ؟ - انا لا انتكر كتابا معينا بالضبطلكن من أوائل الكتب التي اقتنيتها وأعتزبها اي اعتزاز كتب مصطّفي صادق الرافعي فقيد المروية والاسلام رهمه اقد .

 هل تذكر اول كتاب قراته للرافعي ؟ ـ تاريخ أداب العرب . ● هنىڭ من يقول بىان في كتىابىات الرافعي الوجدائية التي يثها في كتبه ، السحساب الأحصر - اوراق الورد ، رسائل الأحرّان .. ونحوها ء .. شيئا كثيرا من القموض .. فما رايك ؟

_ لا راي لي الامسا تساله الرافعي ـ رحمه الله : ﴿ انَا اكتب للخاصة ولا اكتب

● لكن .: الم تواجه مشكلة في فهمها خاصة وانتِّ صعر السن أذ ذاك ؟ ـ لا .. ايدا .. نقد كانت كتبه جميلة ومعبرة كما انه شاعر كبير ..

🍅 لِمَ لَمُ يِشْتَهِر بِشَعْرِه .. اثن ؟ _ُلُلاَسِفَ الشديد ان شعره لم يجد مكانا لدينا كما لم يصلنا كأملا ... • مرة اخرى .. الذا ؟

_ ريسا لكثرة خصومه فقد كان لا يغمض عينيه على باطل ولذلك فأنه عندما و توفي لم يسر في جنازته اكثر من عشرين

• الانتعتقد أن لأسلوبه في النقد دورا في كثرة مناوئيه ؟

_ الواقع ان ادباء العربية ﴿ مصروفِ الملكة ولي كل البلاد العربية انقسموا الى مُريقين هما: الرافعيون ، والعقاديون ، • ولكن يقبل أن الرافعي رحمه الله عنيما ينتقد فانبه ريمنا لا يبراعي للوضوعية كثيرا مماقد يثير الآخرين

أد الراقعي لا يُتهجم أبدا ببلا مرضوعية واتما يتهمه بذلك خصرمه وكارهره وانا اذكر قمسة اذ كان بسير ومعه الاستاذ عبد الوهاب مخلوف .. والرافعي - كما تعلم أمدم ، وتعلقه صعب .. وعشدما صدر بيوان العقاد

للرافعي فقال له خذ القلم فأخذه وأملى عليه ما لا يتل عن اربع الخمس مقالات طويلة عريضة في نقد قصيدة وأحدة في ودعا الى ابعاده من منصبه فكانت فرصة الديوان وكان نقدا موضوعيا وملاا عن الثقد الذي بثه الرافعي ويحصل على الدكتوراه ، ق كتــابه ، عــلى السفــود ، هــل كــان ● ملاا قدم الرافعي للعربية ؟

_الكتــر، الكتبرولا اعت السماب الأحمر .. وغيرها ..

وماذا عن ذكرياتك مع العقاد ؟

صديق لي من مكة ،

السفود ، الذي اشتريته ؟

بيني وبين هؤلاء الكتاب والأدباء .

_ نعم ركان يعقدها يوم الجمعة الذي

منصف سيقمط الرافعي حقه قيما قدم ومنها تاريخ اداب العرب وللساكين وتحت رايعة القسرأن ، وهمي القلم ، ● الخلاصة .. اذن .. أن الرافعي هو

الدرجية الأولى كما اني لا انكبر فضيل

نعم ، ولا ازال محتفظاً به . • وهنياك تجياهيل لاعساله رغم ان هل استمرت علاقتك بالعقاد ؟ الخِصومات انتهت والمفترض ان يقوم الرجل تقويما علمياً موضوعياً للذا ؟

ابراهيم عبد القادر المارتي ،

كتب عنه ايضا محمد سعيد ابو ريه . وهو من اعتدقائه وانصاره .. وكتب كذلك أخرون 🕳 هل افاد طه حسین من خلافه مع _نعم فلقد اثار عليه الرافعي ضبجة كبيرة بعد كتابه (في الشعر الجّاهـليّ)

لطه هسين ان يلتحق بجامعة السوريون

كلتيك وانبيك الأول ؟

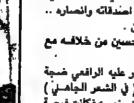
_كنت لجفر امسيات الثلاثاء التي

الم يشر معك قضية كتاب ، عبل

_ هذا السُؤال اسأله للأخرين .. وقد

 من تتذكر من شهود تلك الحلسات ؟ م اذكر و مي زيادة ، وكانت بالاضافة

كان يفضله لجلساته لما لهدا اليوم من خاصية لدى كل مسلم ويحضرها أصدقارُه القليلُونُ ،



اثيرت في تلك الجلسات ؟

● وطه حسين ؟

وتحوهم ؟

تراها اليوم ؟

ـ قدم الكثير .

ـ كثيرة جدا لكن لا انكر شيشا

• للذا لم نسمع بأخرين في مستوى

الرافعى والعقاد وطه حسين وللارنى

_ هذا شيء بيد اقه .. وريما يوجد من

هو غير منهم ، وهنساك كتاب مسلمون

يدافعون عن الاسلام وعن اللغة العربية

واسال الله _ جلت قدرته _ ان يهيئ لنا

من ينسينا الرافعي والعقاد بسروعة مسا

• ما هو الكتاب الذي تقرأ فيه الآن؟

_ اقرا في ديوان قديم لكته في منتهى

الجمال وهو (مجمع البحرين) لليازجي

وقد حصلت عليه قريبا اذ ارسله احـــــ

الأصدقاء من القاهرة وهنو يجمع بنين

النثر والشعر ويسير على طريقه المقامات .

• الحركة الأدبية في الملكة .. كيف

_ اراها بعين متفائلة ولا شك أن هناك

ماذا قدم العقاد للأدب العربي ؟

_ الكثير ، وخاصة العبتريات

بعقدها في اخريات أيامه طبعا - وذلك مع عل مو الاستثار لحمد عبد الغفور

_ لا .. وإن كان العطار عقاديا مائة في

_ بلى .. فقد سألنى هل قرأته ؟ قلت :

_ الواقم ائي انقطعت عن جلساته لانه كانت مناك مسافية كبيرة في السن

الى اشتهارها بأثكتابة تتقن الشعر وكذلك وهل كائت للرافعي جلسة خاصـة

عل تذكر شيئاً من الموضوعات الثي



حوار : ابراهيم التركس

يمتلون مراكزهم بين صفوف الأدباء ● الله الختفي قلم عبدالله الخياطي عن السلحة الأنبية ؟ - لأسباب عدة اولها اهمابتي بالأمراض

🗆 مكتبتى ثرة ولله الحمد 🗅

بالطريقة الحرة لا يعجز عن نظم قصيدة

● قلت انك تفهم الشعر الحديث ..

معنى ذلك انك لا تتفق مع ما يقال عن

ـ أي اكثر ما أقرأ من هذا الشعر

وغسوح وان كانت عليمه بعض المأخلة

اللغوية اضافة الى عدم تقيده سالقافية

• الشعر النبطي هـل يزاهم الأدب

_ اخْتَلَفَ النَّاسَ فِي ذَلِكَ .. فَبِعَضْهُمْ

قال أن فيه هجوما على اللغة العربية

واخرون قالوا انه شعر منسوب للأنباط

الذين هم غير قبريسين من العبرويسة

والاسلام وفي رأيي أن الشعر الشعبي

تراث له اخيلته وتقال به قصائد عرضات

الحرب ولا ارى فيه اي مضرة أو عيب

على اللغة العربية كما أن اختفاء أن يضر

هنك من يدعلو لانتشار هنذا الشعر

وتخصيص صفحات له .. فهل تری في

ـ ليس أن ذلك أي ضرر وستجد أن

ايضا ومن ثم قوجوده وعدمه سواء .

طُلَمْرَةَ الغَمُوضُ فِي هَذَا الشَّعَرِ ؟

على بحر من هذه البحور

الغصيح ؟

ذلك شيثا ؟

كالسكر والضغط والقواون ولانشغالي بالحياة بعد ادائي خدمة استمرت أربعين سنة في الدولة . وانت متقاعد الأن .. الم يتوفر لك

وقت اكثر ! ـ لا .. فلقيد انشيغلت اكثر لأنني لا احب الحياة الانطوائية ولذا فان لدي مؤسسة اعصل فيها بنفس الروح التي كنت اعمل بها في المجال الحكومي .

 هل صدرت لك مؤلفات ؟ ـ لم يصدر لي شيء حتى الأن ولكنها جاهزة للصدور أن شاء الله منها ديوان شعر اسمه (انتحار الالحان) والثاني کتاب (ڈکریات متقاعد) ، عـل تكثب الشعـر بـالطريـــة العمونية ؟

● والشعر الحديث ؟ ـ لا استطيع ان امتدحه علما بأني افهمه ولكني أتساحل : لقد وضع العرب

_معدد الأحمد السديري رحمه اث

🗀 التركي للفاطي : اين اختفي قلمك ؟🗈

الشعبي والى جنانيها صفصات للشعير

• واين كانت الإذاعة ؟

العزيز .. رحمه الله

● ومل كنت رسميا في الاذاعة ؟

• كيف كان الاستماع الى الاذاعة ؟

_ كَانت في مكة في مكان يسمى (جبل هندي) وكنان مقبرا للمعهد العلمي السعيندي منحه له جيلالة الملك عبيد

_ لا فقد كنت متعاوناً معها لفترة أربع

.. في ذلك الوقت لم تكن مسموعة ..

اما اليوم فان اذاعتنا ولله الحمد

مسموعة في كبل مكان .. وأنا حريص

ومواظب على سماح اذاعتنا من اي بقعة

أكون فيها أذ استمع الى اخبار بلدي

واشم منها رائحة وطني الحبيب واتصور

اولادي واحضادي ولا أحب أن أسمع

_ اعتــز کثیرا بـوجود جمیــع اعداد

مجلة ، الرسالة ، وقد اشتريتها وجلدتها

🐞 هل حلت محل ۽ الرسسالة ۽ مجلة

● الاندية الأدبية .. هل هي ضرورة ؟

الأفكسار وثلتقي الأراء وتلتقسي قيسهسا

المعاشيرات والقصبائد وغي في خبرورتها

مثل الماء والهواء للانسان ".

_ رَائعة في الأدب

_ كان يحبها !

_لم يحبها !!

• عبد القدوس الأنصاري

جائزة الدولة التقديرية :

ـ بذل جهدا حسنا ـ رحمه الله .

ـ شاعر مجيد .. وكل هؤلاء استحقوا

جائزة الدولة باقتدار ،

_كنك !!

• طه حسين

🛎 بالاختصار ملاا تقول عن :

_ لا شك انها خسرورية اذ فيها يتلاقح

ابرز دورية تحتفظ بها ؟

واتيت بها هنا .

🛭 می زیادة

🕳 الرافعي

ے العقاد

اخرى ؟

* أنا رافعي والعطار عقادي .. وطه حسين افاد من خصومته مع الرافعي!!

ومحمد العبدالله القاشي والعوني . ● ومن الشعراء العرب ؟ _ عمرو بن كلثوم وعنترة والبحتري

وعصربن ابى ربيعة وحنافظ ابتراهيم وشوثي وعلي محمدود طه واهمد فتحي والرافعي والعقاد 🙃 كم عبد كتب الكتبة 🕈 رلم احصها ولكنها كثيرة ركسا

تراها _ولدي ما يعادلها في مكة ● وهل تتبسع نظاماً معينا في

 الصحافة الإدبية .. ما تقول فيها ؟ _مرضية وتسير بخطى تشكر عليها وتشافس مثيلاتها في صحف البسلاد٠ العربية الأخرى ..

_ انسان عادي يحس بالحياة ويتغنى

_كان يمتاز بحسن الأداء وسيرعة البديهة والخاطر وجمال الصوت. وعبدائله الغاطى الكاتب ؟ ـ كانوا يسمونني • كاتب الترسل • .

• حصلت لك فرصنة الابتعاث فلم

السعودي امر جلالة الملك فيصل رحمة الله وكان _ أنذاك _ نـائبا لجـلالة الملك بابتعاثي الى لندن فرفض أبي - رحمه الله كل الرفض إن اذهب إلى تلك الديار -كيف كانت مشاركاتك الإذاعية ؟

ـ الواقع أن هذه مشكلة العاول حلها بعد أن اتفقت مع أحد المتذ

لتمشيف المكتية وسيتم ذلك _ أن شأء الله - أن المنزل الجديد الذي أنوي الانتقال اليه .

• وإلام تحتاج ؟

ـ الى وفـرة الكتـاب والى ان يكـون المسحفي عبل المام تبام بكافحة فنبون

• هل تؤيد تفرغ الأدباء ؟ ـ نعم .. اذا توفر له مصدر رزق أخر ماذاً تقول عن عبدالله الغاطي الشباعر ؟

ه وعبدالله الغاطي الاذاعي ؟

● وما معنى ڈلك ؟ _يعنى الكاتب الذي يروي مما في خفسه ويدون اطالة وباسلوب سهل ،

تُذَهِبِ .. لِلدُّا ؟

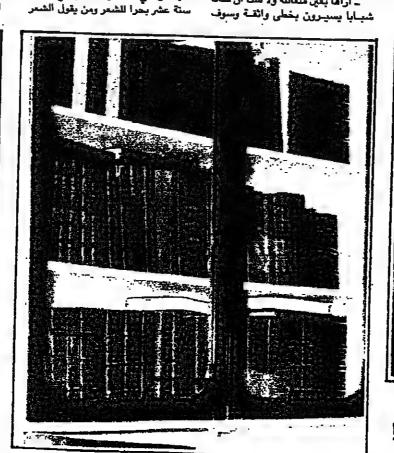
_جميل من الدولة واعتبرها حاضرا لأبناء البلد • عندالله القيصل وعدما تخرجت من المعهد العلمي _شاعر رقيق استطاع أن يطرق بالشعر العربي أبوأب الفرب احمد عبد الغفور عطار ۔ کائب وشاعر طاهر زمخشري

ـ كنت اقدم القصة والقصيدة وكان هناك برنامج شعري اذيعه في الليل .

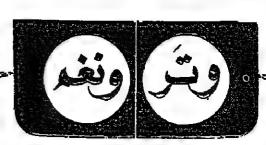


القائلي يقرأ في مجلدات مجلة الرسالة

* لا ضير على العربية من الشعر النبطي وليس في نشره اي ضرر!!



على مسرح الطائف



في لقاء مع الفنان الكويتي عبدالله الرويشد نشر في صفحة فنون قبل ايام تطرق فيه الى اشياء كثيرة حول الفن السعودي بصفة خاصة والفن الخليجي بصفة عامة.. وحول الفنانين السعوديين الذين جاء الحديث عنهم بصفة معينة وعند سؤالنا له عن رأيه في الفنانين السعوديين حيث أجاب أجابات عشوائية جطنا ننشر الجوار لنكشف حقيقة الفنان عبداته الرويشد وجهله التمام بالفن السعودي.. والمرتبة العالية التي يحتلها عربيا في الوقت الحاضر وفي احدى اجاباته قال عن الفنان الكبير محمد عبده ذكر انه لايسمع هذا الفنان اطلاقا وكأن محمد عبده ظهر لتوه على الساحة الفنية؟! ومع احترامي لرأى الفنان عبدات الرويشيد واسلوبه الجياف تجاه فنيان العرب الا أنني اعتب عليه كثيرا في مجمل أجاباته وتطرقه للفنانين السعوديين ورايه فيهم وخاصة الفنان محمد عبده الذي تخطى صوته الحواجز وتعدى الحدود واصبح مشلا يحتذي به الفنانون العرب في كل مكان من كل ارجاء العالم العربي!! في الوقت الحالي وقد اخطأ الفنان عبداته الرويشد بحق فناننا وتجاهله يعتبر فيه شيء من الاجحاف للأغنية السعودية وتحطيمها باسلوبه الجاف في شخصية الفنان محمد عبده باسلوب غير مباشر وكأن القارىء لايفهم هذه العباراتُ ؟! في كلمت انه لايسمع الفنان محمد عبده اطلاقا!! وهو الذي اشاد باغانيه دابعاده ودالجو غيم، في نفس اللقاء الذي ثم معه . . وللحق اقول أن الفنان عبدانه الرويشد أراد أن يتسلق القمة من خلال تهجمه على فنان العرب واراد أن يحقق الشهرة التي طالما تمناها غيره من الفنانين الكويتين ويتمناها هـو.. من خلال تـطاوله على الفنـانين السعـوديــين في ذات وشخصية محمد عبده فقط!! واعتقد ويعتقد غيري أن الفنان محمد عبده ليس بحاجة الى ان يسمعه فنان لم ير النور حتى الان.. ولم يحقق الشهرة التي وصل أليها فنان العرب والذي شهد له الجميع باحقيته كفنان متواجد ونشط ومسموع في كافة انحاء العالم العربي بأغانيه القوية وبالحانه الجيدة.. التي تدخل اذن المستمع قبل ان يسمع عنها.. ولنعود للفنان عبدالله الرويشد لنرى من اين وكيف بدأ يغني؟؟ انه خريج فرقة الرباعي الكويتية التي تغنى في حفلات الزواج وتؤدي الرقصات الشعبية في الشوارع والحداثق في الحفلات الموسمية!! وكل ما قاله وذكره في اللقاء راجع لشخصه ورايه الذي تبركناه للقبارىء ليفهم وليعرف حقيقية هبذا الفنبان المبتدىء الذي اراد ان ينال الشهرة من اوسع ابوابها ١! واراد ان يحقق امنيته بتطاوله على الفنان محمدعبده!! وعندما نعطى الفرصة للاخرين لابداء الرأي هذا لايعني وصولهم الى ستسوى الرأي ولكن.. لكشف ضعف الرأي!! المؤدي الى

يسمونه عندليب القصيم.. لأنه يكاد يكون الصوت

الرحيد الذي يصدح هناك.. عبدالله الصريخ فنان محبوب

في منطقته ومن خلال عطاءاته تمكن من الوصول الى اذان

وفي ملفه المصور وجدنا هده اللقطة الطريقة للفنان

فبم توحي هذه اللقطة؟ لاحظ تعبيرات الوجه وحركة

عبدالله الصريخ ومفنون، تطرحها في زاوية صورة وتعليق

خاصة وأن المطرب عبدالله يعيش حاليا ظرفا معينا...

اليد والاصابع ..!!

مورة. وتعليق

الشعراني والصقعبي

جمعية الحدماء



🗃 عبد العزيز الصقعبي 🖀

ابدى كل من الكاتبين المسرحيين د. راشت الشمسراني وعبسدالعسزيسرّ الصفعبي .. استعدادهما التنام بتقديم بعض من نصوصهما السرحية الى قسم الفنون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. وذلك مساهمة منهما في دعم مسسرح الجمعينة بنصبوص

سابق تجربة في مجال الكتابة للمسرح السعودي وثلك من خيلال مسرحييا مصفعة في وجه المرأة، وهي ذات المثل الواحد ... وقد مثلت المملكة في الاسبوع الثقافي السعودي بالجزائر ... شارك نيها الممثل المعودي بكر الشدي .. اما راشد الشمراني فقد كانت ارل تجرية ناجعة له من خلال مسرحية صع الخيل ياعربان،

والتي مثلت الملكة في مهرجان مسرح

الشياب لدول مجلس التعاون الخليجي

الفرعية باعتبار أن الشمراني والصقم

يمثلان فرع الطائف .. كما سيق للقر

وأن تعلون مع فسرع الطائف من خلال

اقامة معرض تشكيل ثلاثي مشترك

لفنانين فرعى الدمام والطائف بالاضافة

هذا والجدير بالذكر أن الكاتب

والقاص عبدالعزيز الصقعبي كمانت له

الى قرح الاحساء ...



الدمام : اعلام الجمعية ...

صرح مذلك ل (اعلام الجمعية) مسائح ابوحنية مدير فرع جمعية الدمام واشار الى أن ذلك الاتفاق قند تم خلال فترة تواجئنا بمدينة الطائف بدعوة من قدرع الجمعية هنبك لمضور المرض الاول لمسرحية مسع الخيل يساعربسان، تأليف الفنان راشد الشمراني واخراج المقرج الشاب / عامر الممود وقد عبر السيد ابوحنية عن ارتياحه لهذه اليادرة وقال أن هذا ليس بغريب على



🗅 څالد سامي 🗅 🗅 خُلَّد العبيد 🗅 الكويت/خاص.

الفشان الكويتي خالدالمبيد من

اوائل الفنانين الذين عملوا في

مسلسلات الاطفال، وقد لعب بطولة مجموعة من المسلسلات التي انتجها التلفريون الكويتي ومن أبررها مسلسل الابريق المكسور احد افضل الأعمال التي قدمت للطفل في المنطقة. والذي شاركَ في بطركته مجموعة من الفتأنين بينهم محمد المسريسع، عبدالرحمن العقل، منقد السريس، رضا عل حسين، باست حمادة، وهدى حماده، كما انه شارك في بعض الاعسال الاخسرى لكنها لم تكن يمستوى الابريق الكسور مما ادى

الى تبوتغه عن هنده السلسلات ف الفترة الاخيرة يعد أن هوجم من قبل الصحافة الكريتية الجادة التي



🛘 حسن ابو حسته 🗈

تسيء الى الحسركة الغنية وفعسلا

ويبدو أن الحنين لازال يبررت

للمسل في اعمال الطفل وتأتي عودته

الآن في مسلسل والجوهرة والمسياده

ليس بصدنه ممتلا عقط ولكن منتجا

ايضا حيث يثرم بانتاجه لحساب

مؤسسة المبوت العامر التي يديرها

والجنوهرة والعنيناد يشنارك في

تحليل الفكرة :

حاول الكاتب يحكم دراساته لمبسال

علم النفس أن يصمور حقيقة الانسمان

العسربي الدلخليسة في الوقت المساضر

وظروقة الصعبة وما يواجهه من شارات

معادية ضد الاسلام.. وقد وفق الكاتب

الى حد ما في كشف هذه الحقيقة ومدى

تحلل الشخصيات التي رسمها من

الاخلاقيات لشعورها بالضياع في غبابة

المجتمع المتقرق.. ولكن وجمود النزعمة

الدينية وجنورها المتأصلة لدى الاتسان العدريني المسلم تسأبى الاستعسلام للضياع.. لذا جاء المؤلف بالنهاية في

لوحته الرابعة لكشف الضداع والمظاهر

السطحية في المجتمع ليعود الناس الي

دين السلام وهو الاسلام بالطبع.. اذا

الفكرة جميلة بالطبع.. والأجمل النهاية للعبرة.. وهذه داي المسرحية، تعبر لرحة فنية تعبيرية لواقع المجشع العربي

ركز المؤلف احداثه وحواره على

شخصية واحدة تقريبا والفرانء وجعلها

مصيرها السيء.. بينما باقي الشخصيات

جعلها تسبح في جو ضِبابي عَلَمْض رمز

لها باسعاء غير تقليدية معتادة وجامت

الاصعاء والقران.. الشماعر.. المغثى ..

الآخره لتكؤن شخصيات مساعدة للبطل

وهذه من سمات المسرحية التعبيرية

ولاشك أن المؤلف جعل شخصية الفران

تستأثر اهتمامات المتقرج وكأنها مبوقء

له تقصح عما يريد.. ولو أنه والكاتب،

حاول ابراز القاسفة لديه على لسان

الشاعر وحمدان مما اوقعه فيرالخروج

عن الحوار الخفيف والسريع لمثل هـــــا النوع من المسرحيات.. اما شخصية

والفران، رغم اولويتها للمؤلف الا انها

خلت من للصراع النفسي القوي المعيــو عن ازمته للنفسية لنبين حشقته البعيدة

ينفسية انتهت ال

الشخصيات

معلتاه ع

بطولتها حاليا الفنانون السعوديون

عبدالنامر الزايس وخالد سامي

وحسن أبس حسنة وميصاد عبوادءا

محمد السريع، محمد المتيع، ايمان

العبيد، وغيرهم وهي من اخراج

حسين الصالح وقد بدأ تصويرها مئذ

اسابيع في اماكن متفرقة من الكويت

ومن الحتمل عرضيها خلال شهر

الى حانب الفنان احمد العامر.

استجاب لذلك وتوقف..

هناك الكثير من الفنانين الذين قدموا خدمات كبيرة في مُجَال الفن ولكتهم كانوا سعيدين عن الاضواء، وقضلوا أن يكوثوا جذودا مجهولين.، وفضلوا ان تتحدث اعمالهم عنهم.

ومن خلال الفقرات التي تدمها التلفزيون صباح يوم الجمعة المُلْضِي المُقَامِلَةُ مع الفنان والمُلحِنْ «محمد النَّصَارِ» في الحقيقة ان هذه المقابلة تابعها الصغير والكبير.. وأن لم تكن وافية بالمعتى المطاوب حيث قدمت في نادى الاطفال وكنا نتوقع أن نشاهد هذا الفنان في برامج أخرى رهذا عشمها في التلفزيون. القنان محصد النشار، اعماله والحانه تشهد بتنوته ومقدرته في مجال التلحين والغناء. فمثلا برامج الاطفال وفوازير رمضان تظهر دائما بالحان مميزة

املنا في التلفزيون ان نشاهد الفنان النشار.. في برامج تلفزيونية تليق بمكانة هذا الفنان...

يشاهد



من الصعب البوح عن مكنونات ودخائل اعماق مسرحية الطائف الأخيرة مع الخيل باعربان، سُؤلفها الفنان الشاب راشد الشمراني .. ومضرجها الفنان الشاب الميدع / عامر الحمود .. والتي عرضت في ليلة ديتيمة، الجمعة الماضية للاسبوع الماضي ايضا ذلك لأن المسرحية أشبه ما تكون بمسالة رياضية حديثة استصرنت الاهتمامات والانتظار.. وتنشطت لها الانهان والمشابعة الدقيقة من الجمهور.. لما تتخممنه من محتوى ادبى وفني راق معا .. وهنا تكمن البراعة رغم حداثة واولوية التجربة لدى الكاتب والمؤلف.. وأن لم يحالفهما التوفيق في اختيار خشبة العرض التي نفترض وجودها غلى المسرح الجامعي لطابعها «الاكاديمي» نصما واخراجاً.. ولايعنى القول تقليلا من شأن مسرح الجمعية بالطائف صاحب السيق الفنى لخروجه من نطاق المحلية الى الدائرة الغنية العربية.. انما هي الحقيقة التي نقولها عن دمع الخيل ياعربان، وهي انها مسرحية تحتاج الى نوعية خاصة من الجمهور المثقف لصل رمزوها ومعادلاتها الصعبة.. والسطور التالية هي محاولة البحث عن الحل.. فقد تكون النتيجة موفقة اولا تكون..

عبرض وتحليل

الرشيد

نحو الخطر القادم.

عن واقعه الاجتماعي.. مجرد جعلها اي الشخصية الرئيسية التسلطة اللوية!!

كتبه المؤلف بتلم متنضب.. سريع اللفظ. له جسرس غُنسائي.. تلقسوالي ' التعبج.. يتخلله بعض المنولوجيات التي تعبر عن المواقف الحماسية.. والخداع .. وهذه أيضا من عناصر وسمات المسرحية

المضرج جعل المثلين يتصركون سريعاً.. ويتتقلون ضمن ايضاع متناغم مصحوب بللؤثرات الرمزية والكوسيقي مم استعمالهم الخفيف للاناشيد وترديد

للممثلين للتعبير الصادق عن مشاعرهم المعتلون تسليماً الفسوه لدى المؤلف على شخصية الغران وتونيق المضرج أي اختيار الممثل عبدات نيازي لهذا الدور

الاغباني السيريعية.. وزادهم الاداه

حماسا دقات الطبول التي اثارت النفس

للأخرين لتوحيد الخط والوضم البيئي

عبر عنه المخرج باللون الازرق وقد يكون

هذا مدعاة للحزن وريما للتفاؤل.. مع

استعمال الاقتعة رمز الخطر.. ولم يعمد

المضرج الى المكياج ليعملي الفرصة

واستعمل كل ممثل لبسه المسلبه

🗷 المؤلف راشد الشعراني 🗷



الغشبه بشكل مسرحي.. وضحت فيه قدراته الفائقة في الاغراج والتكنيك

المسرحي .. واتضع مدى الجهد والصبر

المبذولين .. فضلا عن ذلك المسزاج الفني

الشاب.. وقد واجه المغرج كغيره ضعف

الامكانات.. لكنه استغل بقدر الفرصة

المتباحة الاضبامة والصبوت والديكور

والممثل وجعلها في قالب فني موحد من

الصعب ايجلد ثغرة داغل خطته

- الاضساءة حاول المضرج بقدر

الامكان استخدام الالوان لكشف بوالهن

الأسور لدى الشخصيات.. لكن ضعف

هذا العنصر الفني لم يفصح عن خيال

المؤلف أو المخرج.. أدرج الأضاءة مع

ـ الديكور إرمزي ومبسمط التكوين

جاه متعدد المستويات لاختلاف مستوى

الشخصيات وحسوارهم.. وسناطق

- الصوت إنقل دون خلل همسات

ــ الموسيقي والمؤثرات /ولنا هنا وقفة

حول الموسيقي التصويرية حيث جاحت

معدة ومتنوعه المصادر ومتناقضة مع

احداث ونفسيات المثلين مما احدث نوعا

من الخلل في قهم الايحاء الذين يريده

المخبرج ولعبل الموسينقى اغسعف

العناصر.. بينما جاحت المؤثرات الصوتية

خاصة دقات الطبول تعبيرا موفقا

لمدلولات الشخصيسات وانفعسالاتهم

ادارة المسرح عبدالعزيز الرشيد،

الاخراجية البدعة.

وحوار المظين.

غناصر العمل:ـ

الرئيسي.. جعل من النيازي بطل السرحية بعضوره الغفيف الظل.. ويظل النيازي بماجة الى التعمق الجيد للشخصية التي يلعبها ليعطي العطاء الاكثر.. وبعده تأتي شخصية الشاعر وحدان ولعبهما رأشد الشمراني وهو فنان وممثل متعكن الاداء ومعير بمعدق عن احساسه.. والبقية من المثلين جاء ه اداؤها حسب متطلبات شخمىياتهم لتكون مساعدة ولكنها تقاونت في الاداء بشكل جيد برز منها والمغنىء عبدالحكيم عبد القوي هوالآخره حسان حجو.

وقد شخص الادوار: ١_عبدالله نيازي في دور ،الفران، ٢_مسفر الثبيتي في دور مصرّه، ٣_ راشد الشعراني في دور والشاعر

٤_عبدالحكيم عبدالقوي في دور ، المغني، ٥ حسان حجو في كور والأخره ٦_محمد عثمان بكر في دور ورئيس لجنة

٧ حسين مجيده في دور وعضن اللجنة، ٨ - والجموعة، احمد جستنيه - حسان حموه ــ ابراهيم عاشور ــ علي الغامدي ــ خالد علي غالب ـ سراج عاشور ـ محمد

الاخسراج

هذا النوع من المسرحيات التعبيرية وما تحتويه من عناصر فنية خاصة.. قد تكون معلة ورتبيه .. ولكن المخرج عرف متطلبات التعبيرية لذا احسن الىحد كبير في تصوير وكشف مايريده المؤلف على

المتغيره.. والغنان الموسيقي محمد بصفر هو واضع الموسيقي للمسرحية واختيار المؤثرات لذا نجح اخيرا ؟؟

على الهامش: استغرق زمن المسرحية مع الخيـل ياعربان، ٦٠ دقيقة دون ملل أو رتابه. 🔳 امتىلات الصالة بـالجمهـور في ليلة العبرض اليتيمه.. وقد شرف العرض سعادة امير الطائف الاستباذ مسالح

■ من فروع الجمعية حضر الاستاذ صالح ابو حثيه مدير قرع الدمام ويوسف القضيب وعبداقه البارؤت، ومن القصيم محمد الهويمل وعبداته الرديني .. اما فروع الباقية خاصة المركز الرئيسي فلم

يحضر احد!" من الاقلام الصحفية حضر الزميـل الغنان مبارك العوض وصمته الدائم" ومن مجلة اقرا الزميل عبدالله باهيثم واهتمامه بالمسرح علامة قلمه الجديد

■ ومن الاقـــلام الادبية الدكتــور فهــد اليحيا وخالد المديميند ومسعند

🖿 وبــدأفعـه الذاتي وحبــه للفن حضم الغنان والمثل القدير احمد الهذيل. 🗷 ادار القلم الكاتب خالد المحيميد بعد المسرحية ندوة ومناقشة حول المسرحية اتضح مدى قوى المسرحيــة في الجانب الادبى لاهتماماته الابية عل الاهتمامات الفنية .. وكانت ادارته ناجحة

 مع الخيل باعربان تعتبر المسرحية الشانية لفرع الجمعية بالطائف التي



🗷 استعوا الي جميعا 🗷

تخرج من الحدود الاقليمية الى الوطن العربي. حياه شاركت في مهرجان المسرح الشباب في دول مجلس التعاون الضليجي بالكويت من ٢١/٥ الى ٤ / ٦ / ١٠٠٠ ١٨هـ. وكانت المسرحية الاولى مصفعة في المرأة، للكاتب عبد العريس الصقعبي وتعثيل بكر الشدي .. في المغرب بمناسبة مهرجان المسرح العربي قبل

تصوير السرحية شعيربا لكن مشاعره الخفت الأمر لوقت أخر ريثما تنتهي عملية 🛢 خلف الكواليس بذل مدير الفرع خروج بعض الابيات الغسائية لكبأر عبدالله المرشدي جهودا نشبطه للغايبة الفنانين هنأ" لارضاء الجميع كعادته وتحقق إلابو



🛢 الذنب في الوادي ياعم اسماعيل 🖿

قال لي : كلنا نمثل.. والحياة دائما تمثيل.. حقائقنا تختفي وراء هذا الحجاب الذي نسميه ظروفنا.. نجلس في الظل ليس دائمًا حبا ورغبة في الظل بقدر ما هو هروب من الشمس وحرقتها.. هكذا ناكل الخبر .. ونشرب الماء .. هروبا من قساوة النقيض .. نجامل ونحاور بنسب مختلفه من شفافية الاقنعه.. صحراء الحريسة وحدائقها تناقض هذا البدآ لكن هما متناقضان بداخلنا. وافقته انا واستغربت لماذا يسقط الممثل احيانا ويفشل في ارتداء دور بسيط في الحياة من خلال دور في مسلسل فيااصدقائي المثلين

فرقة العاشقين الفلسطينية في يوم الأرض

🗖 فرقة العاشقين الفلسطيئية 🗇

ممعلكي للموت، و بداها يقوله: ـ

بنقول للدنيا كلام مفهوم

فلسطين ما بجري عليها سوم

واللي بخوز العهد بافلسطين

لتحاسبه حساب الخاين الشوم

الفيروزي _ ابتسام جبري _ فقد غنت بكل هدوء

امنا اللفتينة الصناعدة منتحبته المسوت

الفرقة تستعد حاليا لتسجيل برنامجها الجديد

تلفزيونيا وهنك عدة اتصالات مع الفرقة لتقوم

بجولة فنية على بعض الدول العربية والأجنبية

واضاف الفنان حسين فأزك قائلا الفنون

الجسزيرة، أن الفيرقة استقلت تمياما عن دائسرة

الثقافة والإعلام في منظمة التحرير الفلسطينيية وقد باشرت الفرقة عملها في مقرها الجديد بدمشق وحمل عنوانها الجدييد _دمشق ص ب ٢٨٩١ -

هذا الاستقلال للفرقة بعد الانقسامات الداخلية

داخل فصائل المقاومة، لتكون هذه الفرقة لكلُّ

الشعب الفلسطيني وليس لاشتفاص معينين.

منها الولايات المتحدة الامريكية.

■ الحوار على هامة الشمس وبمرأى من الناس له اهمية بالغبة ويحتاج لثقافة مستمرة وواعية .. الانسان المحاور يجب أن يكون على دراية ووعي بنشاط المحاور معه لتتعدى الاستلة المطروحة قاع السذاجه وتدخل في عمق القضايا المهمة التي يتعطش النماس لعرفتها. اذكر أنه في احد الحوارات التلفزيونية قدم المحاور ضيفه على أنه من الفنانين الشباب.. ومن خلال الحوار انضح أن الضيف

له مشوار عشرون في سنة في الغنّ وهنا مشكلة وهي تعالى البعض منا بطريق غير مباشر على رسالته باحساسه المزيف أنه يعرف كل شيء فحدًار ثم حدار صديقي المحاور في التلفزيون أو المدياع أو الجريدة الستوقف مسيرة سيارته على جانب الطريق في حي متواضع...

سَمَع اغْنَيْة قديمة من شباك احد المنازل المجاورة.. إختل توازن صديقنا وعادت به الذاكره للوراه.. تذكر مداعبات عتيق للأمل والمستقبل على سطح الرمال .. اسطر كتبها .. وحدوف حفرها .. لُحظة موسيقية خاطفة أوقفت الذاكرة عند ما قبل العشر سنوات الماضية .. دعك جفته بشرط الماضي الأمل الذي كان .. نفسه بين يديه الأن. كان ارتباطنا بالكلمة ارتباطا بريئا ترتبه لنا حياتنا البسيطة انذاك التي لم يلوثها صخب والديسكو، وكان المغني يغني لأنه يريد ان يغني .. تعاملاً يضمفي للزهور جمالاً مقى داخل النفس ويعيش المغني نفس الجدول اليومي الذي كنما نعيشه بعيدا عن العفود المبرمة والشيكات المفتوحة .. من هنا جامنا الاحساس العسادق بأن الاغْنية قديماً افضل من الاغنية حاليا.. عموما صديقنا افاق من حلمه على منبه السيارة المجاوره ولذعة اشعة الشمس فمزيدا من الالتصاق بالقضية خلال الحياة اليومية يضمن لعطاءاتنا صدقها

الرياضة والشباب برنامج حيوي له ثقل في حياتنا ولانشك المادية المرياضة والشباب برنامج حيوي له ثقل في حياتنا ولانشك في حرص المستولين في التلفريون للرقي به ، لنا نحن كجمهـور ملاحظات نتمنى أن ينظر لها بعين الاعتبار كأن يبدأ السرناميج بموسيقى متميزة وضعت خصيصاً للبرنامج ثم باعتباره للرياضة والشباب بحناج الى تكثيف التفطية على جميع أوجه النشاطات الحية التي لها تأثير في بناء الرياضة والشباب بناء سليما فعل سبيل المثال نحتاج من خلال البرنامج لندوات وحورات حول انتاج الشباب الأدبي طبعا يحتاج البرنامج لتاديه دورة بشكل ايجابي لطاقم من المعدين والمقدمين على دراية برسالة الشباب ونحن نثق بحرص المسئولين على تقديم الأفضل.

وع الزنونة وع السواعد وع الناس وع وجود النار راح اكتب اسمى مغدور. اما الفنان فتحي صمح فقد اجاد في اداء اغنيته

رمشق ـ سليم مىقر .

ق دمشق بىدات فىرقىة اغبانى المباشقين

الفلسطيئية بتقديم عروضها الغنائية الملتزمة

وفق برنامج وضعته الفرقة بمناسبة احتفالات ام

وقد غنت الفرقة اثنتي عشرة اغنية جديدة.

قد كان تفاعل الجماهير مع هذه الفرقة رائعاً، خاصة اغنيـة ،قبل بيـروت، التي اداها المغنى

حسين المنذر صباحب الصوت الرجبولي الجبلي

الذي غنى اغنيته الشهيرة •اشهد ياعالم علينا ع

بيروت، وقد ادى اغنية جنيدة هي الدور

راح اکستی استمنی ع الدور

المهجبورة وغ

شارك في غنائها مغنى القرقة الاول حسين المنذر، وكناك الفنان الإذاعي فتحي صبح واخبري للمغنية الفلسطينية الصاعدة ابتسام جبري وكذلك عدد من الاغنيات الجماعية لكامل الفرقة قدمتها لاول مرة وكل الحان هذه الأغاني من الحان رئيس الفرقة الفئان حسين نازك. ورافق هذه الإغاثى عدد من الدبكات والحركات التعبيرية

الشهيد وذكري الكرامة ويوم الارض.

صعمهاً الفئان ميزر مارديني.

المهجورة، من كلماتها-

وع التينة المسروقة شاهد

عثمان النزيم

بينمما وقف يحيى اليمامي ممديمر

النشاطات بالفرع ومشرف أدارة أنتاج

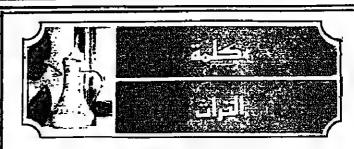
المسرحية يربط العلاقات بسين الحضور

والفنانين لصهرهم في بوتقه واحده .. إلانه

كما يقال رجل علاقات حسنه وطيك

🔳 الشاعر الغنائي طلال طائفي حاول

حسب راي الزميل فهد الحارثي؟



شكرا للشاعر البغيلى

ليس لأنه أثنى على صفحتي متراث الجزيرة الشعبي، أشكره ولكن لأنه قد خالف غياره ممن ينقلون عن هاتين الصفحتين دون أن يشيروا إلى ذلك وما اكثرهم هنا وفي دولة الكويت الشقيق.. فهناك اكثر من قصيدة نشرت هنا ثم نقلت الى صفحات اخرى دون ان يكلف المحرر نفسه في كتابة سطر او سطرين يوضح المصدر الذي حصل على القصيدة منه!!

أما حمود البغيلي فقد اعجب باحدى الفقرات التي ضمها عدد الاسبوع الماضي وقام بنقلها حرفيا مشيرا الى المصدر ومبديا اعجابه الذي نعتز به تلك الفقرة هي ،قصيدة وتحليل، والتى يكتبها الزميل الشاعر عايض محمد العتيبي وقبل ذلك الزميل الشاعر نايف حمدي الحربي فعل كما فعل حمود البغيلي وهذا أن دل عملي شيء فانما يدل عملي ثقة الزميلين بنفسيهما وحرص كل منهما على تقديم الافضل اشكرهما واهنىء جريدة القبس الكويتية على وجود مثل هذين الشابين في تحرير مادة حساسة لأنها تعني السواد الاعظم من شعب الجزيرة والخليج ولايجب أن يتولى تحريرها الامن يثق بنفسه ويحترم حقوق الأخرين.. واتمنى أن يحذو الجميع من زملائنا حذوهما في رد الفضل الى اهله لأن في ذلك دافعا حقيقيا الى بذل الجهد والمنافسة على تقديم الافضل.. وللجميع منى كل محبة وتقدير.

ہ نصف کلہۃ:

تحت ستار تشجيع المواهب انتشر الغث من الشعير الشعبي فصديق المحرر مبوهبة واعدة تستحق التشجيع والرعاية!!! وقريبه شاعر مبتديء يتوقع له مستقبل مشرق في دنيا الشعر و.... و.... الخ!!

هذا بعض ما يدور في مجالس المهتمين بالادب الشعبي ممن يدفعهم اهتمامهم الصادق الى متابعة الصفحات الشعبية طمعا بالاستزادة من معين هذا الادب الق. . الى

لكن انانية بعض المحررين واستخفافهم باذواق ومد الأخرين جعلت ثقتهم مهزوزة فيما يقرءونه للاقلام الواعدة كل الصفحات بسبب جهل بعض المحررين وعدم تفريقهم بي الشعر و داللا شعر، وكما يقول المثل دالخير يخص.. والشر يعم،.. احد الزملاء المحررين قال: اصبحت اشك في صدق المثل القائل والبقاء للأصلح، وضاصة في مجال الصحافة الشعبية قال له أخر: مسترى في يوم ما قد يكون قريبا أن شكك في غير محله، وذلك عندما تجد أن تلك الصفحات لا يقرؤها الا محرروها واقاربهم واصدقاؤهم من اشباه الشعراء.

🛭 🗗 أخر الكلام:

للشاعر محمد بن صقر السياري رحمه اش يا عاذلي بالكون مالك ومالي انا بغالي والمخاليق تختار غديت مشل العبود مشراه غبالي ولجبل غبلاه ينجبرة ونبه عبلي النبار تستسوف دخانه يجي له ظلالي ويسروح كننه ما تسكون ولا صار

الحميدي الحربى

تبددت ذكرى تداث الجنزيرة اللي مضى يستأنف حاضر اليوم في منهرجان ما ينومنك بنغييره اروع تبراث اجتدادنا فيه منتضوم ضبم المواطن والكنوز الكشيرة وبسن الخمليمجسي جسا يمشسارك ومسعسزوم

عملى شمرف قمايمد ازممام المسميمرة العماهمل اللي جمعمل عمزه لنما يعوم راس الرجال وخديدرهم بالبحسيدة

مسن طلعستسه مسبعداه نساجسح ومسقسهسوم واليدوم أبدو منتجب عنضديده شدوياره طير السبعيد سيناس الفسخيار فبأهيار القيوم

حكامنا المقدن وجديهن سقيدة مشها جههم في بناقني الشأس متعندوم الله جعلهم للجريرة نضيرة

· رقبرف عبلمهما واصبينج الضك منهنزوم واستبشرت بالغير ديره وديره غنا لها طع السعد وانجلي اللوم

التم شمل الشعب وأصبح عشيرة مافيه متخلف ولا فيه مظلوم

حنا بلانا بين الامة أميرة

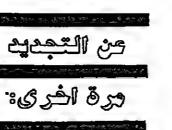
فيها مزايا مع تقاليد وسلوم تعطف على كل الشنعوب الفقيارة تسبوقها النخوة للاسلام وتقوم

عدونا عنا يدينه قصيره

بأمر الكريم ورايت العز مذموم منهمنا زرع عبرق المنسند في فتنمينزه تقضى حياته عن نواياه محروم

ما دام رايتنا العظيمه نويره نعشي بخطرة ثابته حتق وعنزوم

صنيتان الديحانى



المعاناة والتفاعل احد عناصر التجديد

المكرم الشرف على صفحة تبراث الجزيرة الشعبي..

السلام عليكم ورحمة انه وبركاته.. اشارة الى ما ورد في صفحة التراث الشعبي بالعدد \$ \$ 0 \$ في الشعر بقلم الاخ علي سعود الصنداح، وما تعرض له من أن الاهتمام قد انصب على تحديث الكلمة رسي ما سواها، وانني مع الكاتب فيما رمى أليه مَنْ وجوب تحديث المضمون أيضا على الا يكون هذا التحديث مما يأتي بنتائج عكسية كما حدث فيما يسمى بالشعر الحر..

والتحديث اصبح مطلبا اساسيا ولكن في نطاق ضوابط معينة وقد يكون من بين الشعراء المتواجدين على الساحة مجموعة كبيرة لديها الرغبة في سلوك طريق جديد في الشعر ولكن هشاك بعض المعوقيات التي قد تمنعهم من ذلك، وإذا القينا نظرة اعمق واشميل فانشآ نجد بعض شعيراء اليوم يفقدون شيئا اساسيا ذلك هو تفاعل الشاعر مع من حبولا ليخرج انتاجه الشعري بدرجة جيدة او ممتازة، وبعبارة اخرى فان الكثير من الشعراء الذين نقرأ او نسمع قصائدهم يفتقرون للمعاناة الحقيقية في اي باب من أبواب الشعر التي يطرقونها، ولو نظرنا بامعان الى تلك القصائد التي تنشر الوجدنا معظمها ينصب في مجريين رئيسيين احدهما الشعر

وقد قيل في النثل اذا خرج الشعر من القلب فمقره القلب واذا خرج من اللسان فمآله للنسيان.. والشاعر الحق الذي يريد لقصيدته البقاء والخلود لا بد أن تكون هذه القصيدة نابعة من اعماق قلبه، وناتجة عن معاناة حقيقية في أي باب من ابواب الشعر بالاضافة الى الملكة الشعرية لديه، فعندما يتغزل بمصبوبته فلا بد ان تكون هناك معاناة فعلية، هذه المعاناة هي التي تصهر الكلمة المليثة بالاهاسيس وتخرجها في بوتقة جميَّلة ومؤثرة تشد قلب السامع بمجرد أن تطرق مسامعه أو يقع عليها طرفه، ومتى خرجت بهده الصورة فلا بد أن تحتل مكانها في قلب السامع وترسخ في ذهنه وتبقى مدة طويلة وقد تخلد بنتاتل الاجبال لها، لنستمغ الى الشاعر فهيد المجماج من قصيدة له يقول فيها:

راعى هـدب عـين مـظاليـل ووسـاع سنود هنديها والمصاجين جنفله وراعي مجاديسل نسفهن يجن باع شقسر عبلى هبا كبالردايف يبعمله



حبه يخج القلب ما يوجع وجاع لا شبك قبلبي متودعته بسيت شمله

وعندما يصف محبوبته يكون هذا الوصف نابعا من اشياء حسوسة قد عرفها تمام المعرفة حتى يشبه محبوبته بها، ال ان يكون لديه الخيال العميق والصورة الدقيقة الواضحة، لا ان يتصورها بخياله القصم وتجربته القجة فيرسمها بكلمات تظهر معها الصورة باهتة اللون ربنية المعالم..

فقد يشبه عنقها بعنق الغزال وهولم ير الغزال في حياته الا بحديقة الحيوان منهكا هزيلا او بالافلام التي تعرض عن حبوانات الغابة ولم يدرك ان اجمل لحظة في عنق الظبي عندما ينض رقبته جافلا متلفتا ثم يولي هاربا معرضا امام مجمرعته كما اشار الى ذلك الشاعر عادي الشمري من قصيدة له بقوله:

مشل عنىق اللي ليسا طالعت شسوفي جافسلة وفسروق الاورام تسبسرا له

او يكون الوصف نابعا عن مقاجاة فعلية يصف الشاعر ما مدت بالفعل والاثر البائي عن هذه المفاجأة كقول الشاعر:

نطحني فارع دارع يشوح الريح بقرونه مغىر يبطرق الجيذلة يحسب المطرق خسالى تضمضم يبوم لاقيته وضب الراس ببردوئه تتذيبر قلت لا تسزمس انسا المعلوك يسقفسالي



وحياة اللي تخضع له جميع الخلق يرجونه

صور ذلك الشاعر سلطان الجلعود من قصيدة له:

لاهبية الغبريسي عبلى راكب الكبور ودارت شمنال وهم لهنا تناطحيتنا متحنفين بين الاكوار ووثور ومحرمين باللحى لطمتينا وزهابهم قاض عليهم لهم دور وغير الجني ما ذاقوا الركب شين حطوا حطب خلوا سنا النار مذعور لا ستانسوا قالوا هذا اللي هقينا

عندما كان المسافر وعابر السبيل، ينشد الدفء والطعام والشراب تحدوه الغاقة والعوز ليجد ذلك المضياف الكريم



المعاناة والتفاعل من العناصر العامة في التجيديد.!!

يمعن شعراء اليوم يستخدم اوصافا لا يعرف كنهها !!!

شاعر الامس اجاد وصف «الذلول» و «الغزال» لماذا..؟!

فلا احسب الهوى يذبح لمنى شفت انا حالي

هذه النماذج وامثالها الكثيرهي النابعة من تجربة ومعاناة مقيقية، وكذا الحال في المجال الثاني الذي هو المدح، فكثير من الشعراء الآن قد يهملون المدوح ويتعدونه الى من سواه لان المعدوح بالكرم مثلا لم يكن بتلك المكانة التي كان بها أيام كان الكرم. يحتل مكانته البارزة عندما كانت فلقة التمرة او لقمة الطعام تساوي لدى المسافر الساغب الشيء الكثير، ذلك المسافر الذي أنهكته متاعب السفر ونصبه في ايام الشناء الباردة كما

قصيدة وتطيل :

* لا مكان للبخل في نفس

يا راكب من عندنا فوق هجهوجدا، سواح د٢٥ مؤاج د٢٥ بعيد معشاهدكه مسا فسوقت المالكسوره والنسطع ١٠ سواخروج ٧٠٠ وسفيفتسين د٨، فوق وركيبه تسزهاه د٩،

اعتاد الشاعر _ في الزمن الماضي _ أن يستعير خيالا لراحلة بمتطيها راكب يذهب بكتابه او بوصيته وذلك عندما ينوي مخاطبة شخص ما او يريد ارسال وصية معينة فها هو الشاعر الغارس محمد بن هادي القحطاني شيخ قبيلة قحطان بيدأ هذه الاستعارة بنداء الراكب الذي تصورته مخيلته فيقول (يا

راكب من عندنا!!) هذا النداء هو بمثابة التحضير لاملاء وصية او التكليف بمهمة خاصة ينقلها الراحل او المرسول من خلال قصيدة يكتبها الشاعر او يقولها فيحفظها هذا المرسول ثم يبلغها الى المرسل اليه.. وليس من الضرورة أن تجهز راحلة بالفعل أو يكلف مرسول بعينه .. لكن القصيدة تقال فيحفظها الرواة ثم تصل الى المعني عن طريق تناقل الركبان.. وربما جهزت راحلة

بالفعل لأن ذلك وارد!! وقد كانت مناسبة قصيدة الشيخ محمد بن هادي هـذه عندما ارسل اليه (سلطان الشريف) من اهالي الخرمة بان يعطيه احد جياده الشهيرة لاعجابه بذلك الجواد فيرفض ابن هادي لاعتبار أن ذلك أمر لا طلب!!

وحتى نستطيع نفي تهمة البخل عن الشيخ محمد بن هادى.. ولكي نساك السلك المنطقي لعدم استجابت لتلبية رغبة الشريف فاننا نقول بان الشيخ ابن هادي اعتبر طلب الشريف أمرأ لارسال الجواد وهذا تأبى كرامة ابن هادي بان يستسلم لامر خصمه اذ لوكان الأمر في مفهومه يفيد التفضل لما تردد الشيخ ابن هادي لحظة في العطاء وهو المشهور بذلك لكنه اعتبر ذلك امرا من خصم فكان الرفض أولى بلا أدنى شك!! والذي نعرفه بان الشريف من امراء الخرمة وهو الذي اشير اليه في (من نوادر الاشعار) لعبدات بن سعود الصقري. ولقد قال المصطفى صلى الله عليه وسلم (الخيل معقبود بنواصيها الخير الى يوم القيامة) ومن هنا كانت مكانتها في نفوس العرب يحبها الفارس ويعقد أماله فيها ويخشاها العدو ويخاف منها الند خوف من الموت فهي ذات معنى كبــير في مفهوم الفارس وسلعه غالية الثمن لدى من يعرفها ويقدر قيمتها.. فتعال معنا ـ عزيزي القاريء ـ لمتابعة مشاعر فارس قحطان المغوار وهو يضع النقاط على الحروف ويبين (للعبدلي) مِغية مثل هذا السؤال!! بعد أن أمعن في وصف سرعة جري الجمل الذي امتطاء المرسول الى الشريف.. حيث يقول في بيته

اسبق من الدانموق: ١٠، في غبــة المــوج ملقاك (سلطان) زبون المضلاه ١٢٠٥ وييدو الرفض مسبقا بلا مقدمات تعبيرا عن شدة الغضب ودفاعا عن البدأ الأساسي الراسخ في مفهوم ابن هادي.. فها هو يقول في البيت الرابع..



🗆 عليض العتيبي 🗈

(يالعبدلي) ١٦٠ء لا تكثر السوم بالغوج ١٤٠٠ لوكان طارينا الثمن كان بعناه هذا والاستبعاد السريع لنية البيع أو العطاء له سبب جوهري في معناه ولا مجال بان تخطر على البال فكرة عدم الايثار أو الرغبة بالاحتفاظ بما يملكه الشساعر لمجرد حب الاحتفاظ.. وهذا بيدر واضحا من مفهوم البيت الخامس حيث

شفىد٥١٥ء عليه بردةد٦١٦ء والغلبد١٧٥ عوج إن حبل بتصور السيباياء١٨٠ مشاراه فهو يريد الجواد ليوم الدفاع عن النفس او الاخذ بالثار.. وكلمة (ردُّه) هنا يعرفها الفرسان جيدا وهو ما يفعله اولتك الفرسان عندما يهزم جمعهم او عندما يشعرون بالهزيمة وتبدأ تولية الأدبار.. فانهم كثيراً ما يعودون الى وطيس المركة بأرواح الانتمار الخيالي ثم يخرضونها مرة أخرى فيكسبونها

بعد شبه يأس!! ثم يشير الفارس الشيخ الى ظاهرة (المعطف) وهي مألوفة انذاك فيقول في بيته السائس:

وان لجلج ١٩٠ الجمول ١٠٠ فوق الحني ١١٠ عوج ذهبل الغطا واهبل الرميك ٢٢٠، قيام ينضاه ٢٢٠،

وهذه الظاهرة هي بمثابة اشعال نار الحصاس في نفوس المقاتلين وشاهد عيان على فعل من يكر وعلى فعل من يفرا! وقد بين لنا الشاعر فيبيته السلبع صورة وصفية لما يحدث في مثل ذلك اليوم فقال: تناطحوا واوقف على الزمل د٢٤، عمهوج د٢٥،

من شح في عصره عبى الضيل تناطاه ولعله من الصواب هنا أن نأتي ألى الدخول في عمق معنى الشاعر عندما قال في عجزبيته هذا، (من شح في عمره عسى الخيل تاطاه).. هنا في المعنى الظاهر دعاء على الذي يتخلى عن المعركة بان تطاه الجياد!!.. ولكن المعنى المستتر لهذا الدعاء أعظم واشمل فهو دعاء على ذلك المتخلي بوطه الاحداث له وما يخفيه الغيب من خطوب.. ولولا أن ذلك غير وارد فيما عنَّاه الشاعر لما دعا بهذا على من يغر من المعركة لأن وطء الجياد لا يقاس ضررا بما يحل في حبومة الوغى من الطعبان والموت

ثم ينتقل الشاعر الى صورة اخرى يخاطب بها الشريف فيقول في ابياته من الثامن الى ما قبل الأخير بوضح من خلالها ان لا مكان للامر عليه أو على عشيرته وبوضح مكانته ومكانة قومه ويصف استعدادهم للدفاع عن النفس واحتسابهم لرد الفعل بالمثل وبيين عاقية من تسول له نفسه بـأن ينأل منـه شيئا.. فيقول:

نحدكم حد الجوازي عن الموج وټردکم رد البدن د٢٦، صدوب مستاه د٢٧، هل سربة ۲۸٫ وان دبرت ركضها عوج وان اقبلت شروى د٢٩، الحرارد٢٠، المغذأه

* ظاهرة «العطف» الهودج تشعل نار الحماس في نفوس المحاربين * القصيدة كانت هي أبلغ اطوب التخاطب بين الطرفين

وهو كيس يصنع من وبر الابل لتوضيع فيه لوازم الراكب. كم عندل د٣١ء تبكي عسلي العم والزوج تبجس مسوت غنافي النبوم قنزاه ٢٢٠٠ وكم سابق تشرى من المال بخسروج غدت بروس رماحنا بالشاراة و٢٢ء

أنا جنود كشر جوج وساجوج حسريبنا لوهسو بعيد نصيناه حسريبنا ما يمسرح الليسل مفلوج، ٣٤، النساس قعد نسامسوا وعمينسه مسقسزاه وعدونا لو قطب د٣٥ء الخيل بسروج

لازم يخطي منسزله لا نصيبناه والأبيات السابقة تعني في مجملها تضويف الخصم واستعراض العدد والعدة والتحذيير غير المساشر والتنويمه والاشارة الى عاقبة التعدي. وهذا دليل لا يقبل الشكُّ بان الشاعر لا يحب الاعتداء ولا

ينوي الهجوم ولكنه مستعد لرد الاعتداء باشنع منه وهنده حكمة فطرية تتمخض عثها نية الفارس الشجاع وتجتويها

ثم يأتي الشاعر ليختتم قصيدته بمإ بدل على ثقته الكبيرة بنفسه وبما يدل على تواضعه وعدم حبه للاعتلاء فيقول: ذا قبول من يلوي د٢٦ء على الهدرج بهروج يبلوي ولا يبلوي عبلي بمعض مبلواه!! ويأتى الدليل على أن الشاعر لا يرى نفسه كل شيء ولا يدعي الكمال عندما قال في عجز بيته الاخير: (يلوي ولا يلوي على بعض معناه) ولأن الاعتراف بالحق فضيلة فان الشاعر قد نفى عن نفسه صفة الكمال فرحم الله أولئك الإبطال وغفر الله لهم وتجاوز عن سيئاتهم.

عايض محمد العتيبي

ا ـ هجهوج: بكبر الهاء وسكون الجيم وضم الهاء وسكون الواو. الراحلة السريعة الجري. ٢ ـ سواج: بفتح السين وفتح الواو ومع تشديدها كشير الحركة خفيف التنقل. ٢-مواج: بفتح الميم وفتح الواومع تشديدها يتأرجح يمنة ويسرة في سيره. أـ معشاه: بفتح الميم والعين وفتح الشين مع تشديدها: تهایة مسیرته بعد بوم کامل. ٥- الكور: يضم الكاف وسكون الوار. عدة تصنع من الخشب توضع على ظهر الراحلة. ٦- الفطع: بكسر النون مع تشديدها وكسر الطاء وسكون

٧ ـ خروج: بضم الخاء والراء وسكون الواو: جمع خرج

العين: من الجلد: توضع على الكور.

جَابِ صَفَيَقَتَ بِنَ: وَاحْدَتُهُمَا: سَفَيْفُهُ.. بِكُسَرِ السَّبِينِ وَالْقَاهُ وسكون الياء وفتح الغاء بعدها.. مجدل يصنع من الوبر لتريين ٩- تزهاه: بفتح التاء وسكون الزاء: تزينه.

تباث الجزية

المجبول على الكرم قد وقوله المأوى والمطعم والمشرب، وهؤلاء

الذين خلد ذكرهم الشعر منذ غاسر الازمنة، اسا الأن وال

والمذياع والتلفاز وغيرها من الوسائس التي يستخدمها لم

يصفها وصف المتفاعل معها والمعايش لها، ولم يصاول إز

يرسم ما وصل اليه العلم من الاشياء الجديدة، لا ادرى ما

سبب ذلك، ربما أن المطية أو القرس كان هناك تبلين وتمايز

بينهما في السلالة واللون والسرعة والاعضاء والطياع اسا

الوسائل الحديثة فان هناك شبها بين بعضها والبعض الآخر

غمن حيث السرعة نجد أن بامكان السيارة نوع (ونين

داتسون) أن تسبق اختها من نوع «كابرس او مرسيدس

١٠٠٠ ولذلك احجم الشباعر عن وصف هذه الرسائيل

الحديثة والتعايش معها، وقد يكون السبب أن الشاعر بالامس

قد الف تلك الور تار وعايشها عبلي مدى سندين طويلة بحيث

انسها والتصق بها فأصبحت جزءا من ذاته فلذلك اجلا

وصفها، اما هذه المخترعات فحتى الآن لم يحن الوقت الذي

وخلامية القول ان الصدق والمعاناة والمعايشة هوامل

رئيسية في اخراج الكلمة الجيدة والبيت الراسم والقصيدة

الخالدة، والشاعر الذي يرغب في التجديد لا بـد أن يسايـر

عصره بما فيه من وسائل ويتقاعل معها ليسزج الافكار

والمضمون والكلمة ثم يخرجها قصيدة جديدة جيدة.. حتى

يتوقع لها البقاء أو أن يصير حتى تتكون عنده المترسات

الاساسية او يريح القاريء والسامع مما يغرز من الاشياء

المكررة المجومة .. وفق افه الجميع لما فيه الذي.. مع تحيات..

عبدالرهين بن زيد البويداء

يصفها فيه بما تستحق من وصف...

١٠ ـ الدانسوق: يفتح الدال منع تشديندها وضم النبون. وسكون الواو.. الزورق. ١١ - ملغاك: بفتح الميم وسكون اللام.. منتهاك والمقصود الشخص الذي تصل اليه. ١٢- المخلاه: يفتح الميم وتضنيم الخاء مع فتعها وفتع

اللام مع تضخيمها أيضا وتشديدها.. الراحلة التي شركها

القوم براكبها بعد أن ولوا الإدبار. ٢٠١ العبدني: عزوة الأشراف. ١٤ - الغوج: بضم الغين وسكون الواو: الاصائل من

١٥ - شفي؛ بفتح الشين وكسر الفاء مع تشديدها: مرادي

١٦٠ الغلب: بفتح الغين وتضمخيم اللام؛ الرماح. ١٨ ـ السبايا: بكسر السين وفتح الباء: الخيل. ١٩- لجلج: بفتح اللام وسكون الجيم وفتع اللام الثانية وسكون الجيم الثانية: الصوت ظهر جليا ٠٠- الجمدول: بغتم الميم وسكون الجيم وشم الميم وسكون الواو: الجميلة من الصبابا.

٣١ ـ الحتى: بكسر الحاء والتون: الهودج، ٢٢ - الرمك بكسر الراء مع تشديدها وقتح الميم - خيول

٢٣ ينشاه: بفتح الياء وسكون للشون وفشع المماء: ٢٤ - الزمل: بفتح الزاي مع تشديدها وكسر الميم: الركاب

التي تحمل المتاع وبيوت الشعر والاولني. ٢٥-عمهوج: بضم العين وسكون الميم وضم الهاء وسكون الراو: القتاة فأرعة القامة. ٣٦- البدن: بكسر الباء وفتع الدال: الأيل.. والمراد هنأ

٢٧_مسناه: طريق السانية _منتهى وقوفها قرب البشر. ٢٨ سسرية: بضِم السين وسكون الراء وفتح الياه: سرية. ٢٩ ـ شروى: بغتم الشين وسكون الراء وفتع الواو: شبيه. ٣٠- الحرار: يقتع الحاء والراء: الصقور. ٠ - ٠ ١٦ عندل: بفتح المين وسكون النون وفتع الدال: الفتاة.

الثنابة الجميلة. ٣٢ قزاد: بفتح القاف والزاي مع تشديد الزاي: أقض

٢٢ للثاراء: الأخذ بالثار. ٣٤ مفلوج: يفتح الميم وسكون القاء وضم اللام وسكون ٣٥- قطب: يفتح القاف وفتح الطاء مع تشديدها وسكون الياه: وتق ٣٦-يلوي: بفتح الياء وسكون اللام وكسر الواو: يحكم من

حيوان أمال والام تحت المجغر النقدى القبطاني:

افترقنا وانتهت قصة غرام ف شناياها عبد الود فاح مسورت بمعانفا حسن الغشام ومشلما زار الهنوى ودع وراح الوفيا لو يختلص القبليين دام والهوى في جنة الود استراح يسجسمع القنابسين لوعنات وهسينام ـ والمدامع سـرها بـين وباح في هنجوع الليل ساهر ما ينام عاشمق ما طاب له لين المراح يسسم بنمعاته للبره كبلام عبل دمعه يمنحه بنعض إرتيباح في خسياله له اماني ومرام يبني قصور تسدمها الرياح يتحلم ينعش السنعنادة والسلام مع وليف قناسمه قنصنة كنفاح

ما درۍ از الضيبا ينصبين ظلام وان حملم الليسل يمحماد الصباح

لا لا تعدد وش شبسي بالمعاذيس درب الصراحة في حياتك رجايه يا كنامل بالزين سيد القشاديس لا تسخسني الأحسزان تسغشي سسمسايسة وش لك تمعيذبيني بيكيلمية ميقياديس يكنى عدابك يالحبيب وشقايته يسكمفسي عسلي اليسوم زود التسفساكسير مسار الملل والضبينق عنندي هنواينه خلك مسريح تسنذكس دوم بسالخسير لا تحسب أن الكنب مناهس جنبايته الكذب يبابئ النياس للحب تدمير عقب الوفيا يحسبنج بنطور الشهبايية كلن عطاه اشارين التدابير وقلب يسونك صهارحه ينا غلايه تلقى جىزاتىك كىل حىب وتىقىدىر واعتطيت من حبي ويسلجنزل عنطايسه وخشامها مني لك أحمل التحابير با منتمی الشکوی ریا مبتدایه

غالب محمد الدايل ـ الرياض

خسلامن رؤدس عبل دريساه تستناه يبيل ما دام حيث لي مجرد دعايه مناق غنرامت عقب غندرك محناصيال ايتضياً ولا في فنينه بنا بنت غاينه كشبت لجلك يها هموا البال مما قبيل . ويناليت منا كنبيت منزج الوشنايية هرج حقيقي قيه كل التفاصيل الكن تجاملته عشانك منايه هذي حقابق أثبتتها القاييل وشمس الحقيقة اشترقت في سمايه بعبكبين مشهو ساهرا تالي الليل

اناتم على منا مناد منث البناية

طليت ربي (متبع) الجيل بالجيل

ايبروف ببالل حنطمته التهماينة سعد الشليل

كاتب مقدمة الديوان لا يعلم ما هي المقدمة..!! الشعرية بين القمة والقاع ؟!!

> ية على القلعاء واختلاف الراي لا يفعد للود تضيّة وأن بقول القلعاء واختلاف الراي لا يفعد للوسط الشعد الا الن قد ثلث له العكس حكم معاشقة اللوسط الشعد الا وان القدماء «المقتلاف الراي لا يضعد اللود قضية « وأن الا ويقول القدماء «المقتلاف الراي لا يضعد للوسط الشعبي الم ويقول القدماء لو العكس بستام مصابيشتي للوسط المتعاق والمعانلة كان قد ثبت لو العكس بستاركهم المقاريء المتعاق والمعانلة الله فتة قليلة معن بيكتبون ليشاركهم المقاريء المتعاق والمعانلة الله يمان تكنيه : ... نعما يكتبين الشاعد عبدالله الشعداني من تلك الفئة راي معن فيعا يكتبين الشاعد عبدالله الشعداني من الإسلس فقد حاملت والزميل الشاعد الإخدين - وعلى عذا الإسلس حلست يكتبين ليتساركيم إذ انظاره نبات هعاريه الله واحالية الاخدون - وعلى عدا الاسلس على حاولت محتبون ليضاركهم الاخدون - وعلى الام والماله والذي صلد حلينا محتبون ليضاركهم عمل ديوانه والام وأماله الضاعد عداق حصد أن أنقل حرثياتهم عمل ديوانه مقل مسلف المراكبة أن أنقل حرثياتهم . وقل مسلف الم ان انقل مرتباته حلل لبيران والام واملاء والذي مسلامشيناً. ان انقل مرتباته حلل لبيران الله الشاعد عبدان حصر ان انقل مرتباته من خلالها بعض وحو يلكورة انتاجه .. وقد مسيقتها المستعرض من خلالها بعض وحو يلكورة انتاجه الاراسة التي استعرض عن خلاء حد والتر، عثما القمطاني في عدد والارحاسة عذا وحية خطوه حد والتر، مسيكيك مثلك من يعارضها!! مسيكيك مثلك من يعارضها!! وفعن اذ تنشروجهة نظر الفصطاني في مذا الديدل وفعن اذ تنشروجهة نظر لا يعنم النارعة الخلاصة لكل قادر عمل وفعن اذ تنشروجهة الداي واتلحة المفرعة لكل أمسا راينا في مسالات ومواضعية الداي واتلحة المفرعين. أمسا راينا في مسالات وعواضعية الداي واللحاء المضمين. أمسا راينا والعا للك ععلا بصنغ الدايد المارية المؤرد المناسبين. المن علا بحث الداع فاتلت الغرصة لكل قائد على الينا المناسبين المما راينا المناسبين ال

سيحل شيفا علينا هذا الاسبوع بيوان «أسال والام،

وستشتمل هذه الدراسة على ابسراز الجيد من قصائده الشعبرية والاختطاء والهغوات التي لاحتظناها على منذا الديوان. والحقيقة ان كل انسان لا يُخلومن الخطأ مهما كان وانه يتوجب علينا ان نقاول للمصيب اصبت وللمضطيء اخطأت لكي نرتقي بمستوى الشعر الشعبى الى الافضل ولا نعطي فرصة للمتقولين للهجوم عليه سواء هجوما مباشرا او غير مياشر ونسد اي ثغرة يجد من خلالها اولئك سبيلا على

ونظرا لمكآنة عبداته الشعراني في الساحة الشعبية فهـ و مصرر صفحة تعتبس من ارقى ألصفحات الشعبيبة للفمن الاجدرينا أن نوضح له الاخطاء لانه يعتبر قدرة لقرائه الكرام وخطأه يحسب بعشرة اخطاء سوانا متاكد كل التاكيد ان هذه الدراسة وما اشتملت عليه من الثناء والنقد لن تؤثر في نفسية الشاعر فهو انسان يؤمن بالصراحة والصدق وطالما كان ذلك في مصلحته فسيتقبله بكل رحابة صدر.

وسنبدأ الدراسة بالمقدمة التي كتبها الشاعر على القحطاني والحقيقة انها لا تسمى مقدمة _ فقد اختصـرها اختصاراً شديدا واعتقد أن الاخ علي القحطاني لا يعلم معنى المقدمة فعندما يطلب منك يا عزيسزي كتابسة مقدمسة لديوان شعري يجب أن تدني بأراث سواء كنت مادحا أو قادحا مع الابتعاد كل البعد عن المجاملات الشخصية ذات البريق الخادع - ولان هذه أمانة بجب اداؤها على الوجه الاكمل. فمن خلال مقدمتك القصيرة اتضح لي وللقراء الكرام انك لم تطلع على أي قصيدة من الديوان قليس هناك دليل أو أثبات على ذلك _ فقط تعريف عن الشاعر انه من القبيلة الفلانية وانه عربي اصيل وانه من المنطقة الفلانية والتي تمتاز بالمناخ الحار مبيقا المتدل الداقء شتاء.

وغير ذلك فلا شيء يذكر م والسؤال الذي يطرح نفسه هنا أين أراؤك وانطباعاتك عن الديسوان أن تقويمك الشخصي للقصائد المدونة لاشيء !!

بعد ذلك ننتقل الى المرحلة الثانية _ فتحت عنوان وأمال وألام، نزلت قصيدة .. تكررت بها القوافي اكثر من مرة .. مع الاحفاز توعا الدرنية ــ وهذا لاني تهد في بحرما ينقاس ـ نظمت احرف الاشعار

مبعد ذلك يأتي هذا البيت المشابه في قافية العجز والصدر، الكوني غرقت بغية ابحور ما تنقاس - كتبت احرفه من

مفالقاريء بلحظ تشابها في قافيتي العجز وهذا غيرممكن، وفي البيتين الأخير وما قبل الاخير قال: تعشمت احقق منطمعي سشل بناقي النباش لكسن للاسيف كانيت في اميال وهيمية

وبعد ذلك يأتي بهذا البيت المشابه في قافية الصدر. مسدى حنزني اصبح نعمة في شفاه الناس وسعجم كتابي خص داعييه شخصية وبعد ذلك سنورد عدة أبيات كانت في غاية الروعة والإبداع اهـلا هـلا باللي بـوصـله تـريد وهـتـف له التـفـاق مـع طيب الاحـلام

صرحبا بك عديما الطير غيرد ياللي يراودني خياك من العام قضية شقاعن وصفها يعجز التعبير

قضية أمى في غيبها تبدي الخيبة دمعات عيني يا حبيبي تناديك

ارحم عيوني بالمخنة عيوني

كل هم جل في قلبي غدا الا همى مثك يا لمضالي مقيم بعد ذلك يعود الشاعر الى نفس الاخطاء من ناحية الوزن

ومن الناحية الفنية كقرله: اشبرق نسهاري قبيل وعبد التلاقيي قبيل الشبروق الامسل ببيضيع ستأعيات فغي هذا البيت كسر واضح لا يمكن اهمساله _ وفي نفس

وقامت تبادلني بدمع يساقي

من فوق خد كنه انوار لبيات وهضأ أدي ملاحظة جديسرة بالاهتصام والاشارة اليها فالشاعر هنا شبه خدود الطرف في الاخر بانوار لمبات وكما هو معروف في القواعد التشبيهية _ ان من عيـوب التشبيه ان ينسب الى الشبه به وصف غيرمعهود فيه وريما كان الوصف في كل من المشبه والمشبه به مسميحا الا انهما لا يتسلاممان فيلاحظ تصمور العبارة عن المنى موكان من الافضل أن يرتقى بمستوى الالفاظ الى ما نصبو اليه كمحرر له مكانته في

الساحة وان يحسن الربط بين المعاني ـ لكي تتوافق في تركيب محكم . وهذا ما افتقدن اليه اغلب القصائد. وتحت عندوان مذكرني الليء نسزلت قصيدة ذات معمان سطحية وتراكيب تحمل توعا من الركاكة - فهذا قوله يا دعج

والحقيقة ان مستوى الشاعر: عبدات زمير الشمراني مستوى غيرمحند فاحيانا اجده يصل الى القمة واحيانا اجده في عمق الهاوية _ فليس له معيان حقيقي يستطيع الناقد من خلاله تقبيم مستواء الشعري.

الرمش _ اهو اسفاف او حشو او جهل بالالفاظ ومعانيها ام

ولكي لا يعتقد البعض أننا أشرنا الى المهانب السلبى وتناسينا الجانب الايجابي فسوف اشير الى بعض القصائد التى امتلات بها العاطفة الصادقة الحيز الاكبر مما يدل على انه يرسم الواقع ولكنّ احيانا يخونه التعبير. كفوله: سساعية عنصر تنبيقني منعني طول عنصري

ذكرى واسينزها على ذكرياتي ساعة لقيتك حيرتني دصوعك

وقست اللقساء مساهسو نستشر الدمسوعسى تشكي على الجرح مما يروعك ما تدري ان اجسروح قلبي تسروعي

حبك علي تمليه سنود الليالي وتدونه في جوف الاعساق الايام

كسان قسمدك قلبى المبسلي تنظيمه فاقه يقويك زود في عنايه فجميع هذه الابيات التي استشهدت بها توافق مقالتي

البمارحه شفت بالتكفاز منزيون منزينون يعمل على الشماشية بمروفية هنا الشاعر وقع في خطأ فاحش وصرح بما لا يصرح به وليس كل شيء يحس به الانسان يجب ان يخلده على أحرف شعرية وقد يكون هذا الشيء حدث فعلا الا أن ذلك لا يتوجب التصريح فمثل هذه الاشياء من الافضل أن يحتفظ بهأ الشاعر لنفسه ولا يصرح بها - وكان من الافضل أن يرتقي بمستوى اشعاره مع تحاشي وقنوعه في اختطاء تعطي عنّ مستواه الشعري صورة مشوهة وتجمد سطحية معانيه الشعرية واخفاقه من ناحية الوزن فعندما يخفق الحمرر في الاوزان ويكن سطحياسواء لفظا او معنى أو أسلوبا فمأذا يكون مستوى المراء المتعاملين مع هذه الصفحة ١١٠

وكذلك قوله: زالا يرا دعيج رميوش) اسسالك بسلميود يسا رعيوب دحياك لا تخليفي على ضيمي وتفهيفي وفي الحفيقة انتي لم اسمع من قبل ان هناك رمشا داعجاً الا في ... ا الديوان _ وكذلك قوله:

واذا المحبـة (يا دعـج الرمش) هـانتـك رد الفواد اللي تنضمن يدينك الامر الذي أجبرني للرجوع الى المعجم اللغوي والى مختار الصحاح وللامام الرآزي وفالدعج هو سواد العين مع سعتها ويقال دعجاء _ انن هذا مستوى متغاير ومتناقض _ ويعد ذلك

اشتاق لا شفت لي زول حمر من شان ذا اللون مليوس الصبيب

مُنتقل الى الجانب السلبي كقوله:

ياليت من شاف ذا اللون أشتهر مسع البشر فايست والا قمريب اللون الاحمر علامات القطر

وانا خطير اذا شفته عطيب هنا نتوقف ونتأمل في صبياغة هذه القصيدة ـ والملاحظات التي احاول ان ابرزها للقاريء الكريم - هو أن المعنى ركيك -والتخيط واضح في معنى القصيدة - بالاضافة الى ذلك تعمده الوصف الباشر دون الاستعانة بالايحاء عن طريق التخيل في هذه القصيدة والالفاظ المقوته ذات السطحية اللفظية والتي تبرز من خلال تأملنا للإلفاظ وكل عدا بحاسب عليه الشاعر لا الميتديء _ وبالاضافة الى ما اسلفت فالاخ عبدات اجده احيانا لا يستطيع الربط بين المعاني بل تظل للعانئ مفككة الأمر الذي معه تتشتت افكار القاريء أو السامع كقوله:

حنيتي على شلوفك مشل حن طيار وهمموم الملاربي بتقلبي مواليتها والحقيقة أن هذا البيت أجبرني للعودة إلى المعلهم اللغوية



🗅 عيدات الشمرائی 🗅

🗆 على القحطانى 🗅

للبحث بين طياتها عن معنى الشوق والحنين فقد افقدتني الشقة في نفسي _ فالحنين _ هو الشوق وتوقان النفس والشوق هو الاشتياق وهو نزع النفس الى الشيء _بينما الذي اراه في البيت الذكور عكس ذلك تماماً.

فكيف نجمع بين الحنين وبين حن الطائرة وهو الضجيج الذي تثيره في الفضاء _ هل هناك توافق بينهما؟! المعقيقة لا والمصيية أن هناك هجوما مباشرا على اللغة العربية وتكتمل صور هذا الهجوم في قوله:

عين تنشوف (والضافوق) مبلي يبراعي من عيبونه فينه تسبهبر فكلمة الخافوق لم اجد لها اي اثر بين طيات المعاجم اللغوية وليس لها ورن يذكر - خفق - خافق - خفوق - على ورن فعل _ قاعل _ فعول _ اذن هنا الحفل الفاظ غير متداولة وغير معروفة في اللغة العربية مفقط لكي يستقيم وزن القصيدة فهو يبني من ناحية ويهدم من ناحية أخرى، وبالاضافة الى ما

ريم (حى الشفسر) ما جانى كفاني اسالك لا تبعث الحب القديم

سبق ذكره هناك عيوب عديدة ساحاول ان اورد البعض منها

اكتشفنا يا قمرسبة جفاك شفت كفك يسوم (بالطاقة) يلوح وكما تلاحظ أن الشاعر حند أماكن معينة وهذا غير مستحب في الشعر فمن الافضل عدم التطرق أو الاشارة الى اي شيء معين _ حفاظا على مستوى القصيدة. وأما عن اخفاقه في بعض القصائب من ناحية الاوزان

فسوف استشهد ببيتين فقط كقوله: اشسرق نهساري يسوم وعسد التسلاقي قبل الشروق الاصلي ببضع ساعات

تذكرتك وهليت العبايس ساعة الغروب وحنين رفعت الصوت اغني يا نظر عيني وما هو جدير بالذكر هو ادخاله ـ اسم آبو ردعد على اغلبً القصائد وهو غير مستحسن وهذا الشيء لا يصدر الا ممن هو في سن المراهقة وليس من شاب جامعي له مكانته الشخصية

, والصحفية كقوله: عسى الله يسرهم حال (ابع رعمد) يا مقبول ويفرج همومه والهبواجيس والضيقه واخيرا سوف استشهد بعدة أبيات وقصيدة من ديوان (الام ولمال) التي كانت في غاية الروعة لكي لا يفهم البعض أن هذا الديوان خال من الجيد والعكس هو المحيح فهناك من الجيد ما يجعل المشاعر ترقص نشوة وطربا على أيقاع شعري

جتني تقول ابغى الدفاتر والاوراق وحسيت لمن قنالته بالنهايه

قبلت اسمنعى والاه قسسام الارزاق يا حبك انه كان سبة عمايه وانى عطيتك حب من كل الاعصاق كنت اعتقد مالك نظر في سوايه

طابت النيــة مــا بي عــطفــك وليـــزك ما عتدريا كود من رب الجلالي انقطع حبل الرجاء بيني وبينك

المواصل اقطفه والا تحسألي الضيانة بينت لي في جبينك

اشهد اني اليسوم سالي ثم سالي ومن الملاحظات التي احب ان اشعر اليها هي الاخطاء للطبعية التي ادت الى تغيير معنى بعض القصائد ـ وخلوها من الرسومات التعبيرية والمقدمة واختصارها الشديد من قبل الكاتب - وزيادة القصائد فوق المستوى المطلوب وعدم التطرق للحداثة بشكل عام.

والشيء الذي احب أن الضيف هو أن الدينوان من أول تصيدة فيه الى أخر قصيدة كالقصة وما يتخللها من احداث وتغييرات ومناقضات وهذا الشيء عدم في اغلب الدواوين. ويعد هذه الدراسة ارجو الا اكون اطلت عليكم ولم أقصد الا ابداء رجهة نظر فقط والله من وراء القصد.

عبدانه حمير القحطاني

وتماند الاسدوع

درى أنسى اغطيته الصبيب وتنخطلا ويحق له نور العيون التغلي غيرو.. صعد عيرش الجمال وتعيلا وش عباد او ينخبفني عبلي التبعبلي ملك خنفوقسي في بنهاه وتولى في ننظرة عبيونه .. عبلي كبل كبار والحب له باسما المعانى تجلا من يسوم مسا أختسرته خليسلي وخسلٍ كنت أحسب أني في مواه أتسلا حتى اكتشفت أنى بحبه مولي ما واقه اقدر عن هواه اتخلا

ذكره وطيفه.. مثل زولي وظلي او هـ و بـ تـ حـ ذيب اقلبي يـ تـ الا أرضى عنذابه ينوم قنربته حنصبلإ المر لاجله تنقيل حالي منحلا واشعر بناره عودت جنة لي

مساعد ربيع الرشيدي

مارد لك لو تصنع المستحيلات لوجيت لي شيمس السما في يبديننا تبيي ترجعني فلاشك ميهات بعد الجفنا اللي صنار بنيني وبيشك مع الأسف حب ربط بيننا مات وكل الأدلة بالجريحة تدينك ما ينفعك لوتنشر البوم عبرات وأشرعلى نفسك بقماينا ونبينك وش عاد لو تندم عملي كمل ما فسات أنست الذي في كسمسك اطرفست عسيسسك مشيست في دربك بليبا حسسابات لين افسست دنساك واحصيت دينك منفير تركض في طريق الملذات

واليسوم منا قندامنك إلا المستسوفيات

حبيب الروح حببي لك مـشالي

معميك عن شموفة خمطايماك زينمك

الله عملي منقبهل زمانيك يسعينيك ناصر العابد ،ضريـة،

ولك كل الفلايا إعز غالي فمرحست بشوفستك واش يعلم بأنسي في هواك أتبعبت حالي أشوف النباس بمعيمونك لحبالك حشى شه ما غييرك طرى لي تسزيسل بستنغسرك البساسسم هسمسومسي كأن الوقت يالغالي صفالي أرى في وجمهك البراق نور يغطيه الدجا مشل إلهالالي وجسم كنه الغصن اللياني الى هب التسيم الغصن مالي سالتك عن غرامي في فوادك ونور الصبح جاوب عن سوّالي اشر ما شفت کان بحکم لیل يا ليت الليل تعداده ليالي بسليسني شسفت.ما يسعسكس نسهاري لقا الاحسلام يالغالي حسلالي عشقت الليسل لأجسل ألقس حسلومسي وكرهت الصبح لو فيه ابتهالي على شناطي الأمل خطيت شعري . بقايما احملام يعربسممها خيمالي

حمد الاسعدى

منالي عملي صنمتك ولوطال تنفسير كان الزمن قد جار حنا برايا وحبي وحببك ساجرى فيه تغيير يا كشر من حبوا ومساري ضحايا بدنيا فبرشها تقتغيبه التعازيس الحمد ته رب كل البرايا اللي بتعطف كنف عشا المقاديس انا معك دايم وأنتى معايا لا تضعف الخطوة ولا ينفتس السير واللي يسسوي في خطاه السوايا الدميج وأجبب دام نطقيي متعياذيير قولي ترى صمتك يبزيد بشقايا قبل افقد الأمال بالصمت واحير كفي عن عيوني ذهول الشفياي حستى ولو للعين با بنت تعبير تعبيرها يديي مشيم الحشايبا وانا من عيونك تخدرت تخدير شغى بضطق بين غر الثنايا وتكبرر الكلمة عبل السبمسع تكبريسر واستمع وأطالع ينا حميند السجناينا وافتهم بنحسي وشي تنقبول التنعبابير

ترى الصبر ساله بصمتك بقايا

إحمكس وقمولي لي بمضاف النوايما

منصور العصيمي

وفي ناظري ماله مع الدمع تجرير

الداخلية في طريقها للحل عبر برنامج الحكومة القومية الصديدة مشيرا الى أن الازمة الاقتصنادية مي نشاج السنية عشر عياسا الماضية ولا يمكن ان تتتهي في عمام ولكن سيكون هناك تخفيف اعياء المبيشة عن طريق تبني الحكومة لعابد من العلول ينصب معظَّمها على مشكلة الجنوب التي بحلها يمكن أن تعود التنمية إلى الجنوب ويستمر تبدغق البشرول المكتشف هناك مسؤكدا ان ايقاف الصرب في الجنوب سيساعد في تسدعيم

الاقتصاد السودائي في الفترة المقبلة. وناشد الدكتور الجزولي المفتربين السوادنيين في البلاد العربية بأن يقوم كل فرد بتحويل مبلغ ٢٠٠٠ دولار بالسعر الرسمي لشوفع

وزير الشئون الاسلامية المليزي يعرب عن تقديره للخدمات التي تقدمها الملكة

جدة ـ و اس اعبرب وزيـر التشون الاسلامية والمح الماليزي دائو سعمد خليل يعقوب عن تقدير بلاده للخدمات الني تقدمها المملكة لحجاج بيت انه الحرام والتي توفير سبل الامن والراحة لهم.

مرارضع في مؤتمر صحفي عقده امس في ختام زيارت للمملكة ان محادثاته التي اجراها مع المستولين في المملكة تناولت اوجه التعاوين والتنسيق بين البلدين في شنون الحج. وذكر ان عدد الصجاج الماليزيين هذا العام

سيصل الى ٢٤ الف هاج مشيرا الى أن ورّارة الشنون الدينية الماليزية تقوم بتوعية الحجاج الماليزيسين وارشادهم لكبل ما يسهل اداء

رئيس مجلس الوزراء اليمني ينوه بعلاقات بلاده مع الملكة

صنعناه ـ و ا س.. نبره رئيس مجلس الوزراء بسالجمهوريسة العدبيسة اليمنيسة عبدالعريز عبدالغني بالعلاقات القائمة بين المملكة واليمن وبالصورة التي تنمو وتتطور بها. ووصفها بانها علاقات متَّميزة تربط بين بلدین عربیین جارین.. مؤکدا حرص بــلاده عل تقوية هذه العلاقات وتطويرهـــا في جميع

وأوضح المسئول اليمني في حديث لمجلة التجارة السعوديية نشرتيه صحيفة الشورة اليمنيـة امس ان الاقتمــاد اليمنى خـطا خطوات كبيرة مشهرا الى ان التنعية في الجمهورية العربية اليمنينة شملت الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.. وأوضح ان كميات النفط التي اكتشفت في اليمن تجارية وان استثمارها سييدا عند استكمال

ورحب عبدالعزياز عبدالغنى بالستثمر العربي في اليمن.. وقال انه يعامل معاملة رأس المال الوطني.

عرفات (بقير)

وابلغت الشخصيات الفلسطينية ميرني بان منظمة التحرير هي التي تملك حق تعثيل الشعب الفلسطيني في كل ما يتعلق بالقضية لفلسطينية على كل المستويات وفي كل الواقع والامساكن. وقد وجهت الشخصيات الفلسطينية الوطنية رسالة الى ميترني تحمل وجهة نظر موحدة لينقلها الى المسؤولين في الادارة الامريكية.

مدرعام لبقت

المشروع يحتوي على منشسأت تستوعب

سيعمانة قرر باسرهم من منسوبي الكلية من الدربين والتخصصين والضباط ألدرسين ل الكلية ومسكريين ومدنيين كما تشمل عل مبان لاسكان المتزوجين منهم والعزاب بالاضافة الى السرافق الاخترى وهي مسجند الكلينة والنادي والاسواق وتبلغ قيمة تتفيذ المشروع حوالي ألف ومائتي مليون ويأل...

منطقة بطول ٨ كيلو مترات من الكثبان الرملية

العالية جدا والمتموجة ويعدها يمر في الد٢٠

كيلو مشرا الاخيسرة من مسساره عبس ارض تتراوح ما بين النبسطة والتعرجة ومن ثم

يعبر وادي الرمة بواسطة جسرطوله ٢٠٠ متر وينتهي عند طريق بريدة _ عنيزة الحالي عند

معابر الحيوانات:

تم تأمين ٦ معابر للحيوانات حيث تكون

المسافة بين المعبر والآخر حوالي ٢٠كم، كما

روعيت الاستفادة من الأرض الطبيعية في

أنشاه معابر للحيوانات تقطع الطريق السريع

على مستوى الارض الطبيعية، اما في الاماكن

التي لا يمكن فيها خفض منسوب الطريق

السريع بسبب استواء الارض الطبيعية فقد

الاستراحات ومناطق

الحُدمات على الطريق:

للخدمة عبل طول الطريق ويبالذات عنبد

التقاطعات الرئيسية حيث تشمل هذه

الخدمات محطات محروقات ومطاعم ومرافق

مبيانة السيارات، وفنائق، وغيرها من

التقاطعات وخدمتها

للمدن والقرى:

الطريق مزود بتقاطعات رئيسية وضرعية

وعددها (٢٢) اثنان وعشرون تقاطعا لخدمة

المن والقرى والتجمعات السكانية الواقعة

المشروع بالارقام:

_طول الطريق السريع ٢١٦,٢١٦كم

الخدمات الاخرى..

على جانبي الطريق.

سيقوم القطاع الشاص بتنفيذ مناطق

ثم تأمين جسور علوية لعبور الحيوانات..

نقطة تقع تقريبا في منتصف المسافة.

القاهرة ـ الوكالات. بدأ رينشارد ميرفي مليار دولار تفيد في تقليل العجز في الارصدة في المعوث الاسريكي الى الشرق الاوسيط مباحثاته في مصر بأجنماع عقده اسس مع هذا وتشع الانباء الواردة من الخرطوم الى ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الضارجية المواطن السوداني يشعر الان بثقة بان الايام القادمة ستكون كفيلة بحل كثير من المشكلات وصرح ميرز عقب الاجتماع بآنه أجرى التي يعاني منها .. وأنه أصبح اكثر انضباطا منافشة صريحة مع الوزير المصري تناولت والتزاما بأهمية المرحلة الحالية نتبجة لزوال عدة موضوعات لم يفصح عنها. الشراكمات التي كنانت تحمول دون ايجناد

هذا كما اجتمع رئيس الوزراء المصري عسلاقات تعمأون حفيفية بسين السمودان كمال حسن علي بعد ظهر امس مع ميرفي وتم خلال الاجتماع بحث دفع عملية السلام في وني مددا الاطار تنشط اجتماعات اللجان منطقة الشرق الاوسط وتشائج الاتصالات النقابية والمهنية بكافة المؤسسات وتصدر التي اجراها المعوث الامريكي منع عند من الاتحادات الطلابية والنجمعات بيانات تحث السنولين في النطقة. الناس على العمل وزيادة الانتياج والالتزام بالروح الجماعية والوطنية والمصافظة على روح الثورة التي اكدت تصاسك الاسة على

اختلاف فبائلها واحزابها وانجاهاتها

من جمانب اخر تقيد الانباء الواردة من

الخرطوم ان مشاورات تجرى حاليا للاتقاق

عبل صيغة حوار بهدف اقترار السلام في

الجنوب السوداني. ونقلت وكالة أنباء الشرق الاوسط عن

مصدر بالتجمع السياسي لجنّوب السودان قبوله ان وفدا من الشخصيات السياسية

الجنوبية سيتوجه الى اديس ابابياً بعد

التشاور مع المجلس العسكري الانتقالي.

وذلك لاجراء مباحثات مع جون جرنج زعيم

جبهة تحرير الشعب السوداني بهدف الاتفاق

على صيغة حبوار لاقرار السبلام الدائم في

وتشير الانباء الى ان التجمع السياسي

لجنوب السودان طالب بان يكون هناك ناتب

لرئيس الوزراء في المكنومة السنودانية

الجديدة من المواطنين الجنوبيين.. ويتردد ان

المرشح لهذا المنصب هو السيد صمويل أرو

وكان صمويل اروقد صرح للمسحفيين بان

التجمع السياسي لجنوب السودان يقوم حاليا

بالتقارض مع المجلس العسكري الانتقالي

والتجمسع الوطني لانقباذ الوطن لمنساقشسة

المطالب والاراء التي تقدم بها السياسيون

وأشار الى ان الوضع في الجنوب مستقر في

الوقت الراهن وقال أن العمل في مشروع قناة

جمونجلي وعمليات النتقيب عن البترول في

الجنوب سيستأنف بمجرد ان يسود الامن

ويتحقق الاستقرار الدائم.. مؤكدا ضرورة

العمل على حل سريم للوضع الاقتصادي وحل

مشكلة المجاعة ومشكلة اللاجئين بالسودان.

على صعيب اخبر اكبد الفبريق اول

عبدالرحمن سوار الدهب القائد العام للقوات

المسلحة السودانية ورئيس المجلس

العسكري الانتقالي الحاكم ان السودان يؤيد

تعاما ويدنهم فيادة السيد باسر عرفات _ رئيس

اللجنة الثنغيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية _

وقال سوار الدهب في حديث تتشره اليوم

مجلة والمسورة القاهرية انتبا مع منظمة

التصرير الفلسطينية وحفها في وحدانية

تعثيلها للشعب الفلسطيني.. وفيما يتعلق

بحرب العراق وايران.. اكد سوار الدهب دعم

بلاده للعراق في مواجهة الاعتداء على اراضيه

خاصة انه أثبت حسن نواياه. وتناول الفريق

أول سنوار الدهب الاوضاع في السنودان...

فأكد أن القيادة السودانية تعمل على حل

ككلة الجنوب حلا ديمقراطيا وجذريا لهذ

وقال انناً سنحاكم العهد السابق بأسره..

مشيراً إلى أنه تم التحفيظ على أغلب رجيال

الرئيس السابق جعفر نميتري وسنقدمهم

وحول قضية والفلاشاه قال سوار الدهب

ان القيادة الجديدة في السودان قسررت فتح

ملف التحقيق في هدده القضية لمصاسبةً المستولين الذين تسبيوا في تهريب اليهبود

هذا وقد علم أمس والخميس، من مصدر

مستول لدى اللجنة المسكرية الانتقالية في

السمودان أن القائد السوداني قبرر الغاء

المرسوم بالقاشون الخاص بتقسيم جشوبي

السودان الى ثلاثة اقاليم. وذكر المصدر نفسة

الدهب وقع أمس مرسوماً يلغي التقسيم.

ـ عدد التقاطعات العلوية ٢٢ تقاطعا

_ مجمعوع حسور الاودية كاملة (٥٩)

_ مواقف السيارات الجانبية الضرورية

وطريق الرياض - المجمعية - القصيم

السريع پختم ما يقارب ٢٠ ما بـين مدينــة

وقرية، وقد بلغت تكاليف المسروع ١٦٥٠

وقد انجز حتى الأن سا معدله ٧٠٪ من

المشروع ومن المتوقع أن ينتهي الطريق في

الاهمية الاقتصادية للطريق:

بشكل مباشر كما يربط المناطق الاخرى مثل

حائل والمنطقة الشمالية والمنطقة الغربية عير

٢- يرتبط الطريق السريع مع عدة طرق

منفدة ورئيسية في الملكة في الشمال وفي

٢_ الخط السريع له مفعول كبير في تخفيف

حسركة النقسل عن الطريق الحمالي والطرق

الاغرى التي تؤدي الى القمسيم وهندا يولد

حدركة نقل محلية وضارجية للمنطقتين

وسوف يكون الردود الاقتصادي من هذا

ومن واقع حجم الحركة التي ستضدم

الطريق سيتضح المردود الفعلي خامسة بعد

أبيواد الطريق حركة نقل رئيسية ويقدم

خدمة كبيرة لجميع المن والقرى الواقعة ما

بين الرياض والقصيم والذي يصل اليها

تقليل المسافة ٢٥٪ عن الطريق الحالي..

وخارجها من المناطق الأخرى..

المشروع مردودا جيدا جدا..

١- يربط منطقة الرياض بمنطقة القصيم

- ٣ منها على شكل ورفة البرسيم.

- الجسور العلوية (٦) جسور.

(١٠) مواقف على طول الطريق..

ملبون ريال تقريبا..

اخر عام ١٤٠٥هـ.

الشرق وتي الغرب..

ـ عدد معاير الجمال (٨) معاير.

_ ١٥ منها معينية الشكل

وقال متحدث عسكري ان الفريق سـوار

أن قرارا بهذا المعنى درهن التوقيع،

المشكلة التي بدأت منذ عام 1900م.

الشرعية للمنظمة.

للمحاكمة العاجلة.

الفلاشا من الخرطوم.

د، السلوم (بقيّر)

ممثل التجمع.

بريطانيا تطرد دبلوماسيا سوفيتيا

ميرفي يجتمع بعدد من

المسئولين المصريين

لندن ـ و اس. قررت الحكومة البريطانية امس طرد دبلوماسي وموظف سوفيتي بتهمة

وذكر بيان وزارة الخارجية البريطانية ان استدعاء السفير السوفيتي لدى بريطانيا وأبيلاغه بتوجوب مغادرة مساعد اللعق البحري في السفارة السوفينية الكستوفش والموظف في الخطوط الصوية السوفيتية جريجوروف خلال اسبوع واكد البيان أن الرجلين كانا يقومان

المتهمين في شبكة التجسس.

لدولة البحرين استغرقت ثلاثة ايام. وقد أجرى السلطان قبابوس خبلال هذه

خاصة الحرب العراقية الايرانية.

التجسس في الهند

امس النظر في قضية ١٩ شخصا متهما في قضية تجسس لحساب دول اجتبية كشف النقاب عنهافي نهاية يناير الملغي. وقالت وكالة يونيند نيوز الهندية ان المدعى العمام الهندي بي. از مماندا قند سلم هيئةً

قوائم الاتهام وتصديد مسؤولية كل من

وكانت الجهات الهندية المختصة قد فرغت

الجنوب اللبناني. وعلم من مصادر لبنانية في الصاصمة لسورية أن ابراهيم تليلات زعيم صركة المرابطون، الموجود حاليا في باريس سيصل

ومن جهة اخرى تشهد دمشق الصالات

ومن المقرر أن يوفد الرئيس السوري

وفي هذا المطار يتوقع ان تصل الى دمشق

الاشتراكي برئاسة وليد جنبلاط ضجة خلال

فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان واقد الموفق.

● يعلن محمد الحمد محمد الجوفي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٠٨٨ تاريخ ٥/٧/٥ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

١٤٠٤/٨/٤ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

عليها أن يسلمها ألى أقرب قسم شرطة أو مركز مرور أو البنك السعودي للاستثمار

رقم ٢٢٢٧٨٩٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● يطن محمد بن عامر بن عبداته عن فقدان بطاقة نجاح من الصف الاول الى

قابوس ينهي زيارته للبحرين النامه ـق ز. ا.

غادر جلالة السلطان شايوس بن سعيت النشة أ. _ الما الدويع ريازة رسمية الزيارة مباحثات مع سمنو الشيخ عيني بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين تشاولت القضايا الخليجية والعربية والدولية الراهنة

بدء محاكمة المتهمين بغضيصة

نيودلهي ــ كونا.. بدأت محكمة هندية

المحكمة ملفات ١٩ متهما لأ شبكة التجسس التي تورط فيها ايضا دبلوماسيون من عدة وحدد رئيس ميئة القضاة بهارات بوهشان موعدا نهائيا هو الثاني من مليو المقبل لاعلان

من سماع اقوال المتهمين في القضية لتحديد مسؤولية كل منهم في تسريب معلومات سرية

سيبرهم وراه نعش مصطفى عسناف وهبو

صبي في السادسة عشرة من عصره قتله

المرابطون. وأدى سيرهم في الجنازة الى خلو

الشوارع .. اذ فر سكان بيروت خوفا من

طبيعية ولكن ميليشيات امل والدروز الذين

كانوا يجويون الشوارع ظلوا في حللة توتر.

ثم عادت الحوانيت وفقحت ابوابها بصورة

من جانب اخر اعلنت الجامعة الامريكية

امس ان السيد جورج مسايغ نـائب رئيس

الجامعة للشئون الادارية خطف بعد منتصف

الليلة قبل الماضية على ايدي مسلمين

وقالت الجامعة في بيان جرى تسليمه الى

احدى وكالات الانباء الاجنبية ان السيد

مسايغ خبطف من منبزله بعد ان اقتحمه

المسلحون وأجبروه على الدخول الى سيارته

وذكر البيان أن أدارة الجامعة الأمريكية

أجسرت المسالات مسع السلطات الرسميسة

وغيرها من القادة السياسيين للمساعدة في

هذا وفي الجنوب اللبناني تواصل المقاومة

الوطنية اللبنانية تصعيد عطياتها في الجنوب

المحتل لتسريع الانسحاب الاسسرائيلي من

وقال مراسسل وكالة الانساء الكويثية في

مجهولين في بيروت الغربية

وانطلقوا به بعيدا.

الاقراج عن السيد صابغ..

الطلقات الطائشة

إتصالات مكثفة (بقتم)

ومشاورات دبلوماسية في محاولة لاقناع رشيد كرامي بالعدول عن استقالته تجنبا لحدوث ارْمة وَزارية قد تقضي على الشرعية بكاملها في

حافظ الاسد مبعوثا الى لينان حاملا رسالتين منه الى كل من الرئيس اللبناني امين الجميل

خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة وفود لبنانية تمثل كافئة الفعاليات السياسية والدينية في لبنان للتشاور مع المسلولين السوريين حول الوضع الخطير هناك. ومن جانب اخر ذكر القادمون الى دمشق

امس من بیروت ان قوات مشترکة من حرکة امل والجزب التقدمي الاشتراكي تسيطر على كافة معابر الطرق المتجهة الى بيروت الغربية من كافة المناطق اللبنانية. ويشج القادمون الى أن قوات امل والحزب

التقدمي تقوم بتدفيق هويسات الفسادمسي والمفادرين من والى بيروث الغربية.. وقبال هؤلاه أن هذه القوات منعت أمس عداء من المواطنين من الدخول إلى بيروت الغربية. هداء وقد نشسرت حصيلة للمعارك التي جرت خلال اليومين الماضيين حيث لقي ٢٥٪ شخصنا مصنرعهم واصبيب ١٦٧ اخترون

من المصابين في حالة خطرة وأنه أمكن التعرف على هوية بعض القتلي. من جهسة اخسرى اثسارت عمليسات دفن الميليشيحات وافتقها وابسل من طلقات الكلاشنكوف والرشاشات الذعير امس

بجراح وأوضحت المصادر نفسها ان عدا

والخميس، ﴿ بيروت الغربية . وأثسار الدروز في الحسزب التسقيدسي

بدورية اسرائيلية في بلدة قانا. وهاجم رجال المقاومة اهدافا اسرائيلية واخسرى للميليشيات الموالية لاسمرائيل في الظيلة ووادي جيلو وجناتا وارنون في منطقة الشريط الحدودي المحاذي لفلسطين المعتلة. كما وسع الثوار دائرة عملياتهم فشملت أهدافا اسراً شَيلية في البقاع الغربي في بلدات عميق وطريق غـزة - كامـد اللوز في البقـاع

● ابها / تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/ علي محمد عامر القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٢/ ١٧٢٠ وتاريخ ٢١/ ١٠/١٠مـّ سجل ظهران الجنوب بدل فاقد وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في الصمده بخميس مشيط الواقع في الصمده والَّت اليه بالشراء من حسين سعيد حسان الشهراني مكون من دور واحد وحدوده كما يسلي: من الشمال شارع مختلف العرض وطول الضلع ٩,٨٠ تسعة متر وثمانون سم ومن الشبرق شارع مختلف العرض وطول الضلع سنة عشر مترا وعشرون سم ١٦,٢٠م ومن الغرب ملك عوضه عبدا عد بن شيوب وملك يحيى عبدا ته وطول الضلع سنة عشر مترا وعشرون سم ١٦.٢٠م ومن الجنوب شارع عرضه اربعة امتار ونصف المتروطول الضلع عشرة متر واربعين سم ١٠.٤٠م فمن له معارضة

● ابها المكتب للمرة الثانية: تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ علي عبدائه محمد صاحب الحفيظة رقم ٢٦٩١٥ تاريخ ٢/٢/١٤هـ. سجيل ايها طالبا أضافة اسم الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي: على عبدات محمد ال عزان العسيري. فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره،

العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله صالح الضبياني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٥٨ تاريخ

● الخرج: النور/ يعلن ناجي محمد عبداته المليحي عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤٥٧١١ وتاريخ ٢١/٥/١/٥٤ هجرية سجل الرياض ورخصة عمل رقم ٢١٥٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٨ هجرية سجل الخرج يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الخرج أو مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

 يعلن نايف محمد حسن حسين عن فقد استمارة سيارة شفرلية كابرس رقم ٣٦٤٥٧٠ وتاريخ ٢١٤٠٤/٧/١٦ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

● تعلن مؤسسة العدوى التجارية عن فقد لوحة سيارة وثيت مايلكس نقل السعودية م ١٩٨٠ رقم ١٧٩١٥٠ عسادرة من مرور الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة العروى للتجارة الرياض السليمانية شارع الثلاثين تليفون ١٨٦٦ه؟؟ وله الشكر.

● يعلن محسن غازي بثال البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٤م

الصف الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ هجرية والصبادرة من متوسيطة الرازي بأسم ابنه سعد محمد عامر عيدات يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها الى متوسطة الرازي بالرياض وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن غزام محسود معمد ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الريساض المواطن سلمسان سعد سلمسان السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٦٤ وتاريخ ١٢٩٩/١/١٢ هجرية سببل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض في او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب يعاقب عليها النظام.

> ● تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سعود شبيلي بن محمد العريف مفيدا أن دفئر حفيظة نغوسه رقم ٢٨٢/٩/٢٠٦ وتاريخ ٢٩٨١/١/٢٨ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال؛ المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالرحمن محمد عبداته الجريوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٩٠ وتاريخ ٢/٢/٤ هجرية سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن عبدالعزيز موسى بن غيث مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧ ٤/٨١/٢ وتاريخ ٢/٩٨١/٥ هجرية سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن مدوسي حسن محمد القياري عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٠٤ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٤ هجرية سجل محايل عسير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مجائل عسير او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخْفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبـل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

 البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن نايف معيض بن مناع الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٩ وتاريخ ٢/١٥/٢/١٥ مجرية سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن علي عبداته السليمان القنيها مغيدا ان دفتر حفيظة تغوسه رقم ٢٥٠٠٧ وتاريخ ٢/٤٠٢/٤ هجرية سبجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الاحوال ألمنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد مساعد الحازمي عن فقد شهادة كهرباء رقم ١٥٠٢ تـاريخ ١٤٠٥/٧/٢١ هـ حسادرة من بلايــة النسيم يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على تـ ٤٧٦٥٩٦٧ وله الشكر. ● يعلن سعيـد حــزام قــائـد •اليمانى الجنسية، عن فقد جواز سفره رقم

١٣٠٠٥٧١ وتساريسخ ١٢/١/٢٨٣/١م

صادر من السفارة اليمنية بجدة يرجى

ممن يعشر عليه أن يسلمه لسفسارة

الجمهورية العربية اليمنية بالرياض وله

حيدليم الشعلن ف خدمتكم ٤٤ ساعة في أول شارع الستين مننحة أدوقة رلوازم أطغال موادتجميل - عطوراي

الشبياني العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢١٥٥١ وتاريخ ٢/٨/٨٨ هجرية سجل الدوادمي قد فقيد منه بيرجي ممن يعثر عليب لن يسلمه اوراج الأحوال الدنية في الدوادمي أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه العفيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلعبها بعد مقاله

● تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في الباحة المواطن صالح بن عبدات بن سال. الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٦ وتاريخ ٦/٥/١٨٨ هجرية سجل الباحة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأفوال الدنية أن الباحة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو أخفاتها أو النبيع بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يعان عبد الرقيب محمد ثابت عن فقد بطاقة عمل رقم: ١٥٥ صادرة من الرواني
 يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ماجد سعود الشمري عن فقد استمارة سيارة مازدام ٨١ باسم سلم مرزوق المرزوق رقم ٣- ٢١٤ صادرة من مرور الرياض برجي ممن يعثر عليها إن يسلمها الى رقم التلغون -٤٤١٥٤٨ وله الشكر.

 يعلن محمد ابو الكلام عن فقد لوحة سيارة هـوندا اكـورد م ٢٩٨٢م رقم ١١١٢٤٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها إ يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن احمد معمد خطيب سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٢٨٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/١٩ هجرية برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ٤٦٨ : ٤٦٨ .

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المدعو خميس عبدات سويد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٨٧ - ١٥٤ وتاريخ ٢٨٢/٣/١٨ هجرية سحل الريلفي طالبا اضافة اللقب السويد بحيث يكون بعد الاضافة خميس عبداته سويد السويد

فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.. ● الخرج/ يعلن سعيد على الغامدي سعودي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ١١٨٥٢٨ ٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عبدالرحمن عبداله صالم العيدان مفيدا ان مفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٢٢٩ وتاريخ ١١/١١/١١ م سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او العبد بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

 يعلن احمد نعصان محمد عن فقد بطاقة عصل رقم ٢١١٢٣ تناريخ ١٤٠١/١٠١/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ماطر شامان المطيري عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٨٣٥١٩ وتاريخ ٢٦٨/٧/٢٦ هجرية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن المواطن نساهم سليمسان نساهم أل عبيسد رقم الحفيسظة ٢٧٥٢ ق ١٣٨٨/٢/٢٩ هجرية مصدرها النماص عن فقدان صك لقطعة رقم ٢٧/٣ من مخطُّط ٨٠٠٢/ج حي العربجا بالرياض يرجيو من يجده ان يسلم ال بلاية الشميسي أو على العنوان ص.ب ٨٤٨ الرياض.

● يعلن أدريس فاكر أدريس عن فقد أستمارة سيارة هوندا م ١٩٨٠ اللون أورق وقم ٢٠٦٥٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أنّ يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال على ت ١٧١٢ ١٦٥ وله الشكر.

أبها : طريق الخميس

,7/ FETTETE - :

-3188777\V.



الخبر: شارع ستة عشر الرياض: طريق الأحساء جدة: طريق المدينة القصيم (بريدة): ت ١٠٤١ ١٢٥/ ١٢٥/ ١٤٠٤ من ١٠٤٠ من ١

1/2V7V7\1 /2VV4TTE-

the second of th

افعل للفير من اجل نفسك

شكل من الاشكال وباي طريقة من الطرق بصرف النظر

عن صحة هذا الطريق او اعوجاجه متجاهلين الاضرار

التي تعود عليهم من خطر السير في هذه الطرق المنوعة.

ناسين ومتناسين إن الموت اجل محتوم إذا جاء لا يؤخر

ساعة غير مفكرين في مصيرهم الابدي بعد الموت والبعث

فعيلى الرغم من تدفق المادة في ايدي الكثيرين من

الموسرين والذين انعم الله عليهم بنعمته الا أن البعض من هؤلاء على الرغم من كثرة مايملك من الخير والنعمة الا انه

فقير تعس بسيط التفكير ممسك اليد لا يمد يده الى مساعدة محتاج اوفقير اومسكين مما اعطاه الشمن خيرهو لايملكه

اصلا بل هو ملك فه سيحانه وتعالى وتجده ايضا ناقصا

قلبه من الرحمة والعطف منظفا نفسه من السخاء ويده من

كرم العطاء سلجنا انسانيته وراء قضبان الشح والحسد

متجاهلا أن أنه سبحانه وتعالى قد أعطاه هذا الخير ليعطى

منه من يستحقه وليس للخزنة حتى يداهمه الموت فيحرمه

منه او يعمل على اندثاره في الفساد او البذخ والاسراف الى

غيرذلك وقد اسست الجمعيات الخيرية وحدبتعليها الدولة

ودعمتها لتكون طريقا سهلا لاهل الخير وبابا موصلا الى

الاجر والثواب باسهل الطرق واقصرها وهذه الجمعيات

منتشرة في مناطق مملكتنا الغالبية وفي احضان وطننا

الحبيب فاتحة بابها باسطة يديها لتتلقى بكل شكر وتقدير

وامتنان عطاءات اصحاب الايادي البيضاء الكريمة

وعلى الرغم من وجود فئات دائمة الاستجابة والجود

من الموجود الا أن هناك فئات أخرى وللاسف الشديد لم

تحاول ولو لمرة واحدة مد يد العون أو المساعدة فالي هؤلاء

اقول. ان مبلغا بسيطا تجود به نفوسكم الكريمة وايديكم

السخية سيعوضكم الله عنه. اضعافا مضاعفة في الدنيا

والآخرة ويوفقكم الله في كل اعمالكم ويزيدكم في مالكم..

فلماذا تشبفقون ان تحرموا نفوسكم من هذا الاجر والثواب

العظيم وهناك المثات ممن يحتاجون لمساعدتكم واذكروا

دائما ان الله قادر على ان يأخذ مالديكم كما اعطاكم

فانتبهوا لانفسكم واعملوا الخير لدار البقاء حتى تجدوا

الخير وكونوا اغنياء نفس وفقراء مال افضل من ان تكونوا

هل اليتيم من فقد احد ابويه فقط. من هو اليتيم؟ او من

هو الذي يستحق ان يطلق عليه لقب يتيم ؟ الجواب بلا

شك معروف لدى الجميع بان اليتيم هو الذي فقد والده او

كليهما وفي هذه الحالة اقول معكم نعم ولا!! اما لماذا فلأن

البتيم هو فعلا من فقد معيله وفقد معه الاحساس بالامان

والشعور بالحنان اما من فقد والديه فيسمى يتيما ولأن

الفطيم من فقد امه بالموت هذا من ناحية ومن ناحية اخرى

بعيدا كل البعد لانصرافه وراء مشاغل الحياة ومادياتها

حتى ان الطفل نفسه ريما ينسى ان له ابا ويعتمد في حياته

مؤلاء هم كاليتامي تماما لا فرق بينهم سوى أن الفئة

الاولى رحلوا عن عللهم الى الابد والفئة الثانية رحلوا عن

مشماعر وقلوب اولادهم رحيلا ليس ابديا وليس معنى

الابوة أن يقدم الآب لاطفاله المليس والمأكس فقط.. انهم

بحاجة معنوية قبل كل هذا بحاجة الى حمايت ورعابته

وابوته الحقيقية والكل سيعيش بأب أو غيره ولكن بعض

الآياء لا يدركون أن الطفل بحاجة لرعايتهم قبل الحاجة الى

على امه في كل شيء.

اغنياء مال وفقراء نفس واجر وثواب..

والعقول المفكرة والقلوب الرحيمة.

لا ادري الى متى سيظل قليل من الناس غافلين عن امر

٥٥ مريزتي الجنزيرة ٥٥ الشراء ٥٥ o o ورسائس

■ الأخ قوران صالح الحماد - الشماسية .. المهرجان الوطني للتراث والثقافة سيقام كل عام وشكرا لحرصك ■ الأخ ناصر خربوش العنييي - خميس مشيط .. لايخل لهذه الصفحة بالقصائد ومكانها عبر صفحة متراث الجزيرة

■ الأخّ عبدالرحمن عبدات - الطائف - مدرسة الإبناء .. اذا كان الزميل الاحيدب قاسيا - حسب قولك - فقد كنت أقسى . 🗷 الأخ عبده يحيى حسن غاري – جيزان – الريان ...

🗃 الأخ حسن الظافر – الرياش .. أ قد يكون ماحصل في اسم صاحب الكاريكاتير خطأ من المخرج .. ويحصل

 ألاخ سعيد سمران الحربي - الدينة المنورة .. تأسف لورود مثل هذه العبارات في رسالتك . 🛎 الأخ فهد سعود الحربي – الذنب ...

وسالتك لاتبخل ضمن اختصاصات عده الصفحة .

نقد الاقلام ومايتعلق بها عن طريق الصفحة الفنية . # الأخ كمال حسني القبلي - الروم ..

. عَمَلُكُ طَالَعت بعض مقالاتك منشورة .. وتأكد أن مايصلح للنشر سيأخذ طبطة ... وانت من الاصدقاء فلماذا نهمل رسالتك .. اما بصدد ملاحظتك على أحدى المنحف الزميلة فنرجو المعذرة لوضعنا في مثل هذا الاحراج . 🛎 الأخت سميرة مناحي العتبيي – الرياض ... · الأغت بنت الجنوب - كلية الأداب

فكرتك حول برنامج مبنك المعلومات، قد تكون غير مناسب طرحها ومعالجتها

🖀 الآخ على احمد مهدي الجوهري — القطيف .. صدقني انني احاول قدر امكاني نشر موضوع من موضوعاتك واكن

 الأخ حاتم الغامدي - ثانوية بني ظبيان بالباحة .. الآراء التي تطرحها الصفحة للعرض وليست للفرض وليس بأيدينا عصا سمرية ننفذ بَّها أراء الناس التي تتفاوت أيجابياتها .

🖀 الأخ محمد جاراته الشايع : الزلقي ... سأتقل فكرتك الى الزميل عبدالرحمن السماري (وماعل الرسول الا

■ الأخ عبدالله عبدالرزاق العمري - الطائف .. - الرَّدُ على منتقدي بنك المعلومات لايكون بشرح الشخصية وترك الموضوع. 🖀 الأخ مهد عبدالعزيز العسكر ..

الاداعي لاتارة الصراعات الرياضية في هذه الصفحة . 📰 الأخ همالح ناصر السليمان 🖚 القصيم ... لايمكن ان تعترض على التصرفات الشخصية او نقف املم رغبات الاخرين

🚊 الأخ ايراهيم سليمان العماري 🖚 الرس ص: ب ١٣١

الانتشر التعقيبات على مواضيع منشورة في مسحف اخرى سوى الجزيرة 🖷 الأخت منيرة الحديثي – الرياض ... ندوة ، عزيزتي الجزيرة، التي استحدثتها الجريدة محاولة تقمى نتائج هذه المُداولات على هذه الصفحة وتأمل أن يحالفها التوفيق.

> 🖀 الآخ فهد الزامل الرشيد – حاثل · تم نشر توضيح مماثل لرسالتك .. اذن لاداعي للتكرار . الاخ ناصر العبدات الموسى - اوقاف عنيزة ".

لاداعي لناقشة مثل هذه المواضيع الصغيرة .

 الأخ الشريف ناصر العجلائي - جدة ...
 وصلتني رسائلك جميعها والصالح منها سياخذ طريقه النشر . ■ الأخ عيد الرحمن محيسن المحيسن - رياض الخبراء ..

رسالتك لاتشتمل على وأي ... او فكرة يمكن الاستفادة منها . 🗯 الأخ س ، م الشمري – حائل ،،

اولاً لاداعي لاخفياء الاسم خاصة وإن الرأي يحتياج إلى التتبازل عن الشجاعة ... ثم أن الصحف متوفرة على جميع الطرق الرئيسية وبعد تأسيس الشركة الرطنية لتوزيع الصحف ستتوسع قاعدة التوزيع على جميع المناطق 🛎 الأخت منيرة بداح العنزي ..

الآراء التي تطرح في الصفحة تأتي بمبادرة من القراء لانها صفحتهم ... ونامل ان تشاَّركينا لَي القضايا الهامة التي اشرت اليها بالرمز .

 الأخ محمد عبدات النخيل اقد - رياض الخبراء .. مع الأسف ان خطكِ ضعيف ولم تأت رسالتك وفق ماتريده من النظام . ■ الأخ حمدان عوض المطيري - الخرج

مجرد التأييد لايكون مبرراً لنشر الرسالة اذا لم تتضمن اضافات جديدة . ■ الأخ عبدات المحمادي - مكة المكرمة .

> الحوار اللغوي حول «معنوع الوقوف» استوز حقه . الاخ ناصر بندر الجير - الزلفي ..

بخصوص مشاعرك للزميل راشد الحمدان نشكرك عليها نيابة عنه ... والصالح من الرسائل الاخرى سيأخذ طريقه للنشر ... الأخ ماجد الغائم - الرياض ...

يمكن تنوجيه استلتك بخصوص ننادي النصر الى احدى الصفحنات الأخ عيد سند اليوبي - المدينة المتورة .

هنباك تعليمات من آلوزارة والرئباسة بعدم وضع شروط على الطلبة والطافيات في حاجياتهم المدرسية ... انن لاداعي لاثارة الموضوع كقضية عامة ■ الأخ محمد عبدات حمد الراشد - الرياض : الثانوية التجارية ..

الأمكفي هذا الامتمام بالرياضة حتى يوضع لها اسيوع .. ثم أن الرسالة الاغ : عبدات محمد النجمي - جيزان - ترية النجامية ..

شكراً على (الكرت) الهدية ... والقضية احيلت الى الصفحة المختصة .. ■ الأغ : صالح عبدات الدواس - مدرسة البتراء ..

الصالح من موضوعاتك سيأخذ طريقه للنشر وشكرا. ■ الأخ جلوي حميدان الملاقي ...
 ١ اذا كانت الكاتية التي اشرت اليها اعادت مناقشة موضوع سبقت مناقشة ... فهذا ليس عبياً .. وطرح الأراء في قضية معينة وفي زاوية معينة

ومِنْ خَلال كاتب معين لايمنع تكرار مناقشتها مرة اخرى . 🖀 الأخ معالج مبارك 🗕 الرياض .. لم هذا التطرف ... وما الداعي لهذه العبارات نأسف للمرة الثانية لعدم نشر مثل هذه الموضوعات غير اللانقة .

🖀 الاخ طلال سعود الشمري – حائل .. كتلب الجزيرة مازالوا يقدمون نتاجهم وموضوعاتهم يوميا للقراء .. اما رأيك في هذه الصفحة فلا يمثل رأي الاغلبية لان هذه الصفحة مازالت مصدر اعتزاز لكثير من القراء الذين يغدقونها بمديحهم في كل رسالة ونعمد دوما

لشطب هذا للديح ... لاننا تحتفظ بهذا لانفسنا 🖀 الآخ : نيصل تركي العجلان – الرياض .. ترجّو أن يكون في تعقيب الزميل محرر صفحة واسالوني، مايكفي و

🕿 الاخت س ، الجمعان - الترسطة الاولى بيريدة . ادًا كنت لم تأت يجديد ... فليس هناك داع للنشر ،

📰 الاخت سارة الصالح – الرياض .. الصقحة مرأة للقرآء لاتمنتطيع غرض اءاننا عليها وموضوع المصارعة قررِنَا أَيْقَافُهُ .. والنقاش فيه كان يهدف للعرفة حقيقة هذا المُجالُّ .. والبحث

■ الاخ طلال عبدات العتبيي - الدمام .. لايمكن رد المعلن مهما كآنت جنسية السلعة المعلن عنها والاعلان عن الصناعة الرطنية محكوم برغبة اصحاب هذه الصناعات ■ الأخ مسالح عبدات العمري - الرياض - الملز .. شكرا لحرصك على هذا الموضوع وتاكيدا الخبر الشار اليه فقد احلت طلبك

الى مدير التحرير للشنون الحلية . 🖪 الأخ محمد ماجد القحطاني 🗕 الهياثم ... الصفعة لاتنشر تبادل الشكر بين الجهات الحكومية -

الأحت عيفاء عبدات المهنا - الطائف ... شكرًا لغيرتك .. ولاهمية للوضوع فقد أحلته الى المحرر الادبي للتقصي ... لأن عَدْه الصفحة لاتنشر سوى التعقيبات التي ترد بخصوص مسأيطرح في الموزيرة من الأراء أو غيرها .

الستشفى يؤدي وسالة عظيمة بالنظر الى موقعه ا

نعم ليبق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

تقبوم الجامعة بتقليص سعة هنذا عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته..

لأحبو نادي النجمة

تعقيباً على منا نشره الأخ احمد للنصور في صفحة (عزياني

الجزيرة) تحت عنوان (ما لم يقله رئيس نادي النجمة المستقيل) بعدد

«الجزيرة» رقم ٤٥٧٧ وتاريخ ٢٠٥/٧/٢٠ هـ. تعرض الآخ المنصور

لعدد من النقاط منها قوله أن أكثر اللاعبين يأتي الى النادي رغبة في

الشهرة وأحب أن أوضح للأخ المنصور ولجميع القراء الذين يعتقدون

ذلك أنهم مخطئون لأنهم يجهلون أكثر المشاكل التي تواجه اللاعب

بنادى النجمة وبالأخص لاعب كرة القدم، فعدير الفريق مع احترامي

وإن كان يعتبر من أنشط الاداريين المجوبين حاليا من خيث مشاركته

مع رئيس النادي ومن ناحية حضوره المستمر الى النادي.. يعاب عليه

عدم معايشته للاعبين ومشاركتهم لحل مشاكلهم ويترك جميع الأمود في

يد المدرب حتى أصبح وجوده كعدمه مع العلم بأنه يعتبر حلقة ألوصل

بيننا كلاعبين ويين مجلس الادارة _حتى القاعدة الأساسية للفريق _

ولا ننسى آخر مباراة خاضها فريق الشباب بالنادي حينما لعبوا

المباراة بنقص كبير في اللاعبين.. حتى ان اللاعبين الجدد والذين لهم

رغبة كبيرة بالتسجيل بالنادي نجدهم يذهبون الى سواه لسوء طريقته

خجيدًا لو نظر الى مدير كرة السلة أو مدير أشبال كرة أليد بالنادي

كما ان مدرب الفريق يغلب عليه طابع المزاجية فلاعب لا يحضر الى

التمارين ولاحتى يعرف مواعيدها نجده يشارك الفريق بجميع مبارياته

ولاعب أخر يتمتع بروح حماسية ومهارات عالية ومواظب على التمارين

وطريقة معاملتهما للاعبين والمدرب.. وحبدًا لو نظر الى عمق الترابط

لقبولهم.. رغم أن الكثير منهم له مستقبل طيب في اللعبة.

يحقبون حول شكلة النادي

الأشبال والشباب ـ لا يوليهم أي اهتمام.

والاخاء الموجود في ادارتي هاتين اللعبتين.

عزيزتي الجزيرة..

اطلعت على ما كتب بجريدة والجزيرة، الصادرة في ١٤٠٥/٧/١٢هـ حسول مستشفى المك عبدالعزيز الجامعي بقلم الأخ المراطن عمالح العقيل.

ولقد ألفت انتباهي ما ذكره الأخ الكاتب بأن جامعة اللك سعود تنوي تقليص غدمات هذا المرفق الهام في حياة كل مواطن وقصره على تخصص معين كما ورد في كلمة الآخ ممالح.

وقند ذعلت أمام هنذه المقبالة والتي إرجو الا تكون عن واقع مسَّميح بالنسية لتقليص المستشفى.. ففي الوقت الذي تتضبافر فيه جهود السنولين عن الخدمات الصحية في حكومتنا الرشيدة. يتطوير الخدمات الصحية وزيادة سعة المرافق القائمة حاليا منها.. نفاجة بـأن

انفضل المستشفيات في الداخل ويكفيه ان معظم الأطباء العاملين من اساتذة كلية وقد ينظر فيما اذا حصل شيء مما آشار اليه الأخ صالح العقيل الىذلك بأته

تراجع من الجامعة في خدمة للجتمع لا سيما مشاركتها في الخدمات الصحية.. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فالمستشفى حظى بسمعة عظيمة ومعنى ذلك ان هناك نتائج ممتازة يحصل عليها المرضى فمن الأولى أن يرفع من شأته وأن يدعم بكل ما يستطيع عمله أي مستول في الجامعة مع ان دولتنا الرشيدة لم تدخر وسعا في تقديم العون للمرشى فهيأت لهم المستشفيات والمزودة بالامكانيات

ان مستشفى المك عبىدالعيزيير الجامعي يواجه حاليا ضغطا شديدا من المستشفى الذي يعتبر بدون مجاملة من كشرة المسريدين عليه من المواطنين والقادمين وهذا يعنى جدوى فأندت واستمراره ويقائه على كامل قنوته عيلي الأقل اذا لم تتمكن الجامعة من زيادة

أسرته قمن الملاحظ ان مواعيد الدخول للمستشفى تستغرق اكثر من شهرحتى يتمكن بعض المرضى من الدخول للمستشفى بامكاناته الحالية فكيف تثوي الجامعة تقليص عدد الأسرة في الوقت الذي قد تعجز امكاناته الحالية عن مواجهة الاحتياج الغملي للمرضى.

· ولا نتوقع هذا يحدث من الجامعة التي لم تأل جهدا في خدمة المجتمع وفي تصوري أن من أفضل تلك الخدمات ما يقدمه مستشفى المك عبدالعزير

توسعة الستشفى المتمدة وهدا يتضارب مع الاشاعة التي قوي صداها بأن أسرة المستشفى ستخفض لأكثر من النصف وكأن أمالنا ف هذا المرفق ستذيل أن تحققت هذه الأقاويل والتي نتمنى الا يكون لها تصبيب من الصحة، ونأمل من المسئولين في الجامعة ايضاح الحقيقة.. وأملنا الايفيب هذا الطلب عن أنظار معالي وزير التعليم العالي فكما هومعروف عن معاليه حرصه على ما يضدم الوطن والمواطن.. وفق الله الجميع الخدمة هذا الوطن وأهله .. والسلام.

المواطن محمد بن على آ*ل ظفره* الرياض ص.ب ١٨٣٩٢

الجامعي الرضاه من خالال موقعه المتميز.. بل لقد استبشرنا خيرا عندما طائعتنا الجامعة باعلان مناقصة مشروع آخرتهم غارقين في امور دنياهم لا يعرفون منها سوى الجري والسباق والتنافس لكسب اكبر مبلغ مادي باي

البواالدير وسررك إلمريق وتسررن النالع

يحرم من المشاركة لسبب بسيط هو انه ربما أبدى وجهة نظر أو انتقد المدرب نقدا هادفا وتتوالى المباريات ويتكرر حرمانه من المشاركة فيفضل اللاعب الابتعاد عن الفريق حفاظا على كرامته فيعتقد الجميع بأنه السبب للابتعاد ووقوفه في صف الاحتياط كما يعتقد الأخ المنصور.. كثلك كابتن الفريق والمسئول عن قيادة الفريق لا يجد الفرصة لترجيه اللاعبين داخل الملعب وأو فعل ذلك لقام المدرب فورا باستبداله كسا حصل في مباراة الغريق الأخيرة على بطولة القصيم، وكنت لا أجد مبررا لذكر هذه المشاكل طالما أن مجلس الادارة قد ترك لدير الفريق والمدرب حرية التصرف بنا كلاعبين ولكن ان يأتي الآخ المنصور بجهالة ليتهم اللاعبين بأنهم مدفوعون للشهرة ويوهم الجميع بذلك فانني مطالب بالدفاع عن نفسي وعن زملائي اللاعبين فما هو ذنبنا أذا كان مديد الفريق غير ناجح في ادارة الفريق وما ذنبنا من بقاء المدرب مع الفريق بدون تفاهم.. فمتى تم استبدال مدرب الفريق ومدير الفريق فسيرى الجميع اختلافا كبيرا وتطورا واضحا في مستوى لعبة كدة القدم

للمدرب فمجلس الادارة قادر على ايجاد البديل متى اراد ذلك.. هذه أبرز المشاكل التي تواجه اللاعب والتي تدعوه الى الابتعاد مع شكري

عن اللاعبين

بالنادي وستختلف النتائج الى مستوى أفضل.

ولا نعتقد ان البديل لمدير الفريق غير جاهـز حاليـا، اما بـالنسبة وتقديري للجميع.

اللاعب/سلطان محمد السلطان

عن اراء عبدالله الرويش

مل مي الغيرة من انتشار محمد عبده

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. قرأت في العدد رقم ٨٢ه ٤ بتاريخ ٢٦/٧/٢٦ هــ لقاء في صفحة فنون مع الفنان الخليجي عبدالة الرويشد والذي يعتبر من انجح الاصوات الخليجية التي ظهرت في السلحة الفنية منذ زمن قريب على الرغم من ان عمره الفني اكثر من احدى عشرة سنة كما نعرف انه نجع في ثلاث اغنيات مضى على ظهورهن قرابة ثلاث السنوات والذي كمــاً

اعترف في احد اللقاءات الفنية بأنه فشل في أن يأتي بمثلهن لخلافه مع الملحن الذي لحن له تلك الإغنيات والشاهد على فشله شريطه الاخير الذي يشك سامعه في شخصية مغنيه في ان يكون هو عبداته الرويشد .. وما شد انتباهي في اللقاء الذي اجراه الرميل سعد المصبح ما قاله الفنان عبدانة الرويشد في انه لايسمع محمد عيده حتى وأو ظهر في الراديس وانه لن المستحيسلات ان يسمع عبداته الرويشند محمن

طبعاً السؤال الذي يرن في الآذن هو لماذا كل هذا التشدد في عدم

سماعه لاغاني محمد عبده والجواب ما يعرفه كل منا «الغيره».. ذلك لأن محمد عبده اصبح على كل لسان وتستطيبه كل اذن وشهرته لاتهزها كلمات من فنان لايملك في رصيده سوى بضع اغان. وشهرة محمد عيده تتركز في منطقة الخليج وهذا ما يغيظ عبدات الرويشد الذي يحاول محاولات سائجة في ان يعزز مكانته وذلك بأن يستغل التنافس الشريف بين طلال مداح ومحمد عبده ونسي الرويشد ان هذا التنافس عمره اكثر من خمس عشرة سنة اثمرت هذا الرصيد الضخم من الاغاني الجميلة ونسي الرويشد ايضا اننا نقر ونعلم بأن طلال مداح قعة ومحمد عبده قمة اخرى والفنان لدينا مهمته أن يؤدي ليطرب لا أن يؤدي ليحارب فالفن له اهداف سامية راقية وليس تعصبا وحسدا وغيره اليس.كذلك !! والواجب على عبدالة الرويشد أن يستفيد من طلال ومحمد لا أن يدخل نفسه في الغور الذي بينهما والذي نحن نعتبره غورا اخضر ذي زرع

وفي الختام شكرا لكم على بابكم الجميل المفتوح للحوار الهادف. عبدالعزيز الخميس

اذا جئنا لنوضح معنى البتيم الحقيقي فاننا سندرك أن البتيم ليس من فقد والديه فقط او احدهما ولكن البتيم من فقد الاحساس بحنان الابوة وانتبابه الشعبور بالوحدة والضباع وعجز عن ادراك ابويه لشاعره ونفسيته هذا بالاضافة الى أن الكثيرين من الاطفال ينشأون في جو عائلي متفكك بسبب النزاعات والخلافات بين الوالدين والتي تعود نتائجها السلبية على الاطفال وحدهم فتؤشر على نفسياتهم وافكارهم ومستقبلهم وقند يهجسر الاب الام ويتزوج باخدى وينساهم تماما بحجة انهم مع امهم فيشبون محرومين من عاطفة الابوة ورعايتها ويعض الأمهات عندما تنفصل عن زوجها تأخذ اولادها معها وتمر فترات طويلة لا يرى فيها الطفل والده حتى اذا رأه اعتبره كالغريب لانه عاش بعيدا عنه وبعض الآباء ايضا على وليس غور متاهة وخطر ارجو ان ينتبه الرويشد لذلك فهو منا ونحن الرغم من وجوده مع اولاده في بيت واحد الا أنه يكون

حست انه فسنظرات انعافه

عزيزتي الجزيرة: تحية طيبة وبعــد:

في البداية احب ان اعرب عن حزني الشديد تجاه ما قرأته في أحد أعداد والجزيرة، في صفحة عزيزتي الجزيرة وهو عبارة عن هجوم رهيب من اخت فأضلة على كاتب اكثر ما استطيع ان أقول عنه انه كاتب صادق مع نفسه صادق مع الآخرين وكفي .

ولقد كتبت ما كتبته عنه باسلوب لا يصبح أن يرد به على أنسأن أخطأ خطأ فادحا فما بالك بانسان كل جريرته انه كتب رأيه بصدق ويتجرد تام ومن وجهة نظره الخاصة وهو لا يفرضه على شخص ما ولم يكتبه تجنيا على احد او استهتارا بالأخرين بل على العكس فان الاخ الحواسي انسان قبل ان يكون كاتبا تشعر بالانسانية تقيض من كتاباته يحس بالآخرين لحساسه بنفسه واكثر خواطره تدعر الى صفاء النفس ورقة المشاعر والأمل ومواضيعه دائما تدعر الى المصبة والالفة والتعاون ، لم يقل شبيًّا اطلاقا فيه جرح لمشاعر أو أحساس الأخرين ولم يكتب في النيل من احد بطريقة مؤلة .

وما تحدثت عنه الأخت الكريمة حين كتبت تقول انه لم يكتبه الا من وراء مكتب في غرفة مكيفة الى أخره ، وكأنه عاطل عن العمل لا مهنة له سوى نقد الأخرين وتجريحهم - واظنها قد جانبت الصواب في هذا - فالحواسي طبيب انسان قبل ان يكون كاتبا ومهنة الطب مهنة انسانية شاقة تتطلب العمل الدائم والمخلص من أجل الآخرين وهو كما يضع الدواء على جراح الجسد فهو أيضا يضع البلسم الشاق لجراح النفس لم اقل هذا من باب الاطراء او المديع فلم اتعود ذلك اطلاقا واكتني استثرت جدا حين قرأت الموضوع واحسست ان

النسانا قد غيث فيه واردت ان انصفه ولو يشكل متواضع واخيرا أود أن أقول لأختي الفاضلة ولجميع من يقرأ هذه السطور حبذا لو اردنا توجيه انسان احسسنا بأنه قد اخطأ أن نوجهه بطريقة رقيقة واطيفة وليس بالتجريح أو الاهانة. وجزاكم الله خيرا

منی سعد الدمسام

ه ه وسایا ■ كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل وعد نفسك في الموتى واذا اصبحت فلا تحدثها بالمساء واذا امسيت فلا تحدثها بالصباح وخذ من صحتك لسقمك ومن شبابك

لهرمك ومن فراغك لشغلك ومن حياتك لوفاتك

الطعام وكما يقال (الولد سر أبيه)

∞ اقوال

الكذب: جسد متآكل البناء لا يلبث ان يسقط بحامله. الوداع: لحظات مريرة رهبية لا تلبث أن تزول بالبقاء

∞ in interest ∞

كلما ازدادت دقات قلبي أدركت انك ماتـزال تعيش فيه وكلما اجتلحتني موجة حنين ايقنت اني لن انساك ابدا..

رئيس مجلس الادارة : ع**بدالله عبدالعزيز الحديرى** : مدير عام المؤسة ، **صالح العلي العجر وش** عاتف : ٢٠٢٠٢٠

الجيئزرين أسعاء عبدالله بن معمد بن خميس

رئيس التعرير، معمد ناصر بن عباس - مالف: ١٥٨٥ نائب رئيس التعرير، معمد عبدالله الوعيل ـ هالان جري ودير التعرير، جاس عبدالعز يز الجامر - هالك، ١١١٤١٤



هذه والرياض، التي تعيش كل يوم فرحا جديدا، شائها شان كل عرائس بلادنا الغالية.. هذه والرياض، التي يتعب ويبنل السؤولون عنها كل جهد من أجل أن تبقى مجوهرة الصحراء، وبوجه ببلادنا أمام عطائنا نحن، بحاجة ألى أن نسهم في عدم تشويه شوارعها ب والخلفات التي يجب أن ترضع في اماكنها المخصصة لها.. وفي عدم وكم هوساكن الرياض بظما ألى عدم إزعاجه به واطلاق العنان الرياض بظما ألى عدم إزعاجه به واطلاق العنان الرياض بظما ألى عدم إزعاجه به والوياد،

ان تقدم الرياض وتطورها ليس مسؤولية المسؤول وحده، بل على المواطن دور كبير جدا.. لنحرص ان تكون دالرياض، كما يردها عاشقها مسلمان بن عبدالعزيز، الذي يجاهد من لجل ان يوظف عطاء الدولة الرشيدة لهذه المدينة، لتكون في منتهى الجمال، والتطور، والرقي.

قد يكون حلما ان اتآدي بأن يزرع كل مواطن شجرة جميلة أمام بيته ووردة باسمة في واجهة منزله، كما يقعلون في مستغافورة» ولكنتي اتواضع فادعو الانقطع شجرة يتم زرعها، أو نقطف زهرة يتم نشرها.

اننا نريد الرياض أن تبقى مفادة رعبوية، كما يقول شيخنا الشاعر عبداته بن خميس، وهي لن تكون مفادة رعبوية، إلا أذا أيقينا روح الشباب فيها.. وشبابها يتمثل بأن تكون نظيفة لا يزيدها كر السنين الا اناقة ونظافة.. وهو يتجسد بأن نحافظ على شوارعها فيلا



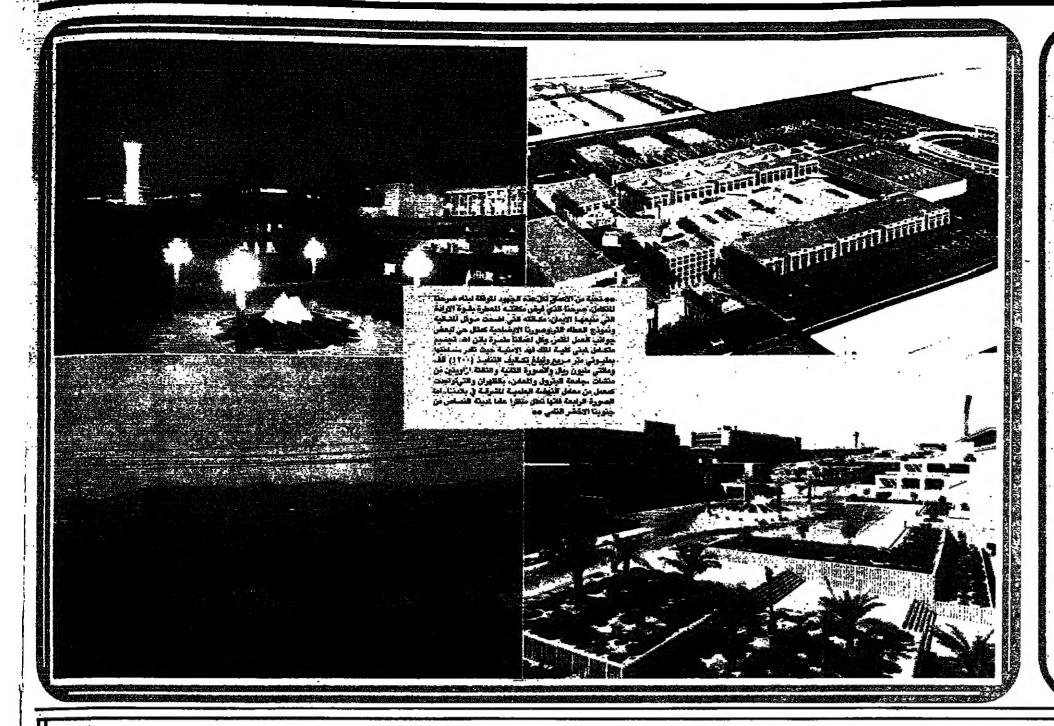
تخدش وجنتيها للليحتين بالقياء العلب والنفايات، فتعلوها التجاعيد والتشوهات!.. وشبابها يكون - أيضا - بالحافظة على حدائقها.. ومعللها.. وعدم مخالفة انظمتها الجمالية والمرورية والذوقية. فهل نض الرياض - كمواطنين - بقدر ما

فهل نض الرياض كمواطنين بقدر ما يحبها المسؤولون عنها.. هذا ما اتمناه.. واتمنى أن يتجسد هذا الحب عطاء، ومشاركة وحرصا، لا أن يكون مجرد أمان وكلسات وأحاديث مجالس.. وغدا بداية اسبوع جديد فهل نيدا معه بتنمية المشاركة في تقدم «الرياض» وكاقة مدن بلادنا الغالية.

ہ کا فائحة ،

■■ وردت في هذه الكلمة عبارة دغادة رعبوية»، ونحن اختناها من قصيدة شيخنا دابن خميس». كما اشرت الى ذلك، وحيث أن البعض ربما لم يفهم كلمة مرعبوية»، (بل أحد الأشخاص قد فهم كلمة مرعبوية» الخيفة، وكيف تكون غادة ومرعبة والعياد بالله،؟؟؟!!) حيث أن البعض قد فهم ذلك فقد اردت الاشارة إلى أن أد دالرعبوية» معنى ديقيقا غاص عليه شيخنا أبن خميس، وقد رجعت طلقاموس، لسبر غور هذا المعنى فاذا رجعت طلقاموس، لسبر غور هذا المعنى فاذا مناعمة».. فالمعنى - إذن - التبسيط دغادة مناعمة».. وإذه أعلم.

🗷 عبد القاضي 🖪



المالية

المكتب الوطني العقاري بالدَّمَّام ته ١٨٣٥٣١٨/٨٣٢١١٨٥

يعلن عبد الكريم عبد العزين المخريجي والمكتب الموطني العقاري بالدمام بوكالمة على أراضي الفيصلية عن حراج أراضي الفيصلية (الصيانية سابقا)

مخططيعتمدرهتم ٢/٤٠١-الدماً-لوجة رقم ٢/١ -عدم ٤٥ قطعة "سكني تجاري»، وعدد ٥١ قطعة "مستودعات»، ولوح رقم ٢/٢ عدد ١٧٩٥ قطعة "سكني»؛

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٥ □ للدينة المنورة الادارة

ت٨٢٦١٣٣٢ _ القسمريس ت٨٢٦١٦٤٥ تا جندة [الادارة]

ت:٢٨٢٩٠٠٤ ـ ٢٨٢٩٠٠٧ [التصرير] ت:١٤٢٧٣٠ - النمام

ت۲۲۱۲۲۲ ـ ۲۲۱۲۲۸ 🗖 حسائيل ت۲۲۱۲۸۰ 🗖 آيسها -

ت ۲۰۸ ، ۲۲۰ 🗋 الطائف الإدارة و التحرير ت ۷۳۲۸۰۰۰ م

التوزيع والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤ 🗖 بريدة ت٣٢٣١٦٩ 🗈 عنيزة

١- بعون الله ويؤفيقه سيتم الحراج على أراضي الغيصالية بالدماك ، بموقع الأرض عند تقاطع خط التيار شمال شاع ابن خلرون ، قبل مخطط الا ، وذلك اعتبارًا من السلاعة عد الموافق (ما يوه ١٩٨٥ و لأياً لله المرابعة عصريوم الأربعاء ١١ شعبان ١٤٠٥ هـ- الموافق (ما يوه ١٩٨٥ و لأياً لله وحتى الدنتهاء من بيع كافحة الأراضي بالمخطط .

٦- على السادة المساهين وغيرهم - الراغبين في التراد الحضور بالموقع المذكور، وفي المواعيد المحددة، ومعهم الأسهم العقيب يمتلكونها، أو باحضار دفتر شيكات (وذلك بالنسبة لمن لا يحضر أسها) حميث أنه لن يتي عمل عقد مبايعة بعد ترسية الحراج إلدّ لمن يبغع أسهمًا أو شيهًا قابلاً للدفع يغطي نبة • ٩ ٪ من قيمة المبايعة مع السعي ﴿ ٤ ٪ ٤ علمًا بأن الشيك يمكن استبداله خدل شهر واحد بضماني بناي مقبول الدفع لمرة سنة - أو أسهم، وفي مالة حضية الشهر والمسترعي لم يقدم ضمانًا بالمبلغ لمدة سنة أو أسهمًا فسون يتي مرف الشيك مكونه مستحق الدفع، وذلك ضمانًا لمطوق المساهمين في الحسول على ضمانات جقوقهم، وخشية الوقوع في مما طلات تؤخر صرف مقوق المساهمين - كما يحصل في كثير من المساهمات.

٣- البا في وقدره • \ من القيمة - يُحكُل المشتري بسداده سنة ونصفين تاريخ الحراج، إلا إذا رغب في التسجيل له قبل هذه المدة فعليه تسديده •

٤- في حالة عدم استعداد المشتري لتقديم أسهم أو تحريم شيك بنسسبت ال ٩٠٪ فإنه لايمكنه التوقيع على المبايعة، وبعاد الحراج على الأرض مرة ثانية، أو ترسوعلى من كان قبله إذا كان مستعدًا للوفاء بهذا الشرط. الشرط.

٥- إن أحسن وسيلة للمساهم- المحصول العاجل على حقه سهي أن يشتري أرضًا بما يعادل مالديه من أسهم، أما في عالة عم سرّائه خانه سوف ينظر للمصول على استحقاقه حتى يقوم المشترون بسداد قيمة الأراضي إلى لمكتب ليقوم المكتب بتوزيع على من لم يشتر أرضًا من المساهمين، وليست معن من لم يشتر أرضًا ما لمكتب بدفع حقه فورًا ويفالب المكتب بم يشتر أرضًا ما لمحين أن يطالب المكتب بم يتحصل على مبالغ نقدية، وفي حالة توفر نقر لدى لمكتب لم يتحصل على مبالغ نقدية، وفي حالة توفر نقر لدى لمكتب فإنه ملزم بتوزيعه على مستحقيه فورا لحصول عليه، وليس من حق فإنه ملزم بتوزيعه على مستحقيه فورا لحصول عليه الدنظار.

وليعلم المساهمون الكرام وجوب التقيد بهذه الشروط لأن فيط ضعاف حق الجميع، علمًا بأنه سوف يحق لمن لم يشتر أرضًا بأسهمه على مَن للم لي المعتر أرضًا بأسهمه على مَن لله لموفق لديه مبالغ متخلفة أوحفظ عتى الدعلان عن التصفية والله الموفق عبلان عن التصفية والله الموفق.



المركز الرئيسي: المفلكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٣٠١٤٧٩ جزاتيس. ج Telex 201479 GAZATY SJ

ت ۲۲۱۱۹۱۳ م ۲۲۶٬۸۲۳ م الاحسماء ت ۸۲۲۱۹۱۹ م الجموف ت ۲۲۲۱۳۱۳ م الجمعمة ت ۲۲۲۱۳۱۱ م الزلقي ت ۲۲۱۱۳۱۳ م المجمعمة ت ۲۲۲۱۳۱۳ م الزلقي ت ۲۲۱۰۸۹۳ م البكيرية ت ۲۲۲۱۳۵ م البكيرية ت ۲۲۲۰۳۳ م البكيرية ت ۲۲۰۰۲۳ م التوزيع) ت ۲۲۰۳۰ م القريمات ت ۲۲۲۰۳۰ م القريمات ت ۲۲۲۰۳۰ م حوطة بنى تميم

ت ٥٥٠ ٢٥٦ | القويعية ت ١٥٢١٠٤٤ | حيوطة سعبر ت ١٤٢١٤٩ | الفرج - ت ٥٤٤٠٠ | جيزان - ت ١٤٠٠٩ | عرع - ت - ٢٦٢٢٣٠ | تونس ١٦٢٤١٤ | ينبع الادارة ت ١٢٣٨٥ | - التحرير ت ٢٢٢٣٧٩ | تونس ٢٤٩٧٩ | الدوة : ت ٢٢٨٠١ | او واشنطن ت ١٤٤٧٤ | النين ت ٢٥٣٥٩ | المنابع المبنيرة الطباعة والمنابع